

MASURAREA LAMPILOR ^(*)

— Construirea și folosirea catometrului pentru controlarea lămpilor —

INSTRUCȚIUNI

Pentru a folosi catometrul ca voltmetru, echipăm bușele „V” și „+” cu câte un cablu de explorare armat cu vârf metalic și mâner izolat. Punem inversorul pe „V”. Alegem gama măsurabilă; începem cu gamele mari (500 volți) și treptat micșorăm gama.

Ampermetru. Punem inversorul central pe „A”, echipăm bușele „A” și „+” cu cabluri de explorare reglăm gama corespunzătoare pornind de la un amper.

Măsurarea rezistențelor. Pentru măsurarea rezistențelor folosim fie bușele R_{max} (pentru rezistențe megohmice) fie bușele R_{min} pentru rezistențe mai mici.

Când măsurăm rezistențe mari, le conectăm cu bușele R_{max} . Bușele B le conectăm cu o baterie având tensiune constantă, deci un acumulator, o baterie anodică etc. Măsurăm întâi tensiunea bateriei punând comutatorul unipolar în poziția „E”. Apoi trecem comutatorul în poziția „e” și măsurăm tensiunea bateriei prin rezistența explorată. Mărima rezistenței o găsim prin calcul; anume

$$R_x = \left(\frac{E}{e} - 1 \right) (R_v + R_i)$$

În cazul nostru, dacă rezistența a provocat o scădere cu un volt a tensiunii E, valoarea rezistenței este de 1000 ohmi.

Rezistențele mici se măsoară la bușele R_{min} . Aranjăm rezistența variabilă de 50 ohmi ca să cetim o valoare rotundă de pe instrument, apoi punem inversorul central la „V” și cetim tensiunea. În același timp, punem inversorul ohmmetrului pe „AV”. Valoarea rezistenței o aflăm prin formula

$$R_x = \frac{V}{A} - R_n$$

În care R_n este rezistența shunt pusă la instrumentul folosit ca ampermetru.

SHUNTURILE

Într'un număr trecut am dat calculul shunturilor și rezistențelor de serie; unui tehnician nu-i va fi greu să facă aceste calcule. Etalonarea precisă ale acestor rezistențe se face prin comparație cu un instrument universal de bună calitate.

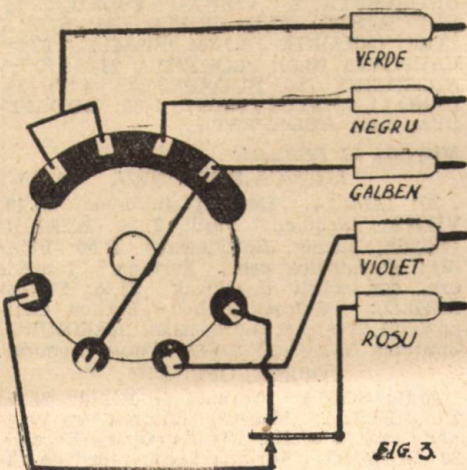
VERIFICAREA LAMPILOR

Prima operație este alegerea tensiunii de încălzire. Urmează reglarea tensiunilor de placă și eventual de ecran. Introducem lampa; reglăm negativarea. Citim valoarea negativării și a curentului de placă, pentru 2-3 puncte a caracteristicii lămpii conform tabela.

Înainte de a proceda la orice măsurătoare, acționăm butonul „F” și vedem dacă filamentul lămpii este neatins. Se recomandă, ca măsură de precauție,

controlarea lămpii cu lampa de neon, înainte de a fi introdusă în soclul respectiv, dacă nu cumva are scurtcircuitate în interior.

După ce am stabilit panta lămpii, facem ultima probă: aceea a vacuului. Apăsăm pe butonul Va (vid) și controlăm dacă intensitatea curentului de placă



că a rămas la fel. Orice creștere provocată de apăsarea acestui buton arată lipsă de vacuu.

ADAPTORI

Cele 7 socluri ne permit să verificăm aproape toate lămpile uzuale azi, în aparatele europene. În cazul când vrem să verificăm alte lămpi, folosim adaptori pe cari îi vom conecta cu cele 5 conexiuni generale (placă, ecran, grătar de comandă, filament, filament cu catodă) ale catometrului. În acest scop, putem să lăsăm pe o parte a catometrului, cinci bușe colorate: roșu pentru placă, violet pentru ecran, galben pentru grătar, negru pentru filament și verde pentru fila-

ment cu catoda. Adaptatorul, care va cuprinde numai un soclu montat pe o plăcuță de hares, va avea cinci banane la fel colorate. Prin introducerea bananelor în bușele de aceeași culoare adaptatorul este pus în funcțiune.

La unele lămpi, de exemplu Philips B 240, Philips KDD 1, Philips ELL 1, etc., lămpi compuse din două sisteme triode sau pentode, vrem să măsurăm eventual emisiunea și panta fiecărui sistem aparte. În acest scop, facem un adaptator special pentru lampa verificată și pe acest adaptor, prevedem un mic inversor cu două poziții: una pentru conectarea uneia dintre plăci cu banana roșie (placă), iar poziția cealaltă pentru trecerea la placa cealaltă.

În figura 3 avem un exemplu de concepția unui asemenea adaptator. Vrem să controlăm sistemele dintr'o lămpă Philips ELL 1, o dublă pentodă. Adaptatorul se construiește dintr'un soclu normal (8 contacte laterale), un inversor unipolar, cinci fișe banane fixate pe lițe flexibile izolate, o bucată de hares și o cutiuță de lemn. Orice alt adaptor poate fi construit în mod asemănător.

REALIZAREA

Aparatul se montează preferabil într'un geamantan solid, folosind o placă de hares groasă (5-6 mm.). În ceea ce privește alegerea pieselor, executarea mecanică a inversorilor, butonilor și fixarea lor, trebuie să ne călăuzim după exteriorul aparatelor similare, provenite din fabrici. Numai în acest fel vom avea un instrument frumos și solid.

Catometrul este instrumentul de bază al atelierului de radio. Servește ca voltmetru, ampermetru și ohmmetru, ca verificator de lămpi, ca explorator cu lampa neon etc. Ne trebuie o rutină oarecare, pe care o câștigăm folosind instrumentul cât mai mult. La fiecare măsurătoare de lămpi vom nota valorile obținute. După câțva timp, vom avea informațiuni suficiente despre emisiunea și panta tuturor tipurilor de lămpi. Ori-decâteori echipăm un aparat cu lămpi noi, să nu uităm să le măsurăm și să însemnăm rezultatele în listele noastre.

Deosebirea între constructorul profesionist și cel amator este, că profesionistul lucrează în baza măsurătoarelor și dispune atât de instrumentele necesare, cât și rutina întrebuintării lor. Cine tatonază și nu măsoară, nu e profesionist, ci șarlatan — și de aceștia trebuie să ne ferim.

ING. WALTER STETSON

*) Vezi numerele precedente

RADIO OMEGA

Ing. E. CANDREA et. Co.

Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12

Aparate la priză și baterie
Bobinaje și kituri

VICTORIA - OMEGA

Toate piesele pentru montajele
din revista la prețurile cele
mai convenabile

EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE
CONTRA RAMBURS

DIN PROGRAMUL SAPTĂMĂNEI

Duminică 19 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: KOENIGSBERG: (Schubert). 1-4: STUTTGART: (Haydn, Beethoven).

OPERE, OPERETE

21.05: BUCUREȘTI: „Armurierul”, operă comică de Lortzing. 21.10: MUENCHEN: Din opere. Orh., canto. 22.55: SOFIA: Din opere.

MUZICĂ DE CAMERA

20: DEUTSCHLD.: Muzică de cameră veche. 20.30: SOFIA: Trio. 21.30: PRAGA: Căntece și dansuri cehoslovace. 22: ROMA: Căntece italiene, orh., canto. 22: MILANO: Quartet coarde (Mozart, Paganini). 22: FLORENȚA: Orh. coarde, muzică ritmică. 23.25: MILANO: Muzică romantică (plăci).

SOLIȘTI

20.50: VARȘOVIA: Vioară Szigetti (plăci). 21.30: FLORENȚA: Soprana. 22.45: FLORENȚA: „Iarna și copiii”.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19: SOFIA. 19.15: BUCUREȘTI. 19.20: PRAGA. 20.15: COLONIA. 21.10: BRESLAU-STUTTGART-BERLIN. 22: BRESLAU. 22.20: VARȘOVIA. 22.30: SOFIA. 23: BUCUREȘTI. 23.25: VARȘOVIA. 23.30: VIENA. 23.35: PRAGA-HAMBURG. 23.40: KOENIGSBERG. 0.15: BUDAPESTA-ROMA-MILANO.

Luni 20 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: DEUTSCHLD.: Filarmonica Berlin (Berlioz, Dopfer, Cealowsky, R. Strauss). 21.55: SOFIA. 22: VARȘOVIA: (Cealowsky, Mozart, Bela Bartok).

OPERE, OPERETE

20.15: BUCUREȘTI: Ari de opere. (Aida Helta, Orh. Radio). 21: BUDAPESTA: „Elisabeth” operetă de J. Huszka. 21.10: KOENIGSBERG: „Liliacul” de J. Strauss. 21.10: VIENA: „Carnaval la Roma” operetă de J. Strauss. 21.30: FLORENȚA: „Cavalerul din lună” operetă de Ziehrer.

MUZICĂ DE CAMERA

19.15: BUCUREȘTI: Trio coarde (Dvorak). 20.20: FLORENȚA: Quintet câmpesc. 21: SOFIA: Concert coral. 21.10: LIPSCA: Orh., canto. 21.15: STUTTGART: Orh., cor, soliști. 21.25: PRAGA: Patru piese pentru vioară și pian de Suk. 22: ROMA: Harpă, flaut. 23.15: ROMA: Orh. coarde, muzică ritmică.

SOLIȘTI

19.45: BUCUREȘTI: Canto, S. Tasian. 20.30: SOFIA: Violoncel. 22.15: BUCUREȘTI: Pian, muzică de Debussy. 22.40: BUCUREȘTI: Lied-uri germane și franceze (plăci).

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19: SOFIA. 19.50: BUDAPESTA. 20: HAMBURG. 20.40: VARȘOVIA. 21.10: HAMBURG. 21.15: STUTTGART. 21.50: COLONIA. 22: MILANO. 23: SOFIA. 23.20: PRAGA. 23.30: STUTTGART-COLONIA. 0.15: ROMA-MILANO. 1-4: COLONIA.

Măști 21 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: VARȘOVIA: Simfonia 5-a de Cealowsky.

OPERE, OPERETE

20.15: BUCUREȘTI: Din opere franceze-plăci. 20.55: BUCUREȘTI: Ari din operele de Mozart (Orh. Radio, canto). 22: ROMA: „Lucia de Lammermoor” de Donizetti. 1: STUTTGART: Din opere. 1: COLONIA: Din opere (Orh., canto).

MUZICĂ DE CAMERA

19: HAMBURG: (Rameau, Mozart, Dvo-

rak). 20.30: SOFIA: Quartet coarde. 22: FLORENȚA: Simfonic de muzică sincopată. 23.25: MILANO: Trio.

SOLIȘTI

19.15: BUCUREȘTI: Violoncel, muzică contemporană. 21: BUDAPESTA: Lied-uri.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: VARȘOVIA. 21.10: STUTTGART-COLONIA - KOENIGSBERG - BERLIN. 21.25: BUDAPESTA. 22: VIENA-BRESLAU. 22.15: BUCUREȘTI. 22.25: SOFIA. 23: SOFIA. 23.15: COLONIA. 23.20: PRAGA. 23.25: VARȘOVIA. 23.30: FLORENȚA. 23.35: KOENIGSBERG. 24: BUDAPESTA. 0.15: MILANO. 1-4: STUTTGART. 1-30: BUDAPESTA. 2.10: BUDAPESTA.

Miercuri 22 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

20: LIPSCA: Dansuri simfonice. 21.10: VIENA: „Requiem” Verdi. 21.30: BERLIN: (Haydn, Zilcher, Bortkiewicz). 21.50: PRAGA: Filarmonica cehă „Furtuna” fantezie orh., cor, soliști de Novak. 22.15: DEUTSCHLD.: (Wagner, Delius, Berlioz, Cealowsky). Trans. Londra. 23.35: HAMBURG: Simfonia V-a Cealowsky (Trans. Londra).

OPERE, OPERETE

20.15: SOFIA: „Norma” de Bellini. 21.15: BUDAPESTA: „Maestrii cântăreți” de Wagner (act. I și III, Trans. Opera Regală). 22: MILANO: „Adriana Lecouvreur” de Cilea (Trans. Scala).

MUZICĂ DE CAMERA

20.50: BUCUREȘTI: Muzică de Berlioz-plăci. 21: COLONIA: (Siegl, Fiedler, Cealowsky, Bruch). 22: VARȘOVIA: Festival Chopin (Orh., pian). 22.25: STUTTGART: (Dvorak, H. Wolf). 22.30: FLORENȚA: Orgă. 23: FLORENȚA: Plăci. 23.05: VARȘOVIA: Vioară, pian (Beethoven, Spohr). 23.15: COLONIA: (Knab, Dvorak). 23.30: LIPSCA: Orh., pian, bariton.

SOLIȘTI

19.35: BUCUREȘTI: Cântăreți celebri-plăci. 19.35: BRESLAU: Glasuri frumoase-plăci. 19.45: SOFIA: Pian. 21.10: MUENCHEN: Lied-uri germane.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20.05: BUCUREȘTI. 22.10: STUTTGART. 23: SOFIA. 23.20: PRAGA. 23.30: FLORENȚA - STUTTGART - BRESLAU - VIENA. 0.15: ROMA. 0.30: BUDAPESTA - HAMBURG.

Joi 23 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: KOENIGSBERG: (Brahms, Bruckner). 21.10: BRESLAU: (Beethoven, Schumann, Pfitzner). 21.15: BUCUREȘTI: Filarmonica (Beethoven, Bruckner). 1: STUTTGART: „Requiem”, Mozart.

OPERE, OPERETE

20: HAMBURG: Din opere. 21.10: MUENCHEN: „Tenorul ducelui” operetă de Kuenneke. 22: ROMA: „Ernani” de Verdi. 23.30: MILANO: Selecțiuni opere.

MUZICĂ DE CAMERA

19.30: SOFIA: Muzică de Haendel. 19.40: COLONIA: Violoncel, pian. 20.15: MUENCHEN: (Grieg, Karlovicz). 21.10: HAMBURG: Suite pentru Orh. de Busoni R. Strauss, Reger. 21.10: PRAGA: Orh., cor (Wagner, Jirak). 21.35: DEUTSCHLD.: (Mozart, Reger, R. Strauss, Borodin). 21.40: VIENA: Quintet coarde (Bruckner). 22: MILANO: Căntece populare elvețiene (Orh., soliști). 20.05: VARȘOVIA: Coruri religioase.

SOLIȘTI

19.17: BUCUREȘTI: Căntece, lied-uri, ro-

manțe-plăci. 22: VARȘOVIA: Pian, violoncel (Debussy, Albeniz, Prokofieff, Ravel, Rachmaninoff). 22.15: BUDAPESTA: Pian, Chopin.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: VARȘOVIA. 21.15: STUTTGART. 23: BUDAPESTA - SOFIA. 23.20: PRAGA. 23.40: KOENIGSBERG. 0.15: MILANO. 0.20: BUDAPESTA.

Vineri 24 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: MILANO: (Corelli, Mozart, Dvorak). 22.15: VARȘOVIA: Filarmonica Varșovia. 22.25: MUENCHEN: Borodin, R. Korsakoff, Moussorgsky. 24: DEUTSCHLD.: Simfonia 3-a Beethoven.

OPERE, OPERETE

20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală. 20.30: SOFIA: „Aida” de Verdi. 21.05: BUCUREȘTI: Parsifal de Wagner act. 3, plăci. 21.10: STUTTGART: Din opere (Orh., tenor). 21.10: LIPSCA: „Turandot” de Puccini. 22: ROMA: Tango la miezul nopții operetă de Komjati. 22: FLORENȚA: „Francesca da Rimini” operă de Zandonal.

MUZICĂ DE CAMERA

19.15: BUCUREȘTI: Muzică de Haendel (Orgă, orh., cor). 19.15: MUENCHEN: Quartet coarde. 20.05: BRESLAU: Trio Brahms, Juon. 22: STUTTGART: Muzică Haydn. 22: COLONIA: Muzică elvețiană. 22.30: BUCUREȘTI: Muzică solemnă-plăci.

SOLIȘTI

20: SOFIA: Pian Beethoven. 20.20: BUCUREȘTI: Harpă. 21.10: MUENCHEN: Lied-uri de Pfitzner. 21.10: DEUTSCHLD.: Lied-uri de Silcher. 21.30: PRAGA: Concert vioară de Bruch.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: VARȘOVIA. 20.25: PRAGA. 22.10: HAMBURG-BERLIN. 23.20: PRAGA. 23.30: KOENIGSBERG - BUDAPESTA - BERLIN. 23.35: MUENCHEN. 23.45: VARȘOVIA. 24: VIENA. 0.15: ROMA-MILANO. 1-4: BERLIN.

Sâmbătă 25 Februarie

MUZICĂ SIMFONICĂ

1-4: STUTTGART: (Gluck, Haendel, Mozart, Schumann).

OPERE, OPERETE

20: LIPSCA: Din opere (Orh., cor, soliști). 20.15: VARȘOVIA: Muzică poloneză de opere (Orh., cor, soliști). 20.30: BUCUREȘTI: Din „Pescuitorii de perle” de Bizet (Orh., canto). 21.10: BERLIN: Melodii din operele de Lehar și Kuenneke. 21.15: BUDAPESTA: Fantezie din opere (Orh., canto). 22: MILANO: Operă într-un act de Manuel de Falla. 22: BERLIN: Din opere germane și italiene (Orh., canto).

MUZICĂ DE CAMERA

19.30: BRESLAU: Quintet Mozart. 20.25: PRAGA: Coruri de copii. 21.10: VIENA: Sonate pian, Beethoven. 22.40: ROMA: Vioară, pian.

SOLIȘTI

19.30: HAMBURG: Lied-uri (Cornelius, Brahms). 21: SOFIA: Vioară.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: SOFIA-VIENA. 21: SOFIA-PRAGA. 21.10: DEUTSCHLD. 22: VARȘOVIA. 22.15: BUCUREȘTI. 22.45: SOFIA. 23: BUDAPESTA. 23.20: MUENCHEN. 23.30: STUTTGART - BRESLAU. 23.35: PRAGA. 23.40: KOENIGSBERG. 24: DEUTSCHLD. 0.15: VARȘOVIA. 1-4: STUTTGART.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 19—25 Februarie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 19 Febr. 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Sardana de Viladomat și Sardana de Bou; Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și Balet din „Aida” de Verdi.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din opera „Minierul” de Zeller și Potpuriu de melodii de Offenbach; Două dansuri din „Casse-Noisette” de Ceikowsky; Pomona și Brună sau blondă-valsuri de Waldteufel.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

12.00: Orchestra „Cărăbuș” cond. de G. Dendrino; voce: D-na Liana Mihăilescu, G. Colea și Trio vocal „Cărăbuș”: Manathan serenadă de L. Alter; Cu tine aș vrea să plec departe-tango de Dendrino; Tot te iubesc-slowfox de Corologos; Mai spune-mi că nu m’ai uitat-vals de Dendrino; Drum bun-tango de Dendrino; Un gondolier cântă o melodie-tango de Dendrino; Du-te la călugărie de Dendrino; Intr’un bar japonez de M. Patriche; Nu ne-am iubit-romantă de Nello Manzatti; Morărița, de Vasilache; Fantezie de jazz de N. Patriche; E miezul nopții-tango de Corologos; Magnola-rumba de Mișu Iancu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Aarii naționale; Te-am ertat-vals boston de Stipoșek; Miez de noapte-tango de Vasilescu; Mi-te-ai lipit de suflet-cântec românesc de Ion Vasilescu;

Romanțe și Aarii naționale; Parcă eri ne-am iubit-tango de Vasilache; Hore și Sârbe.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Invărtită și O țarină dela Abrud; Fascinație-vals-fantezie de Drigo; Mai stai o clipă lângă mine-tango de Anghel Mădăcu; Invărtită, De doi, Horă, și Sârba.

15.05: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI

15.20: Alex. Lascarev-Moldovanu: Lăsați secului.

15.35: Muzică populară-Corul Școalei primare Colentina, sub direcția d-lui Petre Petrescu; Conducerea muzicală: Mircea Buciu: Cântec de leagăn de I. D. Chirescu; Mama de I. D. Chirescu; Morarul de Chiriatic; Mi-e dor de munți, de Caraimanul de Timotei Popovici; Măi ciobane dela oi-cântec popular; Nunta țărănească-potpuriu național; Se întorc vitejii de Castaldi.

15.55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15-16.45: Jocuri românești-Taraful Nelu Busuioc: Marioară dintre munți; Lung e drumul Gorjului (voce: Anica Busuioc); Horă de mână a lui Fane Sătru; Măi Făhică dintre căi (voce: Anica Busuioc); Sârba lui Dumitrescu Coltești; Alunelu bătut ca la Logrești; Fire-ai naibii măi băte (voce: Anica Busuioc); Spune-mi dragă inimoară; Invărtita de doi ca la Novaci; Sârba lui Dumitru Amza de la Rădinești; Sârba cu pauză a lui Nelu.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Orchestra Vasile Julea: Romanțe, Căntece populare și dansuri: Aarii naționale; Să nu ne certăm zădărnictango de Constantinescu; Când săruți a doua oară-fox de Vasilescu; Trandafirul negru-vals de Georges Aubry; Auzii o vorbă aseară și Spune-mi mi-e Marioară-căntece naționale de Boldeanu; Nu-mi da întâlnire Marti-slow de Constantinescu; In micul orașel uitat de lume-romantă de Vasilescu; Unde stai pe ce străduță-tango de Martini; Nu te am decât pe tine-fox de Roman Aarii naționale olteneste.

253 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw.

20.40: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Cronica radiotehnică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronica sportivă ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

18.30: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Muzică de dans-plăci ★ 22: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Valsuri și marșuri populare. Inf. franceză ★ 23.30: Plăci ★ 23.50: Inf. engleză ★ 24-1: Concert popular. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Plimbare în luna Februarie ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Oră camaraderască ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Piesă veselă de Karl Bunje ★ 22: Concert de orh., muzică de Schubert ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-1: Peter Arco-Orh. de dans.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans-Jazzul Ghindă; voce: Donald Gray; Dacă vrei să dansești-fox de Fiorito; Slow de Wrubel; Imblânzitorul de serpi-fox de Powel; Pentru tine-tango de Vasilache; La revedere-fox de Olivier; E bine sub lună-fox de Coots; Sub lună roșie în Pampas-rumba de Lorimer; Whoa Babe-fox de Clinton; Unde stai-tango de Martini; Amestecătură-fox de J. M. Hugh; Harlem Swing-fox de Pakay; O pălărie veche-fox de Revel.

20.00: SĂPTĂMANA.

20.15: „LĂSAȚA SECOLUI”, scenetă radiofonică de Horia Furtună;

DISTRIBUȚIA

Alecu	Aurel Alexandrescu
Vicki	Victoria Mierlescu
Adela	Ady Vintilă
Ghiță	Gh. Ștefănescu
Lia	Lia Constantinescu
Tache	Tache Celea

Direcția muzical: Aurel Alexandrescu.
21.05: „ARMURIERUL”, operă comică în 3 acte de Lortzing.

DISTRIBUȚIA

Hans Stadinger	Gh. Ștefănescu
Maria	Emilia Guțianu
Graf von Liebenau	Șerban Tassian
Georg	Aurel Alexandrescu
Adelhof	A. Enăceanu
Irmentraut	Victoria Costescu-Duca
Brenner	I. Puican
Crainic	At. Mitric

Conducerea muzicală: Const. Bobescu.

In pauza I: Radio-jurnal (I); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

In pauza II-a: Radio-jurnal (II); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (II).

23-24: Muzică variată (discuri): Melodie de Curti; Frumoasă Granada și Melodie de Mignone (voce: Cristina Maristany); Fox de Riley și Fox de Burke; Vals lent de Earste și Slowfox de Wiga; Melodie de Misraki și Melodie de Bokler (voce: Mișu Thoma); Vals de Carena; Donna Maria-tango de Rastelli și Fox de Mendes (voce: Fernando Orlandis); Melodie fost cea mai frumoasă noapte-tango de Dendrino (voce: Gică Petrescu); Hora care-mi place-slowfox de Vasilescu și A lui Dobrică și Sârba lui Ilie.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Plăci ★ 18.35: Actualități ★ 18.40: Plăci ★ 19.50: Știri de presă în germană ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.20: Știri de presă, sport ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Căntece de carnaval ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Orh. de jazz ★ 24: Știri de presă ★ 0.15: Orh. de țigani.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Salutări ★ 9.15: Muzică populară-plăci ★ 9.45: Met., inf. ★ 10: Conf. religioasă ★ 10.30: Muzică festivă ★ 11.30: Plăci ★ 12.10: Calendar artistic ★ 12.55: Comunicare ★ 13: Concert de amiază din Viena ★ 15: Met. ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Concert orh. și soliști ★ 16.30: Causerie ★ 17: Carnavalul de azi și ieri ★ 19: Baladă radiofonică ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 22: Seară variată de carnaval ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de carnaval (II).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 18.50: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.30: Căntece și dansuri ★ 22.10: Concert popular, orh. Radio și soliști ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Melodii vesele-plăci ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Concert vocal și instrumental ★ 19: Farse muzicale ★ 19.50: Muzică de carnaval (Berlioz, Liszt, Kaun, Reznicek) plăci ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Noapte de carnaval. Farsă radiofonică (Orh. și corul radio) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru tineret ★ 23.35: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.40: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Seară alsaciană ★ 23.45: Varietăți ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

11.30: Causerie ★ 11.45: Concert ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copilului ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert trio ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 22.55: Din opere ★ 22.30: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pietii ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert după dorință ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de carnaval ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn, ciclul Haydn. Orh., cor, soliști. II) Muzică de Beethoven.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate sportive ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert quartet italian. (Mozart, Paganini) ★ 22.50: Trans. unei piese într-un act ★ 23.25: Muzică romantică-plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Povestiri ★ 17: Muzică de carnaval. In pauză reportaj ★ 19: Concert distractiv din Dresda (sopran, pian) ★ 19.30: Varietăți în sunet și cuvinte ★ 20.40: Sport ★ 20.45: Trans. din Viena, jocurile sportive de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de carnaval ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Piesă radiofonică ★ 17.45: Carnavalul de azi și de altădată ★ 18: Muzică distractivă ★ 19: Muzică de dans ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh. Radio-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece arabe ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Inf. sportive, comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Căntece italiene ★ 22.50: Voci din lume ★ 23: Concert (Respighi, Vidor, Liszt, Borodin) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert ★ 20.40: Muzică la plăci ★ 20.50: Concert-plăci ★ 21: Inf., Jurnalul radio ★ 21.30: Recital violoncel ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Conf. ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Concert, muzică de dans ★ 1.30: Inf. Jurnalul radio.

OMUL CARE DĂRUIA MILIARDE**CÂND PE STRADA BREZOIANU SE PUTEAU VEDEA ȘERPI****ADEVĂRATA VIAȚĂ A SHIRLEY TEMPLE****50 DE ANI DE LA MOARTEA LUI EMINESCU**

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”**„REALITATEA ILUSTRATĂ”****CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:**

24 PAGINI MARI tipărite la helio-

gravură în culori și

24 PAGINI SUPLEMENTUL:

„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20.30: Sport ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Compoziții religioase autori elvețieni ★ 22: Concert ★ 22.20: Conf. ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23.25: Reportaj ★ 23.35: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de carnaval veche și nouă ★ 19: Muzică ușoară de carnaval ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.15: Muzică de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Odată pe an e carnaval ★ 23: Inf. ★ 23.15: Orh., tenor, duo pian ★ 1-4: Concert nocturn (din Stuttgart). Ciclul Haydn. II) Muzică de Beethoven. III) Concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.40: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Comedie ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

9.30: Muzică recreativă ★ 10.30: Pentru lucrători ★ 10.45: Program recreativ, orh. FOK ★ 10.15: Meditații ★ 10.30: Plăci ★ 11.10: Pentru Industrie și Comerț ★ 11.25: Coruri ★ 11.55: Emisiune literară ★ 12.25: Cărți noi ★ 12.30: Concert vioară de Dvorak ★ 13: Clopote dela catedrală ★ 13.05: Știri de presă ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Concert Orh. de salon ★ 14.50: Radio agricol ★ 16: Pentru copii ★ 16.20: Concert popular, orh. și soliști ★ 17.20: Seară teatrală ★ 18.35: Căntece vechi sileziene ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Orh. militară ★ 21.10: Causerie-film radiofonic ★ 21.30: Căntece și dansuri ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert popular din Brno ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Program variat.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Concert mandoline ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 22.45: Concert pian. (Schumann, Liszt, Dameri, Debussy, Mozart). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: „Micul Mozart are pojar” piesă radiofonică ★ 17.30: Muzică distractivă ★ 19: Scenă de carnaval ★ 20: Scenă cu

plăci ★ 20.45: Sportul de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Farsă radiofonică ★ 23: Inf. sport ★ 23.30-1: Muzică de dans (Orh.) ★ 1-4: Muzică nocturnă din Stuttgart.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.30: Muzică de carnaval-plăci ★ 17: Muzică de dans-plăci ★ 19: Reportaj ★ 20: Sport de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată cu muzică și scene vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Ciclul Haydn. II) Muzică de Beethoven. III) Concert distractiv.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Conf. ★ 20: Muzică pentru violoncel și pian ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.50: Introducere la următoarea emisiune ★ 21: Trans. unei opere în 12 tablouri de Victor Reinschagen. In pauză reportaj sportiv.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.40: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Slujbă ★ 13.30: Concert Orh. Opera ★ 14.10: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert dat de muzicanții someuri ★ 17.30: Conf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert vioară, acompaniat pian (schimb artistic de program Polonia-Ungaria) ★ 18.35: Povestiri ★ 19.05: Lied-uri ungare. Trans. conservator ★ 20.20: Conf. ★ 21.05: Reportaj sportiv ★ 21.15: „Julika” piesă în 4 acte de Csúrka ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.15: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21.15: Concert variat ★ 22.30: Amicitia internațională ★ 22.40: Inf. germană și franceză ★ 22.55: Sport ★ 23: Orh. ★ 23.15: Orgă ★ 23.30: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec religios ★ 8.20: Muzică matinală ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.20: Pentru agricultori ★ 10.15: Muzică din opere ★ 11.05: Trans. catedrală, emisiune religioasă ★ 12.47: Trans. Zakopane ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic matinal ★ 14: Din opere de Pilsudski ★ 14.05: Causerie ★ 14.15: Muzică de prânz-plăci ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Pentru agricultori ★ 17.30: Trans. Zakopane ★ 18.30: Five o'clock la microfon, orh. Radio ★ 20.30: Lectură ★ 20.50: Plăci ★ 21.15: Noutăți sportive, jurnalul radio, met. hebdomadaire sonor ★ 22.20: Muzică de dans ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în engleză, germană și franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Adaptarea radiofonică din filmul „Mister Deeds” ★ 20.35: Orgă, muzică variată ★ 21.10: Orh., muzică ușoară ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: „Mizerabili” de V. Hugo ★ 23.35: Dialog ★ 0.15: Muzică pian Brahms ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de carnaval ★ 19: „Bunicul vândut” grotescă de Anton Hamik ★ 19.30: Plăci ★ 20: Muzică veche de cameră ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Farsă radiofonică. Orh. Radio, cor de cameră ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Inf. ★ 24: Sedința străinilor la Mainz.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Piesă radiofonică ★ 21: Concert, muzică variată ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert de orh.



Luni 20 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Califul din Bagdad” de
Boieldieu. Serenadă de Heykens și Vals
de Ziehrer.

— Gimnastică ritmică.

Sfaturi gospodărești

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Potpuriu din „Boccaccio” de
Suppé; Potpuriu de șlagăre de Dostal.

— Sfaturi medicale.

— Încheierea programului dimineții.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertura în stil italian de Mozart (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Hans von Benda); Allegro din concertul pentru clavecin și orchestră de Händel (clavecin: D-na Roesgen-Champion); Prolog din „Theseu” de Lulli (voce: Jane Laval); Două fragmente din suita „Tafelmusik” de Telemann (Colegiul de muzică din Wiesbaden); Arietă de Lulli (voce: Yvonne Printemps); Quartet No. 68 op. 3 No. 5 de Haydn (Quartetul Calvet); Dansuri și arii vechi de Ottorino Respighi; Dansuri țărănești de Grétry.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunaării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu; voce: Ion Luican: Romante și Arie naționale; Aur și argintvals de Lehar; E ea-tango de Vasilescu; Tin'te bine-cântec românesc de Ionel Stănescu; Ași vrea-slow de Dendrino; Cântece vechi românești: Colea'n vale și Hai lălițo la urzici; Jocul copiilor de Buică (vioară: Nicu Stănescu); Serenadă de Czibulka; Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Un vals de Boulanger; Inelul de logodnă de Ion Vasilescu; Te aștept de o săptămână-cântec românesc de Stroe și Vasilache; Jocuri și Invărtite din Ardeal; Să nu pleci-tango de Mircea Alexe; Arie naționale.

15.10: Publicații; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: AUDIȚIE DE PROBĂ.

19.00: Cronica literară.

19.15: Muzică de cameră: Hr. Popescu-flaut, Th. Lupu-violoncel și Ion Filionescu-pian Trio de Dvorak (I-a audiere).

19.45: Șerban Tassian (voce): Scrisoarea de C. C. Nottara; Foae verde diditel de Kiriac; Arie din „André Chénier” de Giordano; Arie din „Otello” de Verdi.

A. G. E. C.

BUCUREȘTI • CALEA CĂLĂRAȘI No. 80 • TELEFON 5.10.47.

Laborator de radio, aparate la priză și baterie
Reprezentanța generală a difuzoarelor „Ingis”PIESE DETAȘATE ȘI LĂMPI DE RADIO LA PREȚURI FOARTE AVANTAJOASE
EXPEDIȚII ÎN PROVINCIE CONTRA RAMBURS
PREȚ-CURRENT GRATUIT LA CERERE

20.00: Figuri: Din trecutul nostru, Inochentie Micu de Alex. Hodoș.

20.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: D-na Aida Helta: Uvertură la „Norma” de Bellini; Scenă și romanță din „Aida” de Verdi (voce: D-na Aida Helta); Marș din „Fidelio” de Beethoven; Arie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: D-na Aida Helta); Aria Elisabetei din „Tannhäuser” de Wagner (voce: D-na Aida Helta); Marș din „Tannhäuser” de Wagner; Menuet de Mozart; Cântecul serii de Schumann Uvertură la opera „Așa fac toate” de Mozart.

21.15: RADIO-CABARET.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Nicolo Chili (pian): Debussy: a) Arabesca I; b) Arabesca II-a; c) Oglindiri în apă; d) Trei preludii; 1) Catedrala scufundată; 2) Fata cu păr bălai; 3) Minstrels.

22.40: Lieduri germane și franceze (discuri): Rugăciune de Fauré (voce: Panzera); Tu ești regina mea de Brahms (voce: Schlusnus); Trei lieder de Hugo Wolf (voce: Ria Ginster); Leagănele-melodie de Faur (voce: Minon Valin); Lied de Richard Strauss.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Vlădescu, transmis dela restaurantul Parcul „Luther”; voce: Jean Moscovici.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.30: Concert t. 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Comedie ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 20.10: Revistă ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Program de revistă ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de spaniolă ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Muzică militară. Inf. franceză. Program variat ★ 23.30: Conf. ★ 23.50: Inf. poloneză ★ 24-1: Program recreativ. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Muzică distractivă ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică de orgă ★ 19.35: Oglinda timpului ★ 20: Muzică festivă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Liliacul” operetă de Joh. Strauss ★ 23: Met., inf. ★ sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-2: Muzică de bal.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.20: Cântece populare slovac ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Știri de presă ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Plăci ★ 20.50: Seară teatrală ★ 21.55: Plăci ★ 22: Inf. pentru străinătate ★ 22.10: Concert orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Met., gimnastică ★

7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Ora, met., felicitări ★ 11: Cântec pentru copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază, trans. Lipsca ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Concert orh., cor, soliști ★ 20: Muzică festivă ★ 20.40: Cărți noi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.25: Noutăți literare ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Plăci ★ 22.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicare ★ 16.24: Scene de carnaval de Schumann ★ 16.50: Inf. ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Emisiune în dialect. Povestiri și ghicitori ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Plăci ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Carnaval în toată lumea” o ploaie de confeti peste cinci continente”. (Cântec în patru limbi, lied-uri de dans) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Balul trandafirilor.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Music-hall-plăci ★ 23.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Fanfară ★ 7.05: Cultură fizică ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 8.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică din filme ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.15: Causerie ★ 20: Recital vocal, alto ★ 20.30: Recital violoncel ★ 21: Concert coral ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert simfonic ★ 22.50: Causerie în franceză ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii din „Sânge polonez” de Nedbal ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Lectură ★ 18: Muzică pentru violoncel ★ 18.30: Recitari ★ 18.45: Conf. ★ 19: Melodii vesele-plăci ★ 20: Muzică festivă ★ 20.45: Eco-ul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Muenchen, reportaj ★ 1-4: Concert nocturn, Orh. distractivă, din opere și filme sonore.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30:

Plăci ★ 22: Varietăți. (Lualdi, Chopin, Strauss) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Melodii vesele-plăci ★ 17: Muzică de după amiază din Colonia ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Sonată fa-major de Mozart ★ 19.40: Versuri ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral de bună dispoziție. Orh. simfonică, soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40-1: Balul trandafirilor.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Ce nu trebuie să uităm ★ 19.10: Cărți noi ★ 19.15: Concert soliști ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Cabaret la plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Triumful frumuseții.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Concert harpă și flaut ★ 22.50: Trans. teatrală ★ 23.15: Orh. ritmică și de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Plăci ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Causerie ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Conf. economică ★ 22.30: Oră comemorativă ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Reportaj radiofonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Jazz american ★ 19.40: Curs de esperanto ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.20: Scene teatrale ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Suită radiofonică ★ 23.30: Cronica internațională ★ 23.45: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Căutam și adunăm ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Orh. și voce ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune variată ★ 21.50: Muzică de carnaval în 1939. (Orh., cor, soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Despre film ★ 23.30: Balul trandafirilor ★ 2-4: Emisiune veselă. Sextet.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Ziar radiofonic ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.15: Radio-scolar ★ 11.40: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Pentru școli ★ 12.15: Brno ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert popular. orh. Radio ★ 16.45: Causerie ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Concert, muzică de: Dvorak, Massenet, Dousa, Mozart, Schubert, Schumann, Novak) ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Concert militar ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică de dans ★ 21.25: Recital pian ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert simfonic ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Cavalerul din lună” operetă în 3 acte de Ziehrer. În pauză, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Conf. ★ 16.40: Muzică la plăci ★ 16.50: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Căntece populare ★ 19.40: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Causerie ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Carnaval în Roma” operetă de Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Mare seară de bal.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert simfonic, orh. de cură din Baden-Baden ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Scene șvabe ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh., cor, soliști. ★ În pauză, emisiune veselă în dialect ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Ciclu de conferințe ★ 20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Orh. Radio ★ 21.40: Lectură ★ 22.05: Lied-uri populare românești cântate de Nina Aurelina ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Scenă radiofonică.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf., plăci ★ 11: Inf. ★ 1.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote, imn ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Inf. ★ 16: Inf. slovacă și ruteană ★ 16.10: Orh. de jazz ★ 19.10: Conf. ★ 19.50: Plăci (dans) ★ 20.45: Conf. sportivă ★ 21: „Elisabetha” operetă în 3 acte și 5 tablouri de Machan, muzica de Huszka ★ 22.30: Inf. ★ 0.10: Inf. germană, italiană, engleză, franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.30: Trans. Paris ★ 22.10: Operetă ★ 22.45: Varietăți ★ 23.40: Bursa ★ 23.50: Causerie ★ 23.55: Oră comemorativă ★ 0.40: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Causerie ★ 8.20: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12.25: Căntece-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica științifică ★ 17.35: Din opere de Strauss ★ 12.20: Causerie ★ 18.30: Muzică de dans ★ 20: Emisiune militară ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Concert de divertisment, orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Concert simfonic, dir. Fitelberg (Ceaikowsky, Mozart, Aubert, Bela Bartok) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. franceză, engleză și germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Două pianе ★ 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. despre muzică ★ 20.40: Plăci favorite ★ 21: Varietăți ★ 22: Conf. despre educație ★ 22.20: Orh., muzică ușoară ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Muzică americană (plăci) ★ 0.15: Simfonic, solo pian (Haydn, Mozart, Williams) ★ 1.15: Varietăți ★ 1.30-2: Muzică ritmică-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.45: Muzică la trautonium ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică și căntece populare ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.50: Plăci ★ 20: Dela o săptămână la alta ★ 20.50: Inf., met. ★ 21: Introducere la ★ 21.10: Concert, Filharmonica din Berlin. (Berlioz, Dopfer, Ceaikowsky, Strauss) ★ 22.05: Povestire ★ 23.15: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Balul trandafirilor, orh.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Cronica socială ★ 20.09: Cronica economică ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Conf. ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Recital violoncel ★ 22.30: Trans. teatrul Național. În continuare, inf., știri de presă.

MARTI

Marți 21 Februarie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Conga de Romanée și Conga de Calle; Ecouri de veselie de Caryl.

— Gimnastică ritmică;
— Sfatul gospodăresc.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de melodii din „Contesa Maritza” de Kalman; Vals și Mazurcă din „Coppelia” de Delibes.
— Sfatul medical.
— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff; Potpuriu de lieduri (Soc. Liedertafel din Berlin); Ochii tăi-melodie de Bonincontro și Melodie de Openshaw (vioară: Yvonne Curti); Visul copilului de Elgar (Orh. simf. din Londra); Serenadă de Perry (Orh. Palladium din Londra); Arie din „Tosca” și „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Hilda Konetzni); Muzică de balet din „Cidul” de Massenet (Orh. simf. dirij. de Eugene Goossens).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Voci de primăvară-vals de Johann Strauss; Căntece

ec indian de Rimsky-Korsakoff; Un tan-
ro în miez de noapte de Vasilescu; Foaie
verde matostat și Hora dela Vasilați;
nima mea, de Franz Lehar; Mi te-ai li-
pit de suflet de Vasilescu; Menuet de
Danielle; Serenadă de Moskowsky (solo
vioră); La crâșmuța cea din deal de E-
mil Montia; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orches-
trei Grigoraș Dinicu: Pe deasupra casei
mele și Iubește-mă Veto dragă; Hora
boerască și Pe sub deal pe sub pădure;
Un cântec din „Rose-Mary de Friml;
Norincha de Boulanger; Arie naționale.

15.10: Varietăți; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Muzică de dans, Jazz Hot, cond.
de Alfredo Thomas; solo gitară: Necu-
lai Mezei; Irving Berlin: a) Alexander's
Ragtime Band-fox; b) O fetiță dulce-
slow; c) Cerul albastru-fox; Vals capri-
ciu de Mezei și Vals serenadă de Fried-
mann; După ce ai plecat-fox Hot de Akst;
Îți dau iubirea mea-fox-Hot de Jellen;
Adio tristețea-fox-Hot; Alfredo Thomas:
Am scris un tango și Argentiniana; A-
pusul soarelui-slow Hot de Katscher; In-
tocmai ca tine-slow-Hot de Grapelly; Na-
gasaky-fox-Hot de Warren.

19.00: Cronica științifică.

19.15: Concert de violoncel. George Ja-
rosevici: Muzică contemporană: Helmut
A. Fiechter: Sonata op 19 (1936) 3 părți:
Andante con moto; Larghetto; Allegro
deciso; Doina din suita românească de
Helmut A. Fiechter; Vasile Jianu; Trei
schite: a) Pastorală; b) Cântec; c) Joc.

19.40: Nicolae Păun (voce): În cimitir
de Brahms; Tristă e stea de Gretchea-
ninow; Procesiunea de Cezar Franck;
Arie din „Caid” de Amb. Tomas.

20.00: Primejdia insectelor din pământ
de Prof. dr. W. Knechtel.

20.15: Selecțiuni din operele franceze
(discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern”
de Offenbach (Orch. Operii de Stat din
Berlin, dirij. de Leo Blech); Două duete
din opereta „Miss Helyett” de Audran
(voce: Gabrielle Galland și Emile Rous-
seau); Fantezie din „Viața pariziană” de
Offenbach (Orch. Mogador); Selecțiuni de
melodii din „Saltimbancii” de Louis
Ganne.

20.55: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de Ion Nona Otescu; soliști:
D-nele Emilia Guțianu și Margareta Me-
taxa, G. Folescu și Mircea Lazăr (Con-
cert cu public în studio). MOZART: Se-
lecțiuni din „Răpirea din Serai”: Uver-
tură; Aria lui Belmont (voce: Mircea
Lazăr); Aria lui Osmin (voce: George
Folescu); Aria lui Belmont (voce: Mircea
Lazăr); Aria Constanței (voce: D-na E-
milă Guțianu); Aria Blondei (voce:
D-na Margareta Metaxa); Duet Osmin-
Blonda (voce: G. Folescu și D-na Marg.
Metaxa); Aria Constanței (voce: D-na E-
milă Guțianu); Aria Blondei (voce: D-na
Margareta Metaxa); Aria lui Osmin (vo-
ce): George Folescu); Duet Belmont-
Constanța (voce: Mircea Lazăr și D-na
Em. Guțianu); Finalul (voce: D-nele E-
milă Guțianu, Marg. Metaxa, George
Folescu și Mircea Lazăr).

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică variată și românească
(discuri): Potpuriu de melodii; Două
cântece din filmul „Nanon” de Melichar
(voce: Lilli Claus); Potpuriu din „Boe-
ma” de Puccini; Ana Maria-melodie de
Flamenco; Selecțiuni de melodii din
„Vânzătorul de păsări” de Zeller (voce:
Erna Berger și Julius Patzak); Să nu
mă'nșeli-tango de Ioanin Lupescu (voce:
P. Alexandru); Ca pe luncă și Hora boe-
rească (Orch. Dinicu).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei

TOTUL PENTRU RADIO LA „KING-RADIO”

STRADA CAROL No. 9 — TELEFON 3.34.58

**Depozitar General al aparatelor populare 1+1 universale,
cu două game de undă „Graetz 1939”**

**Expoziție de radio toate mărcile. — Vânzarea și în rate lunare
Laborator bine echipat pentru reparațiuni și transformări
ASORTIMENT COMPLET PENTRU PIESE DETAȘATE**

**Cuții de radio — fasturi — scale
simple și de cristal — Difuzoare
paletă liberă, permanente și
electrodinamice, diferite mărci
străine și indigene — lămpi Tung-**

**sram, Philips, Telefunken, Val-
vo și americane, cu prețuri origi-
nale — transformatori de alimen-
tare, de joasă frecv. etc — baterii
și acumulatori zilnic proaspete**

**Galeniști! Intrebuințați cu încredere materialul original
„King” (feriți-vă de imitațiuni)**

EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

**Costică Tandin-transmis dela restauran-
tul „Coșna”; voce: Mă Braia și Petre
Alexandru.**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și engleză.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie ★ 20.30: Melodii ★ 21:
Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți
★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans.
teatrul Național. În continuare, inf. met.
Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal
orar, inf. germană ★ 20.10: Muzică u-
șoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50:
Inf. română ★ 21: Program recreativ ★
21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Muzică de
dans ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★
22.10: Program variat. Inf. franceză ★
23.30: Căntece și dansuri ★ 23.50: Caus-
erie în italiană ★ 24-1: Muzică. Imn na-
țional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de orh. ★ 18.50: Inf. ★ 19:
Peter Arco și plăci ★ 20.40: Reportaj ★
21: Inf., met., sport ★ 21.10: „Confetti”.
Concert orh. și soliști ★ 23: Met., inf.,
sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Mu-
zică distractivă și de dans (plăci).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.40: Plăci ★ 19.45: Inf. germană ★
20.10: Inf. maghiară ★ 20.20: Știri de
presă ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Orh.
militară ★ 22.10: Conf. ★ 21.25: Program
variât ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de
presă ★ 23.25: Muzică de cameră ★ 24:
Știri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală
★ 7.30: Concert ★ 9: Verset din Biblie ★
9.10: Conf. ★ 9.30: Orh. Schrammel, pian
★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Pentru ti-
neret ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota
apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Plăci ★
14: Met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază
★ 16: Pauză ★ 16.30: Căntece de copii ★
17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf.
★ 19.20: Căntece la lăută ★ 20: Repor-
taj sonor ★ 20.15: Muzică populară ve-
selă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Farsă și satiră ★
22: Emisiune de carnaval cu Zarah Leand-
er ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★
23.35: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35:
Plăci ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55:
Praga ★ 20.25: Cabaret de carnaval ★
21.55: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★
23.25: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Căntece cora-

le ★ 17: Concert de orh. ★ 18.15: Oră
veselă ★ 19: Muzică veselă, orh. de ca-
meră ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Seară
veselă în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mu-
zică de carnaval ★ 23: Inf. ★ 23.20: Mu-
zică distractivă și de dans (orh., soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Muzică veselă ★ 22: Inf. fran-
ceză și germană ★ 22.15: Trans. unei o-
pere comice ★ 1.30: Inf. franceză și ger-
mană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară, din Varna ★
12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amia-
ză ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea con-
certului ★ 13.27: Radio-Sofia ★ 13.30:
Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumen-
tală ★ 14.15: Programul viitor ★ 14.20:
Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora
familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15
Causerie și concert ★ 20: Concert Orh.
Radio ★ 20.30: Concert quartet coarde
★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55:
Recital vocal ★ 22.25: Muzică ușoară ★
22.50: Evenimentele săptămânii, în ger-
mană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: „Frații veseli” muzică la plăci ★
16.15: Bursa, apoi sunete vesele-plăci ★
17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30:
Farsă de carnaval ★ 19: Muzică de dans
★ 20: Melodii de Joh. Strauss (plăci) ★
20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Seară dansantă (Orh. soliști) ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și
de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Stut-
gart. (Orh., sopran, tenor. II) Muzică de
dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurna-
lul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Focul în
umbră” 3 acte de Silvestri ★ 23.25: Con-
cert trio ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15:
Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Pentru fetele tinere ★ 16.40:
plăci ★ 17: Muzică, de după amiază ★
18.45: Intermezzo muzical ★ 19: Conf. ★
19.20: Căntece vesele de bețivi și de dans
★ 19.50: O călătorie veselă cu fete și bă-
eți ★ 20.40: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Muzică de carnaval ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert de du-
pă amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Ta-
blou radiofonic lunar ★ 19.55: Varie-
tăți ★ 20.15: Programul radiofonic dis-
tractiv. În continuare „Vis de dragoste”
operetă în 3 acte ★ 21: Inf., met. ★
21.10: Farsă cu muzică de Nestroy, mu-

zică de Hiess ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Emisiune variată.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: „Lucia di Lammermoor” de Donizetti. In continuare, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Plăci ★ 20.20: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital pian ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Seară lirică: „Benvenuto Cellini” operă de Berlioz ★ 0.30: Inf., jurnalul radio. met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Revistă anuală ★ 22.45: Comedie într'un act ★ 23.15: Program variat-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Anecdote ★ 20: Oglină vieții ★ 20.10: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de carnaval ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn, muzică din opere. (Suppé, Zeller, Strauss, Lincke, Ziehrer, Lehar, Stolz). In continuare muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Jurnalul radio, ★ 21.30: Ziar radio-fonic ★ 22: Plăci ★ 22.15: Conf. economică și socială ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală: muzică, știri de presă ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Mor. Ostrova ★ 12.55: Met., bursa ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Emisiune pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Teme de dans din opere de Dvorak (Orh., soliști) ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met. bursa ★ 17.10: Concert orh. Radio ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Quartet de coarde în do-minor op. 51 de Brahms ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Radio agricol ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Cabaret de carnaval ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: „Evantaiul” comedie în 3 acte de Goldoni ★ 23: Semnal orar ★ 23.10: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.30-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22: Concert simfonic, muzică sincopată ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Marșuri germane ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Calendar radiofonic ★ 22: Dans de carnaval ★ 23: Inf. ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază din Königsberg ★ 19: Emisiune de carnaval ★ 20: Muzică veselă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de carnaval (Orh., soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Plăci ★ 1-4: Concert nocturn muzică din opere. Apoi muzică de dans.

Nouile prețuri ale lămpilor TUNGS

TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPILII	TIPUL	Prețul Lei	FELUL
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250	Pentodă
27	220	Triodă	6 A 7	240	"
35	240	Tetrodă	6 C 6	250	Pentodă
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240	"
43	230	" "	2 B 7	270	Duodiodă
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270	"
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300	Pentodă
56	220	Triodă	25 A 6 G	300	Pentodă
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300	"
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280	Duodiodă
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300	Pentodă
76	220	Triodă	6 J 7 G	300	"
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400	Pentodă
78	240	" " "	6 Q 7 G	300	Duodiodă
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320	"
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300	Pentodă

La fiecare lampă se adaugă **NUMAI 1**

pentru acoperirea taxei pentru dezvoltarea

precum și impozitul pe

LĂMPILE TUNGSRAM A LA PRINCIPALII REVÂNZĂ

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică distractivă-plăci ★ 21: Introducere la ★ 21.15: Concert simfonic ★ 23.15: Muzică distractivă-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert Orh. Radio ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert de harmonium ★ 18.30: Conf. ★ 19: Orh. jazz ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Orh. de țigani Sándor Bursa ★ 20.05: Lied-uri populare ungare (sopran) acompaniate de orh. de țigani ★ 20.40: Carnaval de Rozsnyó, un act de Vándor ★ 21: Lied-uri ★ 21.10: Căuserie veselă ★ 21.25: Lied-uri de jazz și filme (plăci) ★ 21.50: „Flori, păsări și studenți” din opere. Orh. Radio, dir. Marthon ★ 22.40: Inf. ★ 23: Lied-uri populare ungare cântate de Izabella Nagy și Imre Varga, acompaniate de orh. Radio ★ 23.45: Inf. germană, italiană, en-

gleză, franceză ★ 24: Muzică de dans ★

1.05: Inf. ★ 1.10: Orh. de țigani ★ 1.30: Orh. de jazz ★ 1.50: Orh. de țigani Simi Kurina ★ 2.10: Jazz-ul trio Szabo ★ 2.30-3: Orh. de țigani.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.45: Plăci ★ 21: Inf., știri de presă ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 22: Music-hall ★ 23: Imagini muzicale ★ 24: Inf. ★ 0.05: Conf. ★ 0.10: Concert carnavalesc (plăci) ★ 0.45: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12.30: Operete de Millöcker (plăci) ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20:

RAM pentru aparate americane

LAMPUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL
rid	6 G 5	280	Ochiu magic
ă înaltă frecvență	5 Y 3 G	250	Redresoare
„ „	2 5 Z 6 G	280	„
dă — Pentodă	80	220	„
rid	81	750	„
ă finală	VX1810		„
ă înaltă frecvență	2 5 Z 5	220	„
ă finală	5 Z 4 G	240	„
dă — Triodă			
— Pentodă			
ă finală			

EI 37 reprezentând un supliment
radiodifuziunii, taxei de consum,
cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC TORI DE SPECIALITATE

Causerie ★ 17.30: Cântece de Niewiadomski ★ 17.50: Causerie ★ 18: Muzică de dans ★ 18.30: Cântece ★ 19: Pentru agricultori ★ 20: Concert de divertisment, Orh. Radio din Poznan ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. sport ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Causerie ★ 23.25-1: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., canto, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orh., muzică clasică ★ 21.30: Conf. ★ 22: Muzica negrilor americani ★ 23: Inf. ★ 23.25: Dialog despre presa de astăzi ★ 23.50: Muzică militară ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40:

Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.40: Pentru doamne ★ 19.15: Muzică veselă germană ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Orh. de balafai, apoi causerie ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Conf. politică ★ 21.25: Intermezzo muzical ★ 21.45: Introducere la ★ 22: „Lucia di Lammermoor” operă în 4 acte de Donizetti ★ 22.50: Inf. ★ 23.10: Actul 2 din „Lucia di Lammermoor” ★ 0.10: Actul 3 din „Lucia di Lammermoor” ★ 0.35: Povestire.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.08: Cronică ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Sonată pentru pian de Beethoven ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI

Miercuri 22 Febr. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dirineală (discuri): Boston de Lindsay și Vals de Lincke; Selecțiuni din „Pirații din Penzance” de Sullivan.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Polca de Grosmith și Vals de Morris; Uvertură la „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu și Cemarea din „Mary Rose” de O'Neill; Sub soarele Italiei-potpuriu (voce: Karl Schmitt-Walter); Cântec de leagăn de Chopin și Picanterie de Hans Bund (pian: Hans Bund); Panorama americană de Amfiteatru (Orch. Pasdeloup); Duete din „Vânzătorul de păsări” de Zeller și din „Paganini” de Lehar (voce: Erna Sack și Marcel Witttrisch); Saschinka-potpuriu de cântece și dansuri populare românești de Schirmann (Orch. Marek Weber); Marș persan de Joh. Strauss.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opereta „Boccaccio” de Suppé; Aur arab de Rust; Amintiri din Moscova de Wieniawski (vioară: Koganof); Diavolița de Lindemann; Potpuriu de valsuri vieneze de Morena; Dansul oreilor de Ponchielli.

14.10: Radio Jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Nocturnă de Ceikowsky; Cântec fără cuvinte de Ceikowsky; Potpuriu din opereta „Eva” de Franz Lehar.

15.10: Publicații; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază, Orchestra Titi Vrâncănu: Anicuța neichii dragă și Hora lui Basangiac; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino și Îți mulțumesc-blues de Vasilescu; Doi ochi-romantă de Ventura și Du-te la călugărie-cântec românesc de Dendrino; Arie națională (solo țambal: Iancu Cârliș); Habar n'ai tu-slow de Vasilescu; Iubito de departe-ți scriu-romantă de

Casvan și Sârba dela Chircani; Iluzie-tango de Hentschel și Porumbița-melodie de Yradier; Mă suii în dealul Cernii și Măria neichii, Marie; Ascultă cântecul meu, Violeta-tango de Klose; Sârba, Ciocârliia, Hai pitii, pitii și Sârba îndrăcită.

19.08: Cronica artistică.

19.15: Quintet de mandoline: A. Gheorghiu, Derembeanu, R. Jorovschi, I. Căzacu și I. Cabiaglia: Postul Washington-marș american de Sousa; Pepita-vals spaniol de V. Billi; Gavotă de Fr. Jos. Gossec; Cortegiul de nuntă al rozelor de Jessel; Bunica-polca aranj. de Fazlă; În plin soare de Joseph Rico.

19.35: Cântăreți celebri (discuri): Licurici de Brogi și La Foletta de Marchesi (voce: Maria Gentile); Căntece din „Soldatul duhovnic” de Millöcker și Arie din „Curse grătare” de Lehar (voce: Franz Völker).

19.50: Dispepsile, de Prof. Dr. C. Bacaloglu.

20.05: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul”: voce: Alex. Bojenscu: Julietta-foxtrot de Warren; Vreau să dansez cu tine-slowfox de Laurentis; Dece mai plângi când te-am ertat-tango de Eugen; Plânge-ți norocul-tango de Preotescu; Nu te voi minți-foxtrot de Warren; Să nu plângi dacă plec-vals englez de Tudorel Șerbănescu Clipe neuitate-foxtrot de Lane; Lacrimi de dor-tango de Al. Bojenscu; Te-am cunoscut prea târziu-tango de Walter Vogel; Un fox-swing de Housdine.

20.50: Portrete de compozitori: BERLIOZ (discuri): Selecțiuni din „Dama-tiunea lui Faust” (Voce: Jose de Trévi, Panzera, Marturier și Mireille Berthon, Corul St. Gervais și Orch. Concertelor Padeloup, dirij. de P. Le Flem).

22.10: Radio jurnal (I): Sport.

22.30: Concert de seară al Orchestrei Grigoraș Dinicu-transmis dela restaurantul „Continental”.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Neptun”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.15: aCuserie ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Jurnalul radio met. ★ 21.30: Varietăți ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Reportaj ★ 21: orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Concert popular ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Muzică ușoară, inf. franceză. Muzică recreativă ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 23.50: Inf. spaniolă ★ 24: Muzică recreativă ★ 0.30-1: Concert de orh. ★ Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Muzică distractivă-plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Oră camara-derească ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Intermezzo muzical ★ 20: Lied-uri germane ★ 20.40: Reportaj politic mondial ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Emisiune veselă (Peter Arco). Orh. de dans ★ 22: Concert pian Chopin ★ 22.35: Varietăți ★ 23.05: Met., inf., sport ★ 23.25: Căuserie ★ 23.35-1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Inf. maghiară ★ 20.20: Știri de presă ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Conf. ★ 21.15: Seară teatrală ★ 21.50: Praga ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Met. ★ 7.30: Muzică

PENTRU FEMEILE CONȘTIENTE

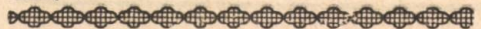
Orice femei conștientă trebuie să ție la sănătatea sa, să evite grijile periodice și eventualele neplăceri.

Azi orice femei știe că zămisirea nu se face oricând și că există anumite perioade în cari concepțiunea are loc și alte perioade în cari acest fenomen nu se produce. Perioadele de fecunditate și sterilitate se succed cu regularitate în organismul oricărei femei, iar cunoașterea acestor perioade este pe cât de simplă pe atât de importantă. Calculul acestor perioade a fost făcut de doi savanți străini profesorii Ogino și Knaus, iar verificarea practică a acestei teorii s'a făcut în toate clinicile din străinătate, dând pretutindeni rezultate excelente.

De câteva zile a apărut și la noi în țară o carte care tratează pe înțelesul tuturor teoria lui Knaus și Ogino și arată cum se face practic calculul perioadelor de fecunditate și sterilitate. Cartea, intitulată sugestiv „Calendarul femeii”, ese prefată de distinsul nostru savant prof. dr. C. I. Parhon și este însoțită de un calendar care permite oricărei femei să-și fixeze cu precizieune epocile ei de fecunditate și sterilitate.

Succesul pe care-l obține „Calendarul femeii” este pe deplin justificat, căci modul popular în care este tratată delicata problemă a vieții sexuale și a perioadelor de fecunditate și sterilitate este elogiul de toți specialiștii în materie.

Recomandăm călduros cetitoarelor noastre această carte extrem de utilă, care nu trebuie să lipsească din nici o casă.



matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert de orh. ★ 10.30: Met., inf., felicitări ★ 11: Muzică religioasă ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert de amiază ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Muzică ușoară de amiază. (Din Italia) ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.35: Piesă radiofonică ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Scene radiofonice ★ 19.35: Voci frumoase-plăci ★ 19.55: Pauză ★ 20: Concert cor, harmonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Marșuri și lied-uri militare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Revistă săptămânală ★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Curs de germană ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Program variat, orh. Radio. Concert popular ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.50: Inf. ★ 17: Emisiune festivă ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Sonată re-major op. 102 pentru violoncel și pian de Beethoven ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzica militară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică, dans și căuserie ★ 23: Inf. ★ 23.35: Simfonia 5-a mi-minor de Ceaikowsky ★ 0.30: Melodii de dans-plăci.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică nordică ★ 23.15: Muzică din operele plăci ★ 23.45: Concert orh. și soliști ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Con-

tinuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15-16.30: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Recital pian ★ 20.15: „Norma” operă de Bellini. În pauză, inf. ★ 22.50: Noutăți literare și teatrale ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Căuserie ★ 16.15: Bursa, apoi muzică la plăci ★ 17.30: Povestiri de dragoste ★ 18: Cantată pentru cor, solo bariton 4 instrumente de coarde și flaut de Thomas ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert orh. și sopran ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Barnabas von Geczy și Miliza Korjus cântă (plăci) ★ 21.30: Concert simfonic. (Orh., violoncel, flaut) Haydn, Zilcher, Bortkiewicz ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Adriana” Lecouvreur” dramă de Cilea. În continuare inf., jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.25: Conf. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică de cameră ★ 20: Orh. simfonică ★ 21: Inf. ★ 22.10: „Hoți în noapte” comedie ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert seral (orh., bariton, pian) ★ 0.20-1: Muzică din Viena.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: După amiază variată ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert quartet ★ 20: Dialog ★ 20.15: Muzică de marșuri-plăci. ★ În pauză, convorbiri ★ 20.40: Conf. politică ★ 21: Inf., met., ★ 21.10: Concert de lied-uri (Beethoven, Brahms, Schubert) ★ 22: Scenă muzicală ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 21.10: Orh. arabă ★ 20.30: Concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Comunicate ★ 22: Muzică de Chopin. Concert fa-minor pentru pian și orh. ★ 22.35: „Valoria” 3 acte de Bontempelli ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.20: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.35: Concert orh. Radio ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Recital violoncel ★ 0.15: Emisiune economică și socială ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43 Bursa.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfaturi familiare ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.45: Quartet coarde fa-major op. 3 de Haydn ★ 20: Conf. tehnică ★ 20.10: Oră filantropică ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de orh., cor, orgă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Căutia cu comori ★ 24-1: Muzică din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.45: Căntece ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală: știri de presă, muzică ★ 9: Pentru școli ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio-agricol,

met., bursa ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Concert Orh. Radio ★ 18.10: Emisiune pentru adolescenți ★ 18.40: Căuserie ★ 18.55: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.25: Sextet de salon ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Program recreativ ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Programul următor ★ 21.50-23: Trans. sala Smetana, concert filarmonica cehă ★ 22: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert coral ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22.15: Sceneta radiofonică ★ 22.30: Concert de orgă ★ 23: Muzică de cameră ★ 0.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.40: Povestire ★ 17: Emisiune veselă cu muzică ★ 19: Cronica cărții ★ 19.20: Muzică pentru pian ★ 19.45: Ghicitori ★ 20: Tabloul radiofonic ★ 20.30: Actualități ★ 20.40: Tabloul radiofonic ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Requiem” de Verdi, patru solo vocal, cor și orh. ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică și veselie ★ 19: Muzică după dorință (Weber, Mozart) plăci ★ 19.30: Din timp și viață, căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Spiritul aviației germane ★ 21: Inf. ★ 21.10: radiofonică ★ 22.10: Muzică de dans italiană (plăci) ★ 22.25: Muzică de cameră (Dvorak, H. Wolf) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv (orh., vioară, pian) ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Muzică de cameră ★ 20: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Muzică de dans-plăci ★ 21.30: Conf. ★ 22.40: Operă de Wendland.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital violoncel, acompaniat de pian ★ 13.45: Inf. ★ 13.55: Duo vocal, acompaniament pian ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Recital pian, opere de Brahms ★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Conf. ★ 21.15: „Maestrul cântăreți din Nuernberg” actul I și III, trans. dela Opera Regală ★ 22.10: Inf. ★ 0.15: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.30: Plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană și franceză ★ 20.45: Plăci după dorință ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.40: Concert variat ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 23.55: Conf. ★ 0.10: Inf. ★ 0.15: Conf. ★ 0.20: Recital pian ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Concert pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Căuserie ★ 17.35: Recital violoncel (Bach, Lully, Schumann, Nin) ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Despre Bach ★ 19.40: Discuri ★ 20: Concert serial (Orh., soliști) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 21.55: Pauză ★ 22: Aniversarea nasterii lui Chopin-concert pian fa-minor. (Orh. simfonică) ★ 22.35: Varietăți ★ 23.05: Muzică de cameră (vioară, pian, corn). Beethoven, Sophr ★

23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Căntece și dansuri irlandeze ★ 19.20: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Lied-uri moderne franceze (tenor) ★ 21: Orh., canto, muzică ritmică ★ 21.45: Reportaj ★ 22.15: Simfonic (Wagner, Delius, Berlioz) ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Simfonia V-a de Ceikowsky ★ 0.30: Orh. ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Muzică soliști ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Cântec, apoi căuserie ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Reportaj ★ 22.15: Sir Thomas Becham dirijează (Wagner, Delius, Berlioz, Ceikowsky). Orh. simfonică ★ 23.15: Met., sport ★ 23.35: Concert din Londra ★ 0.30: Inf.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Căuserie muzicală ★ 20.40: Căuserie ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.40: Recital violoncel ★ 22: Concert ★ 22.35: Melodii ★ 23: Varietăți ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 0.30: Plăci ★ 1: Muzică la plăci.



Joi 23 Februarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură și marș din „Casse-Noisette” de Ceikowsky; Pe albastrele ape hawaience de Ketelbey.
— Gimnastică ritmică:
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de șlagăre de Ralph; Selecțiuni din opereta „Prietenia” de Rodgers.

— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. — Inspector I. C. Petrescu: Muzeu, expoziții, bazare.

II. — Cpt. Eugen Popescu: Concursurile sportive.

Odihniți - vă PICIOARELE

Ușurare
în 3 minute



Pentru a ușura picioarele D-v. umflăte, încălzite și arzătoare după o zi obositoare, luați o baie de picioare saltrată. Aceste săruri medicinale dega-
jează milioane de bășicuțe de bio-
gen (oxigen în stare născândă) cari
calmează țesuturile, mușchii și ner-
vii dureroși și obosiți, descongesci-
nând și înviorând picioarele, res-
tabilește circulația normală a sân-
gelui, și „desobosește” picioarele.
Pielea e refăcută. Transpirația de-
vine normală; mirosul urit dispare.
Bătăturile muiate se desprind „cu
mâna”. Saltrates Rodell, la toate
farmaciile și drogueriile.

GRATUIT. — Pentru a vă dovedi că
o baie saltrată pentru picioare oprește du-
rerea, vom trimite gratuit o cantitate su-
ficientă de Saltrates Rodell pentru o baie tă-
măduitoare de picioare. Trimiteți pur și sim-
pu numele și adresa Dv. la Drogueria Stan-
dard (Serviciul 53-M) București, Str. Sf.
Ionică No. 8. Această ofertă nu e valabilă
decât pentru 5 zile, scrieți negreșit chiar azi.
Nu trimiteți nici un ban.

III. — D-na Prof. Xenia Nicolau: Știri străjerești.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Ion Ghiga: Muzică de balet:
Balet din „Cavalerul Pasman” de Johann
Strauss; Balet din Țar și țeslar de Lor-
tzing; Baletul regelui din „Manon” de
Massenet; Balet indian din „Lakmé” de
Delibes; Dansuri din „Mireasa vândută”
de Smetana.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orche-
streii Radio: Piese mici pentru orchestră
și soliști: Romanță pentru vioară și or-
cheastră în fa major de Beethoven (vioară:
L. Bonis); Scene scoțiene de Godard (o-
boe: R. Sansvadore); Arie țigănești
pentru vioară și orchestră de Sarasate
(vioară: L. Bonis).

15.10: Varietăți; Radiofonice.

18.00: ORA COPIILOR:

„Concert pentru copii”, conducerea
muzicală: Prof. Nicolae Oancea; 1) Școa-
la primară e fete No. 4, sub direcția
D-nei M. Brânzei; conducerea corurilor:
D-na Mariana Stoian; Căntece din colec-
ția „Floricele” de N. Oancea; 2) Muzică
instrumentală: executată de elevii Con-
servatorului de Muzică și Artă dramati-
că din București; 3) Școala primară
mixtă „Colentina”, sub dir. d-lui Petre
Petrescu, conducătorul muzical: Mircea
Buciu; Căntece de N. Oacea, Timotei
Popovici și căntece populare.

Jurnalul copiilor

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Căntece, lieduri, romanțe și can-
țonete (discuri): Căntece franceze din
secolul XVI (voce: Marcelle Gerar); Re-
gele ielelor-lied de Schubert (voce: Sch-
lusnus); Romanță din opera „Noapte de
Mai” de Rimsky-Korsakoff (voce: Rog-
chewsky); Ingerul-lied de Wagner (voca-

Tiana Lemnitz); Lied de Ceaikowsky (voce: Lawrence Tibbett); Două cantonete de Tagliaferri (voce: Josef Schmidt); Mama-romantă de Mardsen (voce: Duso-lina Giannini); Cântec vechi (voce: Yvette Guilbert); Şansonetă de Monnot (voce: Damia).

20.00: Biblia Regele Carol II, de Pr. Prof. V. Radu.

20.15: Jazzul simfonic al Reg. de Gardă „Mihai Viteazul”, cond. de Cpt. Giurgariu; Fantezie orientală de Arthur Lange; Parafrază de Arthur Lange; Ecouri din Irlanda de Arthur Lange; Două fragmente din Raia de Horceag; Jocul spiriduşilor-vals capriciu de Bode Chopinata-foxtrot de Clement Doucet.

21.00: Introducere la concertul simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” cond de Ionel Perlea; solo vioară: **Ginette Neveu** (Transmisie de la Ateneul Român); Uvertură „Coriolan” de Beethoven; Concert pentru vioară în re major de Beethoven (vioară: **Ginette Neveu**).

In pauză (22.10—22.25): Radio-jurnal; Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic: Simfonia 8-a de Bruckner.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22: Causerie ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. Strassbourg ★ 23.15: Concert dat de şcoala mormală de muzică. In continuare, inf., met.

269 m. PRAGA II 5 kw.

20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.10: Muzică uşoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică uşoară ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Muzică de dans-plăci ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Program variat, Inf. franceză ★ 23.30: Cântec şi dansuri ★ 23.50: Inf. franceză ★ 24: Program variat ★ 0.30-1: Concert pian, de Weber. Imn naţional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Muzică distractivă ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Causerie ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Plăci ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Concert simfonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Program recreativ, orh. de salon ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: Muzică recreativă, orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Melodii ★ 24: Inf. ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.10: Convorbiri ★ 9.30: Orh. de dans ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Cântece populare ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Povestiri şi lied-uri ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. şi solist ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.25: Conf. ★ 23.35: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Jumătate oră literară ★ 18.40: Lectură pentru tineret ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualităţi ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Concert popular ★ 20.55: Conf. medicală ★ 21.10: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga

ULTIMUL MARE SUCCES DE LIBRĂRIE:

V I F O R

Un admirabil volum de
proză al scriitorului ame-
rican, român de origină

PETRE NEAGOE

Tălmăcirea, într-o minu-
nată limbă românească,
este datorită D-nelor

Profira şi Teodora Sadoveanu

Un volum de 280 pagini Lei 80

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 17: Muzică orh., sopran ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Balade şi lied-uri ★ 19.30: Povestiri ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Din lumea operei. (Mozart, Lortzing, Verdi, Ponchielli, Glinca, Puccini (plăci) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral (Busoni, Strauss, Reger) ★ 22.25: Orchidee negre ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Muzică uşoară ★ 22: Inf. fran-
ceză şi germană ★ 22.15: Concert (II) ★ 23: Yvonne Curtit cântă opere celebre (plăci) ★ 23.15: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw

★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.27: Orh. Radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală ★ 14.15: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Oră comemorativă pentru Haendel ★ 19.50: Schumann, causerie şi concert ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 22.50: Causerie în germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică militară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.35: Muzică populară şi distractivă (din Stuttgart) ★ 1-4: Concert nocturn, „Requiem” de Mozart. (Cor, orh. soliști). II) Quartet coarde şi pian. III) Concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lectii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 22: Concert cântece populare. Orh. de dans ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert pian ★ 23.30: Selecțiuni din opere ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 21.10: Pentru tineretul hitlerist ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.25: Conf. ★ 23.35: Concert seral ★ 0.20-1: Muzică populară şi distractivă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 19.20: Muzică pentru violoncel, pian de Debussy ★ 20: Dialog ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Tenorul ducelui” operetă în 3 acte de Künneke ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15:

Muzică festivă pentru orh., orgă ★ 23.45: Reportaj sportiv ★ 24-1: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Lectii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: „Er-nani” de Verdi. In continuare actualităţi, inf., jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Muzică la plăci ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio ★ 0.45: Muzică la plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Program-plăci ★ 20.30: Cărţi noi ★ 20.40: Conf. medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21.30: Seară variată ★ 22.15: Interview ★ 22.35: Cântece populare româneşti ★ 23.15: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Muzică pentru violoncel şi pian ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Două oră emisiune de binefacere ★ 22: Thomas Paine, piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-1: Muzică populară şi distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Conf. economică şi socială ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.10: Noutăţi, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Muzică, ştiri de presă ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.10: Brno ★ 11.30: Radio-scolar ★ 12: Pentru doamne ★ 12.15: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Conf. ★ 16.10: Comuni-cate ★ 17.15: Concert popular ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met. bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.40: Recital vioară şi pian ★ 19: Radio-agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Brno ★ 20.55: Causerie ★ 21.10: Concert orh. Radio ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-tă ★ 20.20: Varietăţi ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Pigmalion” piesă de B. Shaw. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Lectură ★ 19.20: Scenă de lied-uri populare ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.45: Sportul în 1939 ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofonică cu muzică ★ 21.40: Quintet coarde fa-major de Bruckner ★ 22.30: Oră camaraderească ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.35-1: Muzică populară şi distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Din timp şi viaţă ★ 20: Melodie şi ritm-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică variată. Orh., soliști ★ 22: Simfonie de Curt Elwen-spöck ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:

Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn, „Requiem” de Mozart. II) Muzică de Beethoven, Schumann, Smetana. III) Concert distractiv, orh., soliști. (Bortiewicz, Scumann, Sarasate, Liszt, Adam).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20.25: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Marșuri ★ 20.50: Cicul de conferințe ★ 21.15: Căntece de jodleri ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.20: Lied-uri ★ 22.35: Concert Orh. Radio.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Pentru agricultori ★ 18.40: Concert Orh. Operei ★ 20: Conf. ★ 20.30: Lied-uri populare ungare ★ 21: Conf. ★ 21.30: Plăci ★ 21.50: Poezii ★ 22.15: Concert pian de Margit Laszloffy. Chopin: Nocturnă do-minor; Chopin: Vals; Kreisler: Cântec; Liszt: Rapsodie ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Lehar: Cântec; Strauss: din opta: „O noapte în Venetia”; Friml: Dans egiptean; Stephanides: Idilă; Hruby: Fantezie ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.20: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 23.05: Portrete radiofonice ★ 23.40: Bursa ★ 23.40: Concert simfonic ★ 0.15: Inf.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12.25: Căntece vieneze-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Cause-rie tehnică ★ 16.15: Conf. ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. Radio. Opere de Verdi, Grieg ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.40: Recital sopran ★ 18.10: Cause-rie ★ 18.20: Recital orgă ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică ușoară și muzică serioasă ★ 20: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Concert soliști (Debussy, Albeniz, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel) ★ 22.40: Lectură ★ 23: Plăci ★ 23.40: Conf. ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Concert coral. catedrala din Poznan.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quartet, muzică ușoară ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ a-gricolă (dialog) ★ 20.40: Orh., muzică ușoară ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Dialog despre Australia ★ 23: Inf. ★ 23.25: Concert Chopin, trans. Colonia ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Quintet, muzică ușoară ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.10: Lectură ★ 19.30: Muzică pentru pian ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Herybert Menzel, convorbire cu poetul ★ 21.35: Concert de orh. Muzică de: Mozart, Reger, Strauss, Borodin ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Introducere la ★ 23.55: Actul 3 din „Ernani” operă de Verdi ★ 0.20: „Verdi”, sau „Puterea destinului” ★ 0.30: Actul 4 din „Ernani”.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Matineu clasic ★ 21: Concert, muzică variată ★ 22: Muzică ★ 22.15: Romante fără cuvinte de Mendelssohn ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăci ★ 1.15: Programul următor.



VINERI

Vineri 24 Febr. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

13.00: Ora. Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Muzică simfonică și corală: Uvertură la „Egmont” de Beethoven (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Concerto grosso în re minor de Vivaldi (Orch. Tonhalle din Zürich, dirij. de Andrae); Care selve de Händel (voce: Ludwig Graveur); Grave din concertul pentru violoncel în re major de Tartini (violoncel: Gaspar Cassado); Cor din „Creațiunea” de Haydn (Corul și Orch. filarm. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Suita No. 2 în si bemol minor de Bach (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Preludiu act. 3 din „Maeștrii cântăreți” de Wagner (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Jochum).

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Muzică de cameră: Sonata în la major No. 5 (vioară: Carl Flesch); Final allegro din quartetul No. 1 în re major de Dittersdorf (Quartetul Op. 18 No. 1 de Beethoven (Quartetul Calvet).

15.10: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronică.

19.15: Prof. Johannes Stadelmann (orgă), Corul „Heinrich-Schuetz” și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: (Transmisie dela Biserica Evanghelică din București): Concert pentru orgă și orchestră în re minor de G. Fr. Haendel (Adagio—Allegro—Adagio—Allegro); Patru motete pentru cor de Heinrich Schuetz; Concerto grosso No. 1 de Haendel.

20.00: Prof. Nicolae Iorga: Imperii mari și State mici.

20.20: Concert de harpă: D-na Sabina Niculescu: Adagio din suita în stil vechi de Enescu; Ofrandă de Marcel Tournier; La mănăstire de Hasselmans; Preludiu No. 2 de Grandjany; David în fața Arcei de Chapuis.

20.40: Corul Bisericii „Domnița Bălașa”, cond. de I. Chirescu.

21.05: „PARSIFAL” de Richard Wagner (Act. III-discuri):

DISTRIBUȚIA

Parsifal Gotthelf Pistor
Gurnemans Ludwig Hofmann
Amfortas Cornelis Bronsgeest
Orchestra și Corul Operei de Stat din Berlin, dirij. de Karl Muck

22.15: Radio jurnal, Sport.

22.30: Muzică solemnă (discuri): Uvertură festivă de Brahms (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Allegro molto vivace din Simfonia „Patetică” de Ceaikowsky (Orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevisky; Marșul din „Tannhäuser” de Wagner (Corurile și Orch. festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Karl Elmendorff).

23.00: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.10: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★

22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică din opere ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de engleză ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Program variat, inf. franceză ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 23.50: Emisiune în esperanto ★ 24-1: Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv (orh.) ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbiri radiofonice ★ 19.20: Sonate violoncel, pian (Brahms) ★ 19.50: Inf. ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Căuserie ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară variată despre vânători și vânătoare ★ 23: Met., inf. ★ 23.15: Lectură ★ 23.30: Peter Arco și orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Inf. germană ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Plăci ★ 22.10: Praga ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Scene radiofonice ★ 11.30: Sportul de iarnă ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert militar ★ 14: Met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15: Reportaj, bursa ★ 15.10: Muzică de după amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. Călătorie muzicală prin Spania și Italia ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Plăci ★ 19.55: Pentru doamne ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Trio-ul Pozniak cântă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Grotescă americană, muzică veselă (plăci) ★ 22: Ciclul Haydn. Imn german ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Trans. Koenigsberg.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Inf. locale ★ 19.05: Curiozități ★ 19.20: Curs de engleză ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.30: Concert vioară sol-minor de Bruch ★ 22: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35: Plăci ★ 23.50-24: Inf. în esperanto.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.45: Comunicate ★ 20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Un roman de dragoste ★ 22.10: Muzică distractivă la instrumente populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.40: Peter Arco și orh. de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Quator coarde de Beethoven ★ 21: Radio-jurnal, inf. ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22.30: Concert variat ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Legendă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Concert nocturn.

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Căuserie ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.15: Inf. ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Ciclul Beethoven, recital pian ★ 20.30: „Aida” operă de Verdi. În pauză la 21.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Cântecul german de Schubert ★ 18.30: Căntece de marinari ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Melodii vesele din opere (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Casca de aur” piesă radiofonică de Georg von der Brung ★ 22.10: Melodii din filme sonore (plăci) ★ 23: Inf., met.,

CEREȚI la toate librăriile:

PE URMELE TRECUTULUI

de C. ARGETOIANU

Prețul unui volum ■ Lei 70-

O AMENI DE IERI

de T. TEODORESCU-BRANIȘTE

Prețul unui volum ■ Lei 50.

MOARTEA TINEREȚELOR

de I. PELTZ

Prețul unui volum ■ Lei 80.

CASĂ DE PE CULME

de OLGA MONTA.

Prețul unui volum ■ Lei 60

Editura „Adeverul” S. A.

sport ★ 23.30: Peter Arco, orh. de dans și soliști ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Concert simfonic (Corelli, Mozart, Dvorak) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Concert de cameră ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Conf. ★ 19.45: Emisiune festivă ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Turandot” operă de Puccini ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.18: Actul 3 din „Turandot” ★ 24-1: Emisiune nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tablou radiofonic ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Concert Orh. Radio ★ 19: Convorbiri radiofonice ★ 19.15: Quartet de coarde mi-major de Höller ★ 19.55: Conf. ★ 20.15: Emisiune filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de dans Pfitzner (tenor, bariton, pian) ★ 21.40: Conf. ★ 22.25: Concert Orh. Radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj pentru skiori ★ 23.35: Concert.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Tango la miezul nopții” operetă în 3 acte de Komjati ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Căntece ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.40: Varietăți ★ 19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Foot-ball ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Câteva scene din „Burgezul gentilom” de Moliere ★ 21.35: Muzică din opere ★ 22.15: Trans. unei opere ★ 23.10: Cronică internațională ★ 23.30: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Muzică pentru vioară și pian ★ 19: Conf. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Căntece ★ 19.45: Sfaturi familiare ★ 20: Oră filantropică ★ 20.55: Căuserie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru soldați ★ 22:

Orh., soliști și conf. ★ 24-1: Peter Arco și orh. de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană ★ 1.22: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Pentru școli ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.30: Radio-școlar ★ 12: Plăci ★ 12.10: Reportaj ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Bratislava ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met, bursa ★ 17.10: Plăci ★ 17.15: Căuserie ★ 17.35: Quartet coarde ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.20: Săptămâna culturală ★ 18.30: Radio agricol ★ 18.40: Inf. ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Plăci ★ 19.10: Căuserie ★ 19.25: Muzică ușoară, orh. P. T. T. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. de salon ★ 21: Emisiune pentru cercul auditorilor ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Variațiuni simfonice, orh. Radio ★ 23: Semnal orar, știri de presă ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată-plăci ★ 22: „Fancesca da Rimini” tragedie de Zandonai. În continuare, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 19.45: Povestire ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo muzical-plăci ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Piesă criminalistică ★ 21.40: Muzică veselă (Orh. soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Lied-uri și muzică populară ★ 24-1: Muzică nocturnă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie cu plăci ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert din opere. Orh. Radio și tenor ★ 22: Ciclul Haydn ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.35: Săptămâna a-custică ★ 19.50: Conf. ★ 20.10: Lied-uri vechi neerlandeze ★ 20.30: Met., inf. ★ 22.55: Căuserie ★ 23.05: Simfonie de A. Honegger ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert vioară, acompaniat pian ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Lied-uri ungare-plăci ★ 20: „Estonia” conf. ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lumea” ★ 22.15: Quintet ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.40: Bursa ★ 23.55: Cronică artistică ★ 0.05: Reportaj ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Concert vocal ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnasti-

că ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12.30: Impresii de iarnă-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz (Ceaikowsky, Marschner, Micheli) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie pentru bolnavi ★ 17.35: Quartet vioară, fa dieze-minor ★ 18: Causerie ★ 18.15: Miniaturi pentru pian de Niemann ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.30: Emisiune de Stanislawa Harasokska ★ 20: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Corul Radio ★ 22.15: Concert simfonic dela Filarmonica din Varșovia ★ 23.45: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 0.05: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Orgă, muzică variată ★ 21.20: Orh. dans ★ 22: Adaptarea unui film. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Trans. din Australia ★ 23.45: Simfonic, muzică americană ★ 1.05: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Beethoven: Uv. la „Egmont” ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune pentru marinari ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Frederick Silcher, maestru al cântecului popular ★ 2.10: Conf. ★ 22.30: Actualități muzicale ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Beethoven: Simfonia 3-a (Eroica). Filarmonica din Berlin.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Melodii ★ 20.45: Actualități literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Sonate pian ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Zăna Păpușilor” de Bayer; Capriciu de Malnek.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Malaguena de Moskovsky și Vals de Posadas; Kreisleriana-fantezie de Schumann (pian: Jean Francaix); Nocturna de Borodin (Quartetul Léner); Duet și Arie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Serenadă de Steiner (Orch. Walter Fenske); Din timpuri de altădată-potpuriu de Koch; Dansul spiritelor din „Loreley” de Catalani (Orch. Operii Scala din Milano); Marșul încoronării din opera „Profetul” de Meyerbeer (Orch. filarm. din Berlin).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Selecțiuni din opere și filme (discuri): Uvertură la „Impărăția Indrei” de Lincke (Orch. Operii din Berlin); Două arii din opereta „Nunta Jeanettei” de Massé (voce: Germaine Féraldy); Cântec de leagăn din filmul „Nu mă uita” de Schubert-Melichar (voce: Beniamino Gigli); Potpuriu de melodii de Millöcker, Baumgartner-Ziehrer și Johann Strauss; Melodii din filmul „Gasparone” de Millöcker (pian: Peter Kreuder cu orchestra sa); Melodie din filmul „Suspiros de España” de Mostazo (voce: Estrelita Castro și Miguel Ligero); Cântec din opereta „Paganini” de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur” de Warren.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Muzică populară la diferite popoare:** Cântec popular englez (Quartetul Prisca); Melodie spaniolă de Flamenca (voce: Estrelita Castro); Cântec din Normandia de Wekerlin (voce) Vanini Marcoux) Dans englezesc de Quilter; Cântec popular spaniol de Braga (voce: Cristina Maristany); Două melodii populare englezești de Collingwood (voce: Florence Austral); Magali-cântec provençal transcris de Séguin (voce: Paquy Sardana de Morera).

15.10: Varietăți. Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară și artistică):

I. — De vorbă cu străjerii: Prof. Ion Dongoroz, directorul Propagandei din Straja Țării.

II. — Corul „STRAJA ȚĂRII” al Comandanților Străjeri, sub conducerea Prof. Nelu Ionescu: Căntece populare și străjerești.

III. — Orchestra stolului de băieți „Marele Voevod Miei” din București de sub direcția Prof. Comandant Petre Miropescu: Căntece populare și străjerești.

18.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNĂ”:
I. — Cartea muncitorului, de C. Negoită.

II. — Corul muncitorilor dela „Ford”. București.

III. — Monolog de Nicolaide.

IV. — Jurnalul muncitorilor.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: TARA:

I. — Un colț de țară românească de Demostene Botez.

II. — Muzică românească de pretutindeni, Orchestra Cestică Dumitrescu:

Oltenia: Sârba Craioveană de Buică și Brăulețul.

Muntenia: Ca la Breaza și Hora din Văleni.

Moldova: Hora moldovenească Dobrogea: Hora Bahadagului și Trenul de Cestică Dumitrescu.

Transilvania: Joc bătrânesc din Mara-

murăș de Tiberiu Brediceanu și Someșanca.

Bucovina: Hora de la Vatra Dornei.
Basarabia: Basarabeasca de Tiberiu Brediceanu; Hora României Mari de Em. Drossino.

20.10: Origina Macedo-românilor de Prof. Th. Capidan.

20.30: Selecțiuni din „Pescuitorii de perle” de Bizet: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalsky; voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian, Șerban Tassian și Petre Munteanu.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Continuarea concertului de Selecțiuni din „Pescuitorii de perle” de Bizet.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Riestra și Nella-rumba de Emer; Quickstep și Foxtrot de Bound; Pizzicatotango de Kötscher și Astă seară-tango de Blanco; Spirite sburătoare și Dinamided-valsuri de Josef Strauss Fox de Tinturin și Fox de Friend; Galop și Polca de Sommerfeld (solo xilofon).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20.40: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Concert de orh. ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Dansuri de Dvorak ★ 21.30: Inf. italiană ★ 22: Știri de presă ★ 22.10: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică și căntece ★ 23.50: Emisiune în germană ★ 24-1: Plăci. Muzică de Bach, Beethoven, Brahms. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.40: Reportaj ★ 20: Muzică festivă-plăci ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Iubite concetățean ★ 22.10: Concert festiv. Orh. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Căntece populare ★ 21: Program variat, orh. Radio și soliști ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.25: Orh. de țigani ★ 24: Știri de presă ★ 0.15: Orh. de jazz.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică ★ 9.10: Conf. ★ 9.25: Pauză ★ 9.30: Concert pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Conf. ★ 11: Scene radiofonice ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază din Viena ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Muzică pentru tineret ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert după dorință ★ 19: Conf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert filantropic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Praga ★ 19.30: Inf. locale ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.45: Dialog ★ 21: Bratislava ★ 22: Praga ★ 22.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert orh. și soliști ★ 19: Oră camaradescă ★ 19.30: Căntece în ton



Sâmbătă 25 Febr. 1939

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINETII****7.00: Deschiderea emisiunii.**

— Concert de dimineață (discuri):
Nopti cu lună pe Alster-vals de Fetras
și Delir-vals de Josef Strauss: Potpuriu
de dansuri de Kurt Weill

popular (bariton, sopran, pian) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Perpetuum mobile muzical ★ 21: Inf. ★ 22: Concert festiv. (Wagner, Weber, Verdi, Ponchielli, Giordano) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1: Concert orh. și soliști.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Muzică poloneză ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert orh. Radio ★ 23: Melodii de Schubert ★ 23.25: Concert (II) ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de prânz ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14: Humor ★ 14.15: Inițiativa de stat ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Muzică ușoară ★ 19.20: Ciclul evoluției cântului coral, căuserie ★ 21: Concert quartet mandoline ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital vioară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Recital vocal ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Concert orh. Radio.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Jocuri și cântece ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Melodii variate ★ 19: Plăci ★ 20: Muzică festivă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de Franz Lehar și E. Kuenneke (plăci) ★ 22: „Serbarea radiofoniei 1939”, concert festiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. (Orh., soliști) ★ 1-2: Continuarea emisiunii festive ★ 2: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.30: Concert ★ 20.45: Ghid turistic ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Tricornul” de Manuel de Falla apoi „Străinul” dramă de Pizzetti. In Pauză, inf., jurnalul radio ★ 0.55: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Căuserie ★ 16.50: Met., inf. ★ 17: Cum vă place ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Carnaval în opere. (Orh., simfonică și soliști) ★ 22: Concert festiv (Orh., soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.25: Met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Muenchen.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Muzică vocală ușoară și instrumentală ★ 19: Met. ★ 19.10: Concert orh. și conf. ★ 19.40: Actualități ★ 19.55: Oră veselă la plăci ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Liber pentru o audiență după dorință (emisiune filantropică) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică de dans (orh., două pian).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

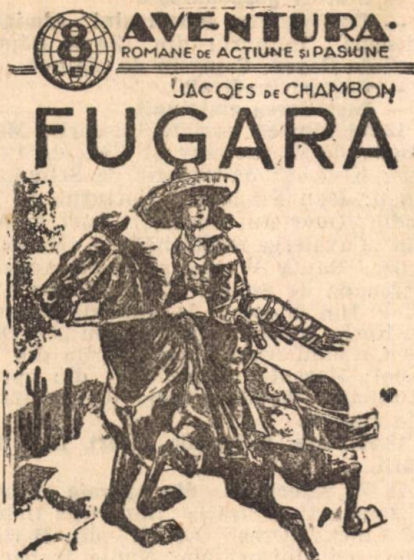
19.45: Jurnalul radio, inf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Concert ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Piesă într-un act de Biancoli și Falconi ★ 22.40: Concert vioară, pian ★ 23.30: Conf., muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.40: Muzică la plăci ★ 20.50: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Programul săptămânii ★ 21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Fantezie ★ 22.15: Cronica actuală ★ 22.30: Seară turnantă ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 23.10: Emisiune teatrală ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Muzică de dans.

NOU!

CEREȚI



Pe brâne prăpăstioase de munți, hărțuită de prigonitorii ei — de ce? — frumoasa Mercedes goneste călare, cu taina ei, spre ruinele conacului blestemat, Ha-cienda fără nume.

Acolo, între fugară, Petro, Pepita și Porfirio se deslănțuie episoadele de curaj și viclenie ale uneia din cele mai palpitante aventuri. Cine va învinge?...

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.05: Pentru copii ★ 19.50: Despre doamne ★ 20: Program variat-plăci ★ 20.30: Interviu. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Trans. unei opere buffe ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Reportaj sportiv ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.45: Conf. ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Două ore de binefacere, pentru ajutorul de iarnă ★ 22: Concert festiv. (Orh., soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Plăci ★ 3-4: Muzică nocturnă din Stuttgart.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Muzică de dans-plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.05: Emisiune matinală: Muzică, știri de presă ★ 9: Apel către școli ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Emisiune pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 16.30: Orh. de salon ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Program variat ★ 18.35: Radio agricol, inf. economice ★ 19: Pentru soldați ★ 19.55: Comunicate, semnal orar ★ 20: Știri de presă ★ 20.25: Concert cor de copii ★ 21: Bratislava ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Program variat ★ 23: Semnal orar, știri, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 21.50: Trans. Ungaria, operetă și

fantezie de țigani ★ 22.35: Orh. Radio. In pauză, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Reportaj ★ 19.15: Muzică la instrumente populare ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Sonate pian de Beethoven ★ 22: Concert festiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 STUTTGART 100 kw.

21.10: „Toate nouă!” ★ 22: Serbarea radiofoniei ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans, orh. Radio ★ 1-4: Concert nocturn. (Gluck, Händel, Dittersdorf, Mozart, Schumann, Lehar, Kaempfert, Strecker).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 21: Lied-uri populare ★ 21.15: Concert orh. harmonică ★ 21.40: Oră variată ★ 23: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 19.15: Concert Orh. Radio ★ 20: Radio despre radio ★ 20.45: O vizită nocturnă la un amator de radio pe unde scurte ★ 21.15: „Fantezie de țigani” potpourri radiofonic. In pauză la 21.15: Inf. ★ 22.40: Inf. ★ 23: Plăci ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Jazz-ul trio ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Concert variat ★ 22.30: Căntece ★ 23: Conf. ★ 23.15: Concert simfonic (orh., soliști) ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 12: Emisiune pentru școli ★ 12.25: Muzică ușoară pentru orgă ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. Radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Muzică de compozitori polonezi (quartet) ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.30: Pentru polonezii din străinătate: căuserie, muzică și conf. ★ 20.15: Muzică poloneză din opere. Orh. simfonică, cor, soliști ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Mozaicuri muzicale, concert de divertisment ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met., ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică ușoară-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Orh., muzică ușoară ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Comentarii americane ★ 23.40: Piesă radiofonică ★ 0.40: Pian Componiști celebri ★ 1.05: Conf. franceză ★ 1.20: Orh. ★ 1.30-2: Vechi dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit vesel de săptămână ★ 17: „Cum vă place” ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.15: Actualități muzicale ★ 19.30: Maria Müller cântă ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Orh., tenor ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Orh. soliști ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Scenă muzicală de Lothar Riedinger.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Cronica literară ★ 20.15: Concert coral ★ 20.45: Cronica teatrală ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 21: Muzică variată ★ 22: Conf. ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., știri de presă ★ 0.05: Muzică simfonică ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
 II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
 III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.
 IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
 IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
 V) 1—3.30: 31,55 m.
 VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 19 FEBRUARIE 1939

I) 10: Cântec studentesci ★ 10.30: Violă ★ 10.50: Slujbă ★ 11.40: Inf. ★ 12.15: Sport ★ II) 12.45: Muzică ușoară engleză, orh. ★ 13.10: Căuserie despre Londra ★ 13.35: Din „Povestirile lui Hoffmann” și „Liliacul” ★ 14.35: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 16.20: Orh., slagăre ★ 17.10: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.30: Reportaj ★ IV) 19.20: Piesă radiofonică ★ 19.40: Ritmuri clasice ★ 10: Inf. ★ 20.25: Pian ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Din „Povestirile lui Hoffmann” și „Liliacul” ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 0.30: Emisiune religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Sonată violoncel, pian ★ 2.05: Piesă radiofonică ★ 2.35: Inf. ★ 3: Orh., sopran ★ VI) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Suflători ★ 5.05: Trio ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă polițistă.

LUNI 20 FEBRUARIE 1939

I) 10: Noaptea în oraș ★ 10.30: Orh., muzică ușoară ★ 11.25: Conf. ★ 11.40: Pian ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.45: Music-hall ★ 14.45: Conf. ★ 15: Cor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Orh. dans ★ 17: Orh. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.30: Revistă ★ IV) 19.20: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Cabaret ★ 22: Lied-uri engleze ★ 22.20: Noutăți muzicale ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Sport ★ 23.45: Varietăți ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Dans ★ V) 1.20: Simfonic ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Duet ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Căuserie despre Londra.

MARTI 21 FEBRUARIE 1939

I) 10: Muzică variată ★ 10.30: Simfonic ★ 11.50: Inf. ★ 12.15: Sport ★ II) 12.45: Pentru marinari ★ 13.05: Orh., dans ★ 13.35: Pian, contra-alto ★ 14: Reportaj ★ 14.30: Sextet ★ 15: Muzica gărzii republicane din Franța ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Reportaj ★ 16.20: Muzică militară ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.25: Sonată, vioară, pian ★ IV) 19.20: Conf. ★ Conf. ★ 19.35: Orh., contra-alto ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 20.40: Teatru ★ 21: Trio coarde ★ 21.45: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 22: Muzica negrilor americani ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Sport ★ 23.45: Orh. pian ★ 0.35: Piesă polițistă ★ V) 1.20: Cronica cărții ★ 1.35: „Manon” de Massenet (partea I) ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară

★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Orgă ★ 5: Cor. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

MIERCURI 22 FEBRUARIE 1939

I) 10: Music-hall ★ 11: Pian ★ 11.20: Conf. ★ 11.35: Suflători ★ 11.50: Inf. ★ 12.15: Sport ★ II) 12.45: Quintet ★ 13.15: Orgă, muzică ușoară ★ 13.35: „Manon” de Massenet (partea I) ★ 14.40: Varietăți ★ 14.55: Conf. ★ 15.10: Ritmuri clasice ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzica negrilor americani ★ 17: Orh., sopran ★ 18: Inf. ★ 18.20: Lied-uri și duete ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică variată ★ 21: Muzică ritmică ★ 21.45: Reportaj ★ 22.15: Cronica externă ★ 22.30: Vioară ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Simfonic ★ 0.30: Sport ★ 0.40: Pentru marinari ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: „Manon” de Massenet (II) ★ 2.40: Inf. ★ 3: Pian ★ VI) 4.20: Pentru marinari ★ 4.40: Pian ★ 5.10: Piesă radiofonică ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Dans.

JOI 23 FEBRUARIE 1939

I) 10: Pian ★ 10.15: Cronica externă ★ 10.30: Orh. pian ★ 7.30: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 11.50: Inf. ★ 12.15: Sport ★ II) 12.45: Muzică militară ★ 13.30: „Manon” de Massenet (II) ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Pian ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. (III) ★ 16: Mesaj pentru cerceții britanici ★ 16.15: Noutăți muzicale ★ 17: Suflători ★ 17.15: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualități ★ 18.35: Dans ★ IV) 19.20: Mesaj către cercetași englezi ★ 19.25: Orh., muzică ușoară ★ 19.45: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 20: Inf. ★ 20.20: Reportaj ★ 20.35: Violoncel ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.25: Revistă muzicală ★ 22: Portret radiofonic ★ 22.30: Muzică militară ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Episod ★ 0.05: Actualități ★ 0.25: Dans ★ 0.45: Mesaj către cercetași englezi ★ V) 12.0: Quartet coarde Beethoven ★ 1.50: Muzică variată ★ 2.20: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 2.40: Inf. ★ 3: Trio ★ VI) 4.20: Re-

PASIONANT INSTRUCTIV AMUZANT

MARILE INVENȚIUNI MODERNE VIAȚA MARILOR INVENTATORI

sunt întărite pe înțelesul tuturor
in cartea de curând apărută

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI”

de Ing. I. ȘERBAN

172 pagini 49 ilustrații 40 lei

vistă ★ 5.05: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 5.20: Vioară ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

VINERI 24 FEBRUARIE 1939

I) 10: Muzică Mozart, pian ★ 10.25: Muzica negrilor americani ★ 11.25: Piesă polițistă ★ 11.45: Programele viitoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Mesaj pentru cercetași englezi ★ 13: Orgă, muzică variată ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.45: Lied-uri irlandeze ★ 13.55: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 14.15: Orh., dans ★ 15: Căuserie ★ 15.20: Programele viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Varietăți muzicale ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Orh. ★ 17.25: Cabaret ★ 17.45: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programele viitoare ★ 18.30: Piesă polițistă ★ IV) 19.20: Căuserie ★ 19.40: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programele viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Simfonic ★ 22.20: Dans ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programele viitoare ★ 23.45: Trio ★ 0.05: Reportaj ★ 0.35: Convorbiri între cetățeni englezi ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Ritmuri clasice ★ 2: Piesă polițistă ★ 2.30: Programele viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh., sopran din opere ★ VI) 4.20: Căuserie ★ 4.40: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SÂMBĂTĂ 25 FEBRUARIE 1939

I) 10: Reportaj ★ 10.20: Piesă polițistă ★ 10.50: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 11.10: Orgă, muzică variată ★ 11.40: Cronica Londrei ★ 1.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Sport ★ 13.50: Quartet, sopran, muzică ușoară ★ 14.30: Piesă polițistă ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh. ★ 16.45: Sport ★ 18.15: Inf. ★ 18.40: Muzică la două plane ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 21: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Expoziția industrială engleză 1939 ★ 24: Cor, bariton, muzica mării ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Cor ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 4.40: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 5.10: Reportaj ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Programele viitoare ★ 6: Lied-uri, pian.

ZEESSEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—22.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 19 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică de Duminică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Emisiune de carnaval ★ 9.30: Concert simfonic (Orh., soliști) ★ 10.30: Din toate ținuturile germane ★ 11.15: Recital pian ★ 11.30: Inf.

germană ★ 11.45: Potpouri din opere ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (II) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Marșuri germane ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Recital pian ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.45: Clubul german de studii ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Căntece de copii ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Concert de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Conf. ★ 22.15: Muzica dincolo de graniță. Lied-uri populare bulgare ★ 22.30: Ecoul sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 20 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Mett. ★ 9.45: Tineretul povestește ★ 10: Concert de orh. ★ 11: Marșuri germane ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecoul sportiv ★ 12.15: Revistă muzicală de carnaval (plăci) ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (II) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Aventură în versuri și căntece ★ 15.45: Concours ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul sportiv ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Despre sport ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică distractivă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Recital tenor ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 21 FEBRUARIE 1939

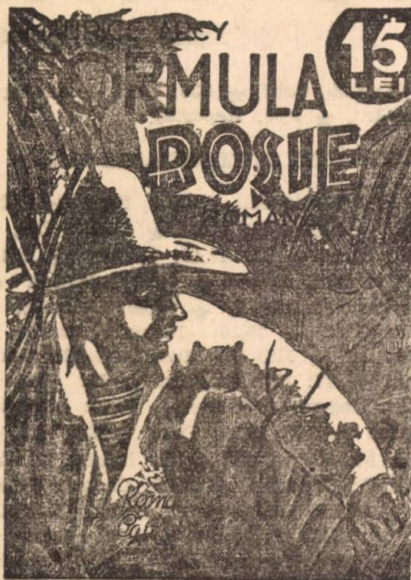
I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Oră distractivă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert distractiv (II) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Familia Frölich sărbătorește carnavalul ★ 10.15: Recital tenor ★ 10.45: Căuserie ★ 11: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Cabaret la plăci ★ 13: Concert distractiv ★ 13.45: Muzică de carnaval ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (II) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Recital tenor ★ 15.45: Suită pentru flaut, contrabas și pian de Fuchs ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică distractivă ★ 17.45: Căuserie cu muzică ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Emisiune veselă ★ 18.30: Conf. ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Club german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Lied-uri ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: „Olandezul sburător” operă de R. Wagner ★ 23: Inf. engleză și germană.

MIERCURI 22 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (II) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Muzica dincolo de graniță Improvizatii asupra Lied-urilor populare bulgare și „Moment muzical” de Schubert (pian) ★ 10.15: Olandezul sburător de Wagner ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert vocal ★ 12: Muzică nouă distractivă ★ 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (II) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică de cameră ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert vocal ★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică de cameră de Beethoven ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Humor german ★ 18.45: Lied-uri de Robert Franz ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Varietăți ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Emisiune pentru Turcia ★ 20.45: Concert vocal ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Reportaj medical ★ 23: Inf. germană și engleză.

IMPRESIONANT!

CEREȚI!



Crima și năpasta au fost puse în mișcare de necrutătoare trusuri acaparatoare împotriva unei geniale invenții care le amenință profiturile. Inventatorul ajunge la ocnă; soția scumpă îi este asasinată. Eroica lui filică preia lupta titanică. Va izbucni ea să ducă la triumf adevărul, dreptatea și visul părintelui ei, martir al științei?...
„ROMANELE CAPTIVANTE”
(230 pagini — 15 lei)
Cereți la chioșcari, librari și în gări.

JOI 23 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Potpouri vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Potpouri (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Un buchet de melodii ★ 10.45: Revistă ★ 11: Căuserie cu plăci ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Reportaj medical ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Humor german ★ 15.45: Lied-uri de R. Schumann ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Lied-uri de Robert Franz ★ 17: Revistă ★ 17.15: Un buchet de lied-uri ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Căuserie cu plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert, muzică militară ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Conf. ★ 22.15: Romante, serenade și intermezzo-uri ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 24 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Sunete vesele (II) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Romante, serenade și intermezzo-uri ★ 10.45: Concert militar ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert de operete ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică militară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Căuserie cu plăci ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec

popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Lectură ★ 18.30: Orh. balalaică și pian ★ 18.45: Conf. pentru cinefili ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Balade, lied-uri și poezii ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf. germană și engleză.

SĂMBĂTA 25 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Conf. ★ 10.15: Pentru cinefili ★ 10.45: Expoziția de automobile și biciclete 1939 la Berlin, conf. ★ 11: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică ușoară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Căuserie ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Orh. balalaică și pian ★ 17: Expoziția internațională de automobile din Berlin ★ 17.15: Muzică de dans ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Expoziția internațională de automobile din Berlin, conf. ★ 18.30: Pentru cinefili ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. în engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Revistă radiofonică veselă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Club of Notions ★ 23: Inf. germană și engleză.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83.
II) 13—18 16,84 m. 19,68.
III) 18,15—1 25,24 m. 31,40 m.

DUMINICĂ 19 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Arta și folklorul provinciilor franceze ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ III) 18: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 20 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Varietăți ★ 16.20: Cronica femeii franceze ★ 16.30: Varietăți teatrale ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Cronica ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARTI 21 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14:

Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.50: Bursa ★ III 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 22 FEBRUARIE 1939

D) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic (Berlioz, Debussy, Liszt, Milhaud, Strawinsky) ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 23 FEBRUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Melodii ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 24 FEBRUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. literară ★ 16.20: Actualități ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂȚĂ 25 FEBRUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VIATA SENTIMENTALĂ

A FEMEII

AVORTURILE MORTALE

VIATA SEXUALA

Începe din fașe și are particularitățile ei. Citiți, în această privință un interesant articol în „Medicul Nostru”. Tot în această revistă mai găsiți interesante articole despre: Bolnavi, fiți optimiști! Sfaturi pentru gutoși; Ulcerațiile limbei; Viața conjugală și teoria Knaus-Ogino; Surmenajul școlarilor; Zona; Scolioza; De ce sângeră gingiile; Tutunul — un diuretic; Chinurile frumuseții naturale; Actualități medicale; etc.

Acest sumar îl găsiți în No. 106 al revistei

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 lei

ROMA (2 RO)

11.40—19.05	25,4 m.
19.05—1	31,13 m.

DUMINICĂ 19 FEBRUARIE 1939

12: Slujbă — Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic: carnavalul și muzica simfonică — Inf. italiană ★ 17: Fragmente lirice: duo și coruri celebre din opere italiene — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă — Piesă teatrală — Imnuri și cântece patriotice — Causerie în arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Noutăți sportive — Semnal orar — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică după dorință — Poșta radio-amatorilor ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

LUNI 20 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară dublu quintet Bizzelli — Cronica sportivă în franceză ★ 13: Inf. engleză — Inf. chineză, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică variată — Muzică militară — Pentru doamne — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Două plane, quartet vocal și orh. Cetra. Causerie. — Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din „Andrea Chenier” de

Giordano — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică egipteană — Causerie — Lecție organizată de U. R. I. ★ 19.40: Causerie turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată, concert militar — Semnal orar — Inf. italiană ★ 20.37: Muzică de cameră (pian, bariton) ★ 21.15: Fragmente din opere de Verdi ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie ★ 23: Țări scandinave ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MARTI 21 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Concert simfonic — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Fragmente din opere: serenade din opere — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică ușoară. Cântece moderne — Causerie în italiană ★ 17: Inf. italiană — Concert simfonic — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară — Selecțiuni din opere italiene — Inf., noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică siriană — Causerie ★ 19.40: Causerie ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră — Semnal orar — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Causerie — Fragmente din opere italiene ★ 21.15: Cântece ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 22 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. „Bărbierul din Sevilla” de Rossini. Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză, Muzică ușoară, Quintet vocal, Noutăți-plăci, Conf. în chineză, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Cântece napolitane, Muzică după dorință, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Actul 2 din „Madame Butterfly” de Puccini, Causerie în hindustană, Inf. engleză ★ 18.15: Concert simfonic, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă, Causerie, Muzică ★ 19.40: Causerie turistică ★ 20.01: Inf. franceză și lecții de literatură italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Serenade din opere, Semnal orar, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia, Muzică variată și militară ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă, Muzică variată.

JOI 23 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză, Muzică variată, Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză, Concert simfonic, Conf. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Fragmente din opere de compozitori contemporani italieni, Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Cântece și coruri, Inf. bengaleză și engleză ★ 18.15: Actul I din „Falstaff” de Verdi, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă, Muzică regională, Causerie ★ 19.40: Causerie turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de literatură italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară, Inf. italiană, Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia, Concert simfonic, Muzică de compozitori italieni ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

„RADIO” No. 544

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 19 Februarie — 19 Martie

În baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

VINERI 24 FEBRUARIE 1939

*Calea triumfală
a nouilor aparate*



Standard

1939

a început în toată țara

DEMONSTRAȚIUNI ȘI PROSPECTE LA TOTI REVÂNZĂTORII DE SPECIALITATE

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMANAL ÎN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

TARIFUL ABONAMENTELOR:

ÎN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

ÎN STRĂINĂȚE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Siria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175,

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

11.40: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză, Muzică de cameră, Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză, Actul 2 din „Carmen” de Bizet, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Muzică de cameră, Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică variată, Concert fanfară militară ★ 18.15: Cântec românești și napolitane, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă, Muzică clasică, Causerie în arabă ★ 19.40: Causerie în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.17: Inf. engleză ★ 20.37: Concert simfonic, compozitori italieni moderni, Semnal orar, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia, Muzică ușoară, Causerie ★ 21.15: Fragmente din op. „Trubadurul” de Verdi ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică suedeză ★ 0.30: Inf. spaniolă, Muzică variată ★ 0.45: Inf. greacă.

SÂMBĂȚĂ 25 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză, Concert simfonic și muzică religioasă, Știri de presă ★ 13: Inf. engleză, Inf. franceză, Cântec regional, Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Causerie actuală, Actul I din „Bărbierul din Seville” de Rossini, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Inf. franceză, Muzică de cameră, Inf. hindustană și engleză ★ 18.15: Muzică după dorință, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă, Muzică și causerie ★ 19.40: Causerie turistică în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Selecțiuni din „Tosca” de Puccini, semnal orar, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia, Cântec jugoslav (sopran, bariton) ★ 21.15: Muzică ușoară, cântece din filme italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe:

ARO: „Olimpiada”.
CARLTON: „Paradisul îndrăgostiților”.
REGAL: „Vis de tinerețe”.
TRIANON: „Suzana”.
CAPITOL: „Atac în Mediterana”.
SELECT: „Femei condamnate”.
ELYSÉE: „Flăcări la orizont”.
ROXY: „Suez”.
PALAS BULEVARD: „Brigada morții”.
RIALTO: „Katia” și „Neapole sub sărutul focului”.

RADIO IN AUTOMOBIL

— ULTIMELE PROGRESE REALIZATE —

Acum o duzină de ani, automobilul servea doar ca mijloc de transport pentru aparate de radio. Foarte rar, citiam în reviste de specialitate că vreun maior englez sau colonel american și-a montat în automobil o superheterodynă cu cadru și cutreeră țările, ajungând uneori și în acele balcanice. Poposind pe vârfuri de munți sau făcând bivouac între codrii seculari, călătorii recepționau — bineînțeles numai când motorul vehiculului era în repaos.

Dela aceste prime încercări de imperechere a automobilului cu radio, au succedat mii de studii, perfecționări și realizări. Două probleme trebuiau rezolvate: întâi aparatul propriu zis trebuia perfecționat. Apoi, prin eliminarea oscilațiilor parazitare produse de magnetou și scânteilor de aprindere, i-am dat aparatului acele condițiuni de recepție, cari îi permit valorificarea aptitudinilor.

De mulți ani avem aparate de automobil, iar „deparazitarea” motorului a devenit o specialitate. Aceiaș distincție, pe care suntem obișnuiți s-o facem când e vorba de aparatele normale destinate folosinței în domiciliul nostru, trebuie aplicată și în cazul aparatelor de automobil.

Între modelele existente până acum, erau câteva realizări mai bune. Marea majoritate însă rămânea la un nivel submediocru. Anul 1939 ne-a adus și aparatul de automobil perfect iar în cele ce urmează, vom da un reportaj despre această realizare.

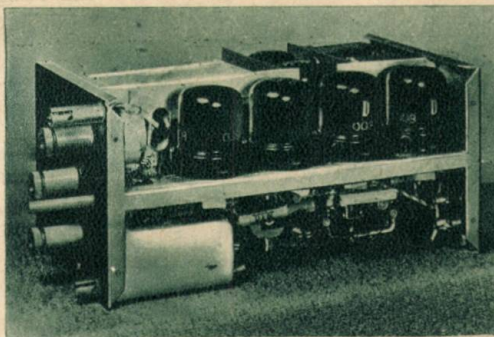


Fig. 1 — Noua superheterodynă de automobil este echipată cu lămpi de oțel

A costat ani de muncă, până ce am putut să atingem acel grad de dezvoltare, pe care îl crează trei factori: lămpile de oțel, vibratorul, montajul adecvat serviciului în automobil. Azi însă, apa-

ratele moderne de automobil se fabrică în serii tot atât de mari ca și aparatele normale. Recordul este deținut de Auto-Superul Koerting AS 7340, care intru-chi-

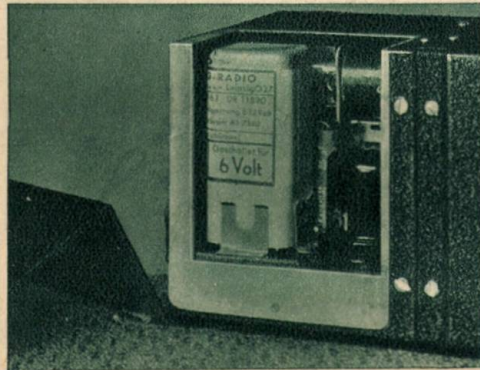


Fig. 2 — Vibratorul superheterodynei de automobil

pează, atât forma cea mai utilă, cât și stadiul tehnic cel mai înaintat.

Cu un asemenea aparat de automobil, ni se schimbă ritmul călătoriei. Fie că mângâm kilometri cu acompaniament muzical, fie că vorbitorul povestește ultimele evenimente din lume, ne întreține despre lupte și războaie sau înregistrează ultimele recorduri sportive, atențiunea noastră este în parte ocupată. Având ce să ne distreze, nu mai suntem ispițiți să scurțăm durata călătoriei, împingând indicatorul de viteză dincolo de suta de kilometri pe oră.

AUTO-SUPER CU LĂMPI DE OȚEL

Modelul cel mai nou al aparatelor de automobil este expus, acum pentru prima oară sub forma sa definitivă, la expoziția de automobile din Berlin. Dintr-o primă privire, ne dăm seama că aici e vorba de un produs rafinat al artei ingineresti. Căci acest „super” de talie mare, echipat cu 6 lămpi de oțel și cu 7 circuite acordate, nu ocupă mai mult spațiu decât o cutie pentru ambalarea a 100 țigări de foi!

Exteriorul aparatului se caracterizează prin forme plate și joase, așa că poate fi montat cu ușurință în orice automobil. Atunci, când chiar nu mai găsim loc în mașină, iar deschizătura în panoul de comandă este minimă, putem detașa aparatul propriu zis de vibratorul care servește pentru producerea tensiunilor de serviciu și monta aceste două piese în două locuri distincte.

VORBITORUL

Este sigur că numai un vorbitor permanentdynamic asigură atât o economie de curent, deoarece nu are nevoie de un curent de excitare, cât și o redare desăvârșită. La nouile sisteme vorbitorul permanentdynamic este o unitate aparte, care se montează separat de aparatul propriu zis. Astfel, ni se ușurează problema adăpostirii aparatului; vorbitorul este echipat cu un capușon acustic, care servește pentru concentrarea sunetelor, inobilizează imaginea sonoră oferită și mărește randamentul acustic. Bobina motrice este capsulată, așa că praful și murdăria nu poate influența funcționarea ei.

ADAPTABIL LA DOUĂ TENSIUNI!

Drumurile și șoselele țărilor europene sunt ținute în nesiguranță de două tipuri de automobile: cele mai numeroase folosesc un acumulator starter de 6 volți, iar o mică minoritate folosește acumulatori de 12 volți. Nouile superheterodyne de automobil sunt tot atât de ușor adaptabile serviciului la 6 sau 12 volți, cum e cazul aparatelor de sector.

ADAPTAREA LA ANTENĂ

Un automobil își are antena montată sub capotă, alta o are ascunsă sub scări și a treia o are sub forma unei vergele,

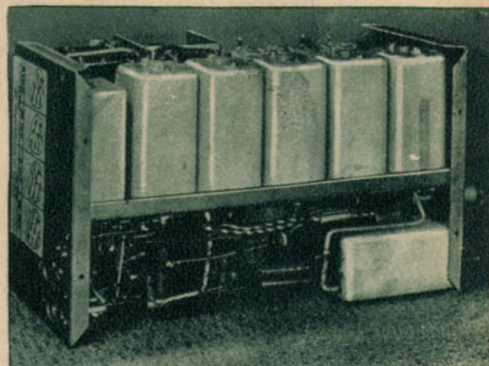


Fig. 3 — Șasiul complet blindat

fixate în fața parbrizului. Fiecare dintre aceste feluri de antene de automobil au o selfinducție și o capacitate deosebită; energia livrată fiind minimă, e nevoie de o adaptare (un reglaj complementar) a

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREȚURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL” LA:

RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, B-dul ELISABETA No. 3 A
EXPEDIȚIUNI RAPIDE ÎN PROVINCIE

antenei la aparatul de radio. La acest ultim model al aparatelor de automobil, reglajul se face la prima punere în func-



Fig. 4 — Aparatul, vorbitorul, alimentarea și blocul de comandă

țione și prin el, ne asigurăm că antena ne va da maximum de sensibilitate cu minimum de oscilațiuni parazitare.

FADINGCONTROLUL

Fadingul este dispariția unei recepționate, dispariția provocată dealungul drumului parcurs de undă și anume, de influența straturilor de aer ionizat. La folosirea unei antene mici, cum este cazul la o instalație executată în automobil, dispariția unei (fadingul) ar putea să fie fatală pentru audiere. Totuși acest fenomen al naturii îl combatem prin mijloacele ce le cunoaștem din tehnica aparatelor staționare. Printr'un dispozitiv automat mărim amplificarea, oridecâteori unda slăbește. La cel mai perfect model de superheterodynă pentru automobil, nu mai puțin de patru lămpi amplificatoare sunt reglate printr'un fadingcontrol, așa că posturile ascultate parvin toate aproape cu aceiași putere, indiferent dacă sunt aproape sau foarte departe de noi.

FILTRUL AUTOMAT

Efectul oscilațiunilor parazitare și influența nefastă a posturilor foarte mici asupra clarității audierii este eliminat printr'un filtru de paraziți. Acest dispozitiv ne permite să evităm toate acele sgomote supărătoare, ce le auzim când trecem dela un post emițător la altul.

DEPARAZITAREA

Pentru a ușura deparazitarea motorului, aparatul este prevăzut cu toate dispozitivele aplicabile unui aparat de recepție. Astfel, totul este blindat spre a

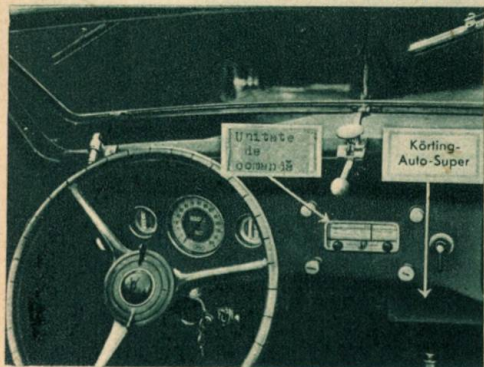


Fig. 5 — Comanda de la distanță, montată lângă volan

nimici efectul oscilațiunilor vagabonde și toate bornele de alimentare sunt prevăzute cu filtraj.

COMANDA

La un aparat de radio model normal, ne servim de o scală cu indicator și de câteva butoane pentru comanda aparatului. La noul aparat de automobil Koerting comanda se face printr'o piesă aparte ce poate fi montată în orice parte a vehiculului, preferabil lângă volan sau pe panoul de instrumente.

Această piesă aparte posedă o scală luminată, având denumirile celor mai importante posturi din gama medie și lungă. Aici găsim butonul de acord, apoi butonul volumcontrol, comutatorul de lungimi de unde și un întrerupător cu cheie.

Mulțumită acestui aranjament, aparatul de radio propriu zis este reglat dela distanță, fără să fie nevoie să părăsim

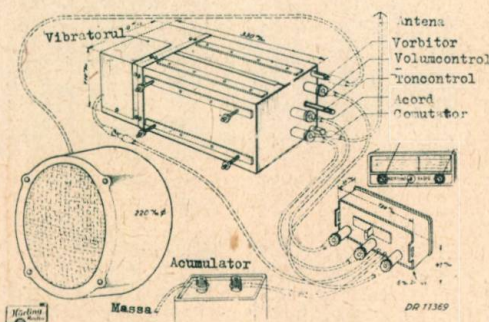


Fig. 6 — Unitățile aparatului

volanul spre a-l regla. Atențiunea șoferului rămâne concentrată asupra șoselei.

APOGEUL APARATELOR DE AUTOMOBIL

În acești ani ai existenței noastre, cade apogeul vehiculului mecanic. El atinge un maximum de dezvoltare și sub formă obținută recent, el va rămâne mult timp în uz. Faptul că și aparatul de radio își atinge maximum de perfecționare exact în același timp, nu este o coincidență, ci o dovadă în sprijinul tezei noastre: că tehnica se grăbește să realizeze sub forma unei invenții sau unei perfecționări, o simplă dorință umană. Și în cazul de față dorința este de a avea în orice loc și pe orice drum, un aparat de radio de primă calitate ca tovarăș de drum.

ING. C. BASARABEANU

CELESTION

The Very Soul of Music

Difuzoare permanente dinamice de cea mai bună calitate, precum și toate piesele de radio, cele mai noi, la

Ing. I. LANTOȘ S-sor

BUCUREȘTI
Pasajul Macca 4. Tel. 3.29.41

Revista REVISTELOR

LA REGLAJUL CAPACITIV

...al reacției adesea ori preferăm să folosim un condensator variabil, pus între selful de reacție și șasiul. În acest fel, rotorul condensatorului este pe potențialul șasiului și prin urmare, pe acela al pământului, iar capacitatea de mână nu are nici un efect. Numai în gama undelor lungi se manifestă un dezavantaj al acestui aranjament: nu suntem în stare să scoatem aparatul din acroșaj. Cauza este capacitatea care se formează între selful de acord și cel de reacție și care capacitate poate fi considerată ca fiind în paralel cu condensatorul de reacție. Numai atunci când punem condensatorul variabil regulator de reacție între placa lămpii și selful de reacție va rezulta o capacitate parazită legată în serie cu condensatorul de reacție și odată cu mișcarea capacității variabile, se reduce și aceea parazită. Din acest motiv, majoritatea selfurilor sau „kit”-urilor esite de curând în comerț, folosesc sistemul condensatorului variabil de reacție pusi între placă și self.

(Wireless World)

DIN AMERICA

Dela Institutul tehnologic al Universității din Massachusetts primim veștea inventării unui nou material izolator, care se numește „ALS-film” și pe care noi l-am denumi mică artificială. Niciodată nu s'a promis un viitor atât de strălucit unui material nou ca acestuia.

Mica naturală este provenită din topirea lutului (silicat de aluminiu) la temperatură și presiune atât de mare, cum numai în catastrofele vulcanice poate fi cazul. Cei din Massachusetts au împrumutat metodele naturii și au reușit să fabrice mică artificială, mai bună decât este aceea naturală. În primul rând, au schimbat structura moleculară a lutului, supunându-l unei rotații cu viteze extreme. Structura astfel obținută este foarte fină, însă și nespus de labilă. Eliminând apa ceese se face la temperaturi excesive și folosind presiuni foarte mari, materia se transformă într'o placă subțire având proprietățile electrice ale micii naturale; rezistența și omogenitatea micii artificiale este însă mult mai bună.

Technicienii nu s'au oprit aici. Au perfecționat procedeul și azi fabrică „ALS-film” de claritatea unui geam de cristal. Mai mult: au inventat și procedeul de a îmbrăca metale total sau după orice măsură, ca acest „ALS-film”. În tehnica frecvențelor înalte, noul material va înlocui lacurile uzuale până acum. Desigur că se va da filmului și suplețea, elasticitatea etc. deci va deveni un mijloc universal de izolare.

Cunoscătorii tehnicii materiilor izolante afirmă că „ALS-film” va revoluționa toată tehnica electricității și radiofoniei.

A. MUNTEANU

ASPECTE DIN TELEVIZIUNEA ENGLEZĂ

Programele engleze de televiziune sunt, astăzi, cele mai interesante din Europa. Prin valoarea lor artistică, prin inovațiile ce le aduc, ca și prin calitatea tehnică a reproducerii, ele sunt superioare — cel puțin în stadiul actual — transmisiunilor asemănătoare, organizate în Franța și Germania.

În Franța, ca și în Anglia, programele de tele-cinematograf — cuprinzând filme transmise prin radio — sunt cele mai gustate, întrucât „actualitățile” înfățișează întotdeauna evenimentele ultimei săptămăni și cu un emițător în legătură cu postul fix din Londra.

Ilustrațiile noastre ne dau câteva aspecte caracteristice ale televiziunii engleze.

Iată, de pildă, cel mai mic televizor din lume realizat de marea firmă engleză „His Master Voice”. Aparatul cuprinde un receptor telefonic, care se aplică pe ureche și un minuscul tub cu raze catodice, a cărui imagine poate fi observată într-o oglindă mică înclinată la 45 de grade. Acest tub este, firește, legat de un televizor normal, care furnizează condițiunile necesare tehnice.

Intregul aparat de radioteleviziune mai sus descris nu cântărește decât 800 de grame și dă o imagine de 3×4 cm., ceea ce este adesea suficient.

Care poate fi utilitatea unui asemenea instrument minuscul denumit cu drept cuvânt „monocul de televiziune”?

În mintea inventatorului, aparatul trebuie să permită unui membru dintr-o familie să urmărească un program de televiziune, fără ca să silească pe ceilalți să rămăie în întuneric. Avem deci echi-

valentul unui aparat cu galenă și audição în cască telefonică, ce permite, după cum se știe, o audição radiofonică fără a turbura liniștea celor din jurul nostru.

E probabil că inventatorul s'a gândit și la aplicațiile viitoare ale viziotelefoniei care ne vor îngădui să vedem pe partenerul nostru în cursul unei convorbiri prin radio.

Intr'adevăr, radiotelevizorul rezolvă problema, asigurând o recepție într-o cabină luminată într'un mod simplu și comod.

Dacă persoana, care vorbește, trebuie să primiască o anumită cantitate de lumină pentru a fi televizat, el nu poate să-și vadă partenerul pe un ecran luminos, decât atunci când acesta din urmă se găsește într'o relativă întunecime.

După cum vedem, progresele în materie de televiziune se succed într'un ritm destul de viu, și îndreptătesc speranța că în curând această invențiune va deveni tot atât de populară ca și radiodifuziunea.



Radiotelevizorul minuscul

tămăni iar marile filme sunt cele care au putut fi admirate în prealabil în sălile de cinematograf.

Auditorii-spectatori sunt mai severi față de viziunea directă, înfățișând scene interpretate în studio-ul de emisiune. Acestea din urmă apar ca niște... părinți săraci față de vederile cinematografului. Cauzele sunt multiple. Este sigur însă că cinematograful n'ar fi ajuns niciodată la succesul și dezvoltarea lui actuală dacă s'ar fi mărginit la înregistrări vizuale, numai cu două sau trei personaje în primul plan sau în planul intermediar. Or, pentru moment aceasta este faza în care se găsește, în general, programele de televiziune.

Englezii au înțeles imediat nevoia de a scoate camera de imagini din studio în afară pentru a înfiripa o viață nouă imaginilor animate. Actualitățile trebuiesc prinse sub aspectul lor viu și direct.

Iată de ce, societatea de Radiodifuziune britanică, B. B. C., care prezidează destinele televiziunii engleze, ține să acorde un loc de frunte reportagiilor sau vederilor luate sub cerul iber.

Din punct de vedere tehnic, lucrul nu e cu puțință decât folosind stațiuni mobile, montate pe radio-care, echipate cu tot materialul necesar pentru analiza ima-



Crainica în studioul de televiziune

Nu e oare o anticipare vrednică de Jules Verne ideea de a presupune posibilă într'un viitor apropiat transmisiunea prin radio a unui ziar de informații, gata confectionat, la domiciliu?... Desigur, radiofonia ne aducea și până acum informații verbale prin gura crainicilor, adică citirea știrilor de presă precum și spiciuirea din principalele gazete.

A scoate o foaie proaspăt tipărită dintr'un aparat instalat chiar în apartamentul nostru, un aparat asemănător cu un simplu receptor de radio, pare ultimul cuvânt al progresului.

Celebre lucrări ale inventatorului francez Belin, după numele căruia s'a botezat un procedeu de transmisiune a fotografiilor prin radio („belinografie”) a îndreptățit credința specialiștilor că un asemenea desiderat este un lucru cu putință.

De fapt, sistemul este folosit în mod profesional de mai mulți ani, întrucât serviciile de informații ale marilor gazete cotidiene folosesc belinografia pentru a recepționa în câteva minute aceste documente remarcabile, provenind dela mii de kilometri, de pildă din America.

Grație unor instalații speciale, avem posibilitatea să publicăm într'o ediție de seară a gazetei, fotografia unui eveniment petrecut chiar în după amiaza aceleiași zile și pe care nici un avion n'ar fi putut-o aduce, fie și dintr'un loc mult

se aparate simplificate pentru folosința amatorilor. Trebuia deasemenea găsită o formă de exploatare posibilă și atrăgătoare.

Se pare că americanii au făcut acest



Text din ziarul transmis prin radio

pas sau cel puțin au considerat aspectul practic al problemei.

Intr'adevăr, de curând a avut loc o demonstrație convingătoare în fața conducătorilor radiofoniei și presei din Statele-Unite, cu prilejul inaugurării primului serviciu de distribuție a unui radio-jurnal la domiciliu.

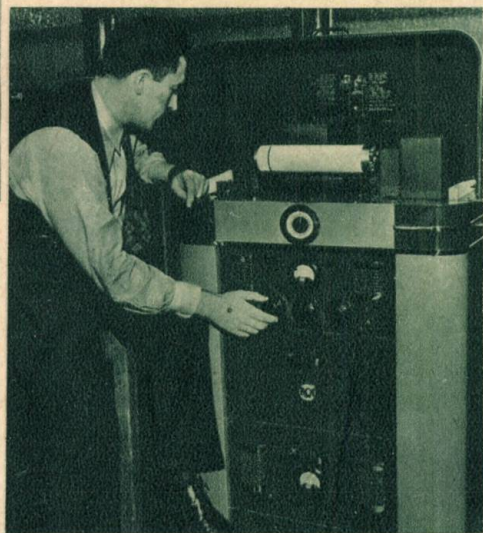
Fotografiile noastre arată simplitatea aparatului receptor și calitatea reproducerii.

Aparatul a fost conceput și realizat de Charles J. Young, inginer la R. C. A., după mai mulți ani de cercetări. Acest aparat e simplu și nu mai voluminos decât un aparat de radio-mobilă.

După câteva reglaje pentru punerea în funcțiune în momentul emisiunii așezăm la loc capacul și așteptăm ca foaia să fie tipărită. Operația e realizată cu precizie și gazeta se desfășoară încetul cu încetul pe măsură ce se tipărește sub ochii noștri.

În cursul acestei demonstrații au fost transmise în cele mai bune condițiuni buletine de informații, desene, fotografii dintr'un aparat mobil instalat în hotelul „Washington”.

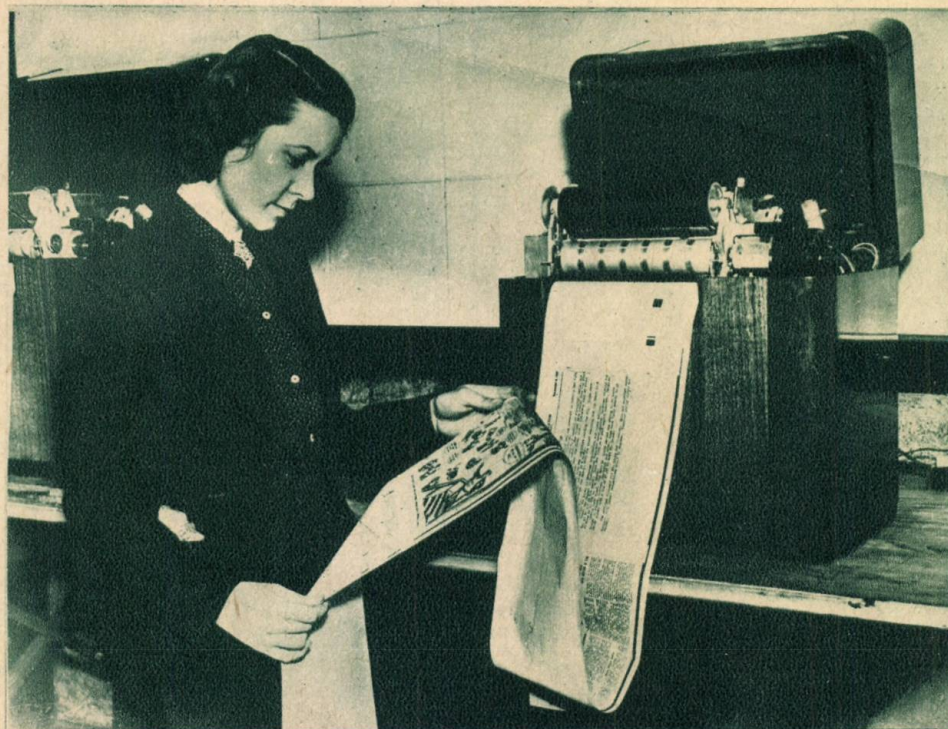
Principiul aparatelor de emisiune este asemănător cu al celui al belinografului. Analiza unui document fixat pe un sul, se face prin linii și toate punctele sunt explorate pe rând, de un mănunchi de raze luminoase, reflectate spre o celulă fotoelectrică.



Emițătorul

Aparatul de recepție cuprinde câteva etaje amplificatoare și detectoare. Instalația se aseamănă cu o mașină de scris, care ar lucra în copie, încă având claviatura înlocuită printr'un fascicol explorator.

Invențiunea reprezintă poate una din formulele gazetei viitorului.



Receptorul



ED. BELIN

mai apropiat. Unele din aceste fotografii sunt absolut perfecte, într'atât încât nu le putem deosebi de originalele prime.

Belinograful a permis deasemenea administrației Poștelor, să creeze serviciul telegramelor autografe, iar observatoarele pentru prevederea vremii, să transmită hărți meteorologice.

Rămăneau însă unele greutăți de învins, pentru a putea extinde transmisiunea imaginilor în domeniul public.

Aceste greutăți nu erau numai de ordin tehnic, căci inventatorul Belin crea-

ANUL XII No. 545

26 FEBR. 1939

Radio - Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Quartetul de balalaici „Baykal”, sub conducerea d-lui B. Vulpe
cântă la microfonul românesc, Sâmbătă 4 Martie

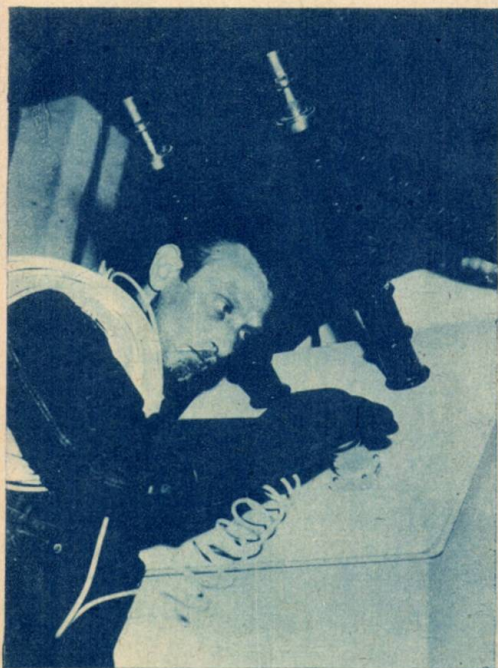
BIBLIOTECĂ UNIVERSITĂȚII

42 MAR. 1939

ACTUALITĂȚI

Razele morții

Profesorul Harry May din Londra, care a inventat mașina blindată folosită în armata britanică — precursora tancului — a construit de curând o mașină



pentru razele morții, ce va fi prezentată la expoziția internațională din San Diego (California).

Inventatorul susține că noua sa realizare va contribui la pacea universală, datorită formidabilei puteri distructive.

În ilustrație: profesorul May, la comanda mașinei sale.

Copiii și radio

Invențiunea lui Marconi a devenit astăzi atât de populară, încât copiii din



cea mai fragedă vârstă, sunt, nu numai auditori, ci chiar speakeri sau constructori de radio. Ilustrațiile noastre o dovedesc cu prisosință. Iată, de pildă, de-o parte, pe una din cele cinci faimoase ge-



mene Dione rostind o „cuvântare” la microfonul unui post american, iar de altă parte, doi copii ai unei școli primare din Viena, urmărind audițiile radiofonice la un aparat cu galenă, construit de ei înșiși.

De-ale vremii

Masca de gaze a devenit un articol indispensabil tuturor cetățenilor, inclusiv



crainicilor de radio. Iată de ce un radio-reporter german, în dorința de a se antrena pentru războiul viitor, a realizat de curând o originală performanță, susținându-și reportajul la microfon, echipat cu o mască specială contra gazelor. Această mască îi permite — chiar și în cele mai grave împrejurări — să-și îndeplinească misiunea.

Nasturi la antenă

Primăria orașului Bruxelles a dat o ordonanță, care obligă pe toți posesorii de antene să fixeze un termen de cel mult două săptămâni, nasturi de cel puțin 20 mm diametru, distanțați la un metru, pe antenele exterioare. Aceasta pentru protejarea porumbeilor călători, cari se rănesc de firele foarte subțiri, adesea invizibile, ale antenelor.

La MICROFON



D-na SABINA NICULESCU
harpistă, cântă Duminică 26 Februarie



D. GICĂ PETRESCU
cântă romane românești Vineri 3 Martie



D-ra MARIA MARINESCU-MOREANU
soprană, cântă Miercuri 1 Martie

Radio-Adevărul

RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația:
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: **TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE**
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926

Insufletirea PROGRAMELOR

— INOVAȚIUNI INTERESANTE LA MICROFON —

Să atragi pe auditori lângă pâlnia aparatului de radio, începe să fină totul de vrăjitorie. Se dovedește cu timpul că radiofonie trebuie mănuită de inteligențele creatoare, în neîncetată căutare de forme noi, de formule surprinzătoare, neașteptate. Simplul radio-jurnal vorbit, la anumite ore ale emisiunii, devine cu vremea — din inițiativa unei inteligențe — radio-jurnalul cu imagini sonore, despre a cărui formulă și realizări de peste hotare am mai scris aici.

Tot asemenea, faptele de actualitate își află, la microfon, adaosul de fidele documente sonore.

Mai departe, documentarele radiofonice — din colțuri diferite ale țării, din felurite medii de viață își vor face loc, în tinerești și inedite formule. Radio-reportajul, despre care mai ieri, se vorbea ca despre un gen doar închipuit, se va realiza — datorită unui radio-reporter plin de suflet și mereu nemulțumit de



transmisiunea la microfonul englez a întâmplării senzaționale cu monstrul din Loch-Ness, făcută la fața locului



Reportajul unui match de șah

ceeace realizează. În mână lui, microfonul va însemna același lucru ca aparatul de prins imagini al reporterului cinematografic, dela Metro-Goldwyn, Paramount, Fox sau Pathé. Adică un aspirator de imagini sonore, cât mai sugestive —, cât mai semnificativ comentat de cel care le captează.

Conferințele — vorbite simplu, în cabină — se vor preschimba. Domnul conferențiar va fi invitat să vorbească cu competența personalității sale, în mediile de viață despre care a scris în a sa lucrare.

Conferințele experimentale muzicale vor trebui să sfârșească de a fi simple expuneri din enciclopedie, cu interpretări muzicale din studio-uri. Un scenarist priceput, documentat și inteligent, va imagina seri de muzică în secolul lui Ludovic al XIV-lea, baluri la Curtea lui Ludovic al XV-lea, în palatul Esterhazyilor pentru a-l asculta pe Haydn, o viață romanțată a lui Mozart (chiar de-ar prelua pentru microfon piesa lui Sacha Guitry!).

Radio-teatrul își va afla, desigur, propriul alfabet artistic, datorită contribuțiilor tinerești ale unor autori dumiști, în cele din urmă, asupra problemelor de artă radiofonică.

Serile de operă, în fine, vor înceta a fi simple retransmisiuni dela sală sau o succesiune de discuri. S'ar trece, desigur, la ideala formulă a montajului comentat — cu ilustrații pe discuri.

©

Din paginile unor hebdomadare franceze, am adunat o seamă de înfăptuiri nouă, care fin de adevărata artă radiofonică, de inteligență și — tocmai pentru aceasta, de magie!

„Potins de Paris” este o revistă a vieții pariziene, alertă și spirituală.

„Histoire sonore du pain” — un radio-montaj scris de Pierre Descaves cu o

formulă suplă, tinerească, alertă, amuzantă și instructivă.

„Reims” — reportaj pitoresc în magnifica și minunata catedrală, un reportaj plin de farmec și înălțare creștină.

(Continuare în pag. 6)



Radio-reportaj din avion

FILMUL și RADIO

Apropieri între film și radiofonie, pe plan artistic, s'au făcut — în paginile acestei publicațiuni, în legătură cu unele procedee de scenariu cinematografic — trans-

inte de a păși în studio-ul de radio, alfabetul artei ecranului, spre a iscodi pentru pie-sele lor radiofonice, procedee, efecte, „trou-vaille-uri”-acustice...

Walt Disney și, foarte curând — „Extrava-gantul mister Deeds, filmul în care Gary Cooper, starul american, a înregistrat o re-marcabilă creație.

„Extravaganțul mister Deeds” a fost adaptat pentru microfon, de chiar creatorul său, regisorul Frank Kapra — care va diri-



Vedeta interpretând un film pentru ecran...



...și un film numai pentru radio

puse în radio-scenariile necesare emisiunilor radiofonice. S'a deslușit — cu acest prilej multe asemănări care necesită — desigur — același alfabet artistic. S'a exprimat deside-ratul ca, autorii radiofonici să studieze, în-

Mai mult, filmul la microfon poate fi socotit ca o latură inedită a artei radiofonice. Emisiunile de televiziune au folosit proiectarea — în spațiu — a filmelor cu de-sene animate, în cadrul orelor de copii.

Firește, nimic mai simplu decât televizio-narea acestor imagini insufletește.

*

Recentele emisiuni radiofonice, de ordin strict acustic, din radio-programele engleze ne-au întors la cele câteva rânduri aster-nute, despre aceea fațetă încă exploatăată a artei radiofonice: prezentarea unui film în studio-ul de radio. E limpede însă, că nu a-jungem — atunci când imaginile nu înso-țesc vorba, decât la cea mai perfectă radio-piesă, cu măruntele adaosuri de circums-tanță și precizările necesare, adică la „fil-mul radiofonic”.

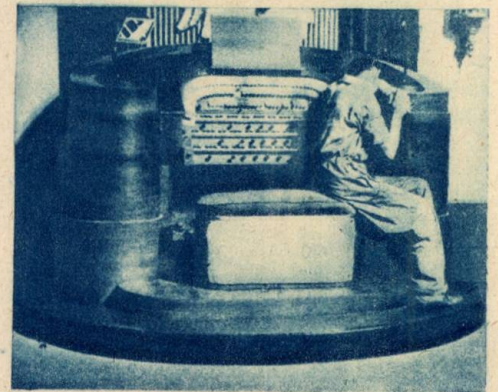
Natural, filmul radiofonic va păstra sce-nele sugestive de ordin acustic va căpăta inerentele puneri la punct pentru precisa ghidare a auditorului, își va adapta scenele strict vizuale — fie adăogându-i-se detalii noi în decorul sonor, fie făcându-se noi sublinieri în dialog...

Diffuzarea filmului radiofonic nu este decât o emisiune de teatru radiofonic, în ca-drul căreia se încheagă din dialog și decor sonor — un film de cinematograf.

Este cazul, la British Broadcasting Corpo-ration — B. B. C. cu filmele: Congresul dansează — jucat pe ecran — nu de mulți ani, „Albă-ca-zăpada și cei șapte pitici” — adică scenariul desenelor animate ale lui

ja chiar, emisiunea, în studio-urile londone-ze...

Formula este nespus de simplă. Nu cere decât mult bun gust artistic și o deplină cunoaștere a problemelor artistice radiofo-nice. Necesită deasemeni o perfectă și în-tregă culisă sonoră și tehnicieni măestri ai mixturii sonore. Cândva, desigur, se va pu-



Orga de cinematograf, instrument de muzică ușoară, folosit des la posturile engleze

ne și la noi — în practică. E bine să nu se purceadă la înfăptuiri — în cadrul acestei formule. Pentru că ea nu cere decât realizări excepționale, nu jumătăți de măsură.

M.



Regisorul filmului pentru radio (Tonmixerul)

"ORA PREMILITARĂ" Inchinată aviației românești

"Ora premilitară" radiofonică, de **Duminică 26 Februarie**, este închinată aviației românești. Înțelegând să înfățișeze tineretului din toate colțurile țării, odată cu marile comandamente și simțăminte, chipurile însuflețite din vorbă și cânt — ale acelor în care geniul a sbucnit și-a dat neamului un deschizător de drumuri, conducătorii "Orei premilitare" au consacrat o "oră" anume aviației românești.



AUREL VLAICU

După semnal și "Marșul pregătirii premilitare", d. Col. D. Canjea va vorbi despre aviația premilitară.

O ilustrare minunată a conferinței menționate, va constitui piesa radiofonică "VIATA ȘI FAPTA LUI AUREL VLAICU, VULTURASUL ARDEALULUI".

Se va însufleți — într-o sugestivă succesiune de tablouri viața aceluia care a fost, ca într-o legendă cu sburători, întâiul, aviator român.

Copilaria micului tehnician, anii de școală la Orăștie — atât de plini de minunății și neliniști, studiile la Buda — la universitate, întâlnirea cu Octavian Goga, plecarea la București — întâiul sbor pe cel dintâi avion, sărbătoarea de la Blaj, campania din Bulgaria, iată tablourile care se vor perinda unele mai însuflețite decât altele, într'un montaj radiofonic de o rară frumusețe.

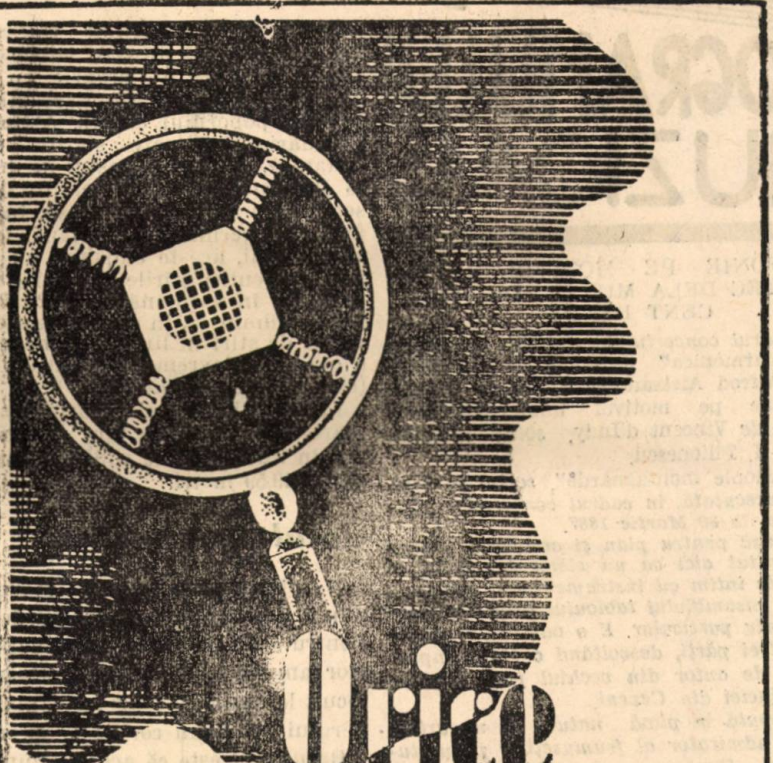
Regia emisiunii o va avea d. Dem. Psatta, un dibaci cunoscător al problemelor artistice la microfon. Emisiunile difuzate sub îngrijirea sa — sunt chează-sigur că, — "VIATA ȘI FAPTA LUI AUREL VLAICU" — va avea parte de o rară și prețioasă înțelegere.

Emisiunea "Orei premilitare" va însemna o minunată ilustrare a geniului românesc, prin însuflețirea lui Aurel Vlaicu — și o îngemănare de glasuri desprinse din trecut, cum ar fi: Octavian Goga, St. O. Iosif, I. L. Caragiale...

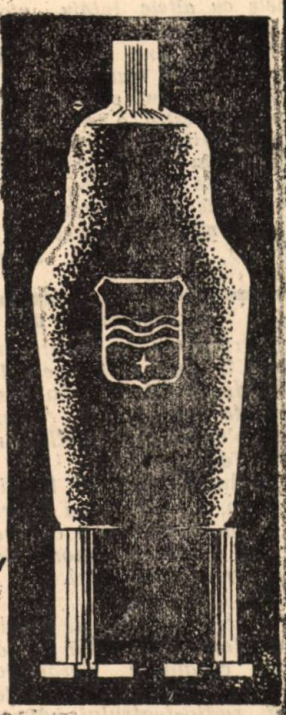
Deasupra faptelor și a drumurilor vieții se așterne însă figura luminoasă a lui Aurel Vlaicu, vulturasul Ardealului, — întâiul ardelean desorbit pe aripile văzduhului, întâia jertfă pe calea noastră peste Carpați.

★

Indemnăm pe auditorii mari și mici, tineri și bătrâni, să asculte această frumoasă emisiune. Refnvierea idolului zburător din altă vreme, a lui Aurel Vlaicu, nespus de bine reușită în scenariu și interpretare, va constitui un ales prilei de încântare.



**Orică
emisiune
de radio
ESTE RECEPTIO
NATĂ PERFECT
CU LAMPILE
DE RADIO
PHILIPS
"Miniwatt"**



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

SIMFONIE PE MOTIVUL UNUI
CÂNTEC DELA MUNTE DE VIN-
CENT D'INDY

In cadrul concertului simfonic al Orhes-
trei „Filarmonica” de Joi 2 Martie, dirijat
de d. Alfred Alessandrescu, se va executa
„Simfonie pe motivul unui cântec dela
munte” de Vincent d'Indy, solist la pian
fiind d. I. Filionescu.

„Simphonie montagnarde”, scrisă în 1886,
a fost executată, în cadrul concertelor „La-
moureuz”, la 20 Martie 1887.

Compusă pentru pian și orchestră, pianul
nu e tratat aici ca un element solistic, ci
se unește intim cu instrumentația, pentru a
furniza ansamblului tabloului resursele colo-
ritului său particular. E o adevărată simfo-
nie în trei părți, dezvoltând o temă impru-
mutată de autor din vechiul fond popular
al provinciei din Ceveni.

Concepută în plină natură de un artist,
fervent admirator al frumuseților pământu-
lui natal, „Simfonia cavenolă” poartă pece-
tea puternică a finutului unde s'a născut.

Tema, expusă la început de corn englez se
desvoltă, modificându-se în diferite feluri
în cursul celor trei părți: 1) destul de încet
și moderat însuflețit; 2) moderat; 3) violu.

O introducere rară, în care tema de mun-
te, care va deveni suportul întregii lucrări,
este cântată de cornul englez, precede „Al-
legro”.

O a doua temă, cu caracter episodic, a-
pare la flaut și la harpe. Dezvoltarea se fa-
ce pe tema întâia și revine, în cele din ur-
mă, în „demie-teinte”.

Cortot intitulează această primă mișcare
„Din zori până în noapte pe munte”.

Melodia, care deschide „Andantele”, este
încredințată mai multor instrumente, alter-
nând unele cu altele, întâiu pianul, apoi
flautele și viorile și în urmă, din nou pia-
nul. Din când în când, se aude cântecul de
munte cu un colorit mai rustic.

Simfonia se termină cu un dialog viguros
între pian și orchestră, o serbare unde domi-
nă elementele ritmice ale temei cavenole.

Autorul era în vârstă de 36 ani, când a
terminat această compoziție, unde formula
ciclică (tema deschide lucrarea, o străbate
apoi în toate mișcările încheind-o în forma
sa primitivă), nu dăunează spontaneității
inspirației.

(Continuare din pag. 3)

„Les instruments de l'orchestre” — o
radio-piesă în care instrumentele de or-
chestră dialoghează ilustrându-se dialo-
gul cu efecte neașteptate: oftatul unui
contrabas, plânsul unei violine, râsul pa-
nic al unui fagot...

„La symphonie du rail”, închipuită de
Pierre Hamp, nu înseamnă altceva decât
specularea la maximum a ceea ce, în ra-
diofonie, se numește: fonomontaj, mon-
taj sonor sau radio-montaj.

⊙
Aceste cinci înfăptuiri de imediată fac-
tură și neașteptată formulă, îscodite de o
inteligentă creatoare, dăruimătoare de
forme vechi și banale, răspund atât radio-
jurnalului, radio-teatrului cât și repor-
tajului radiofonic.

B.

Informațiuni în limbi străine la posturile engleze

Posturile de emisiune engleze, care
până în prezent difuzau știrile de presă
numai în limba lor proprie, au introdus
de curând o inovație remarcabilă pentru
tradiția poporului englez. Astfel, dela 1
Februarie 1939 toate stațiile regionale
britanice, precum și postul pe unde scurte
Darenty-Colonial, emit în fiecare
seară informațiuni de presă, în limbile
franceză, germană și italiană. În cursul
săptămânii, aceste emisiuni au loc la o-
rele 21 pentru știrile în limba franceză,
★ 21.15: în germană și ★ 21.30: în ita-
liană. Duminică, în mod excepțional, ser-
viciul de știri în limbi străine se ține cu
o oră mai devreme. Indicațiunile se în-
teleg în ora românească.

La postul pe unde scurte, Darenty—
foarte bine auzit în țara noastră — ști-
rile în limbi străine sunt difuzate pe un-
da de 49,59 metri.

Corul speakerilor

Ne plângem adesea de monotonia an-
unțărilor făcute de crainicii dela radio.
Pentru a da mai multă originalitate ace-
stor anunțări, o stație americană a în-
locuit la anumite spectacole, glasul spea-
kerului printr'un cor de 47 de voci.

Rezultatul este că aceste anunțări sunt
de 47 de ori mai monotone și în plus, se
înțelege mai greu.

Papa Pius al XI-lea și radio

Papa Pius al XI-lea, a cărui moarte e
deplânsă azi de întreaga lume creștină,
a fost un mare prieten al radiofoniei.

Marconi a construit la Vatican o
stație pe unde scurte capabilă să fie au-
zită pretutindeni și ale cărei antene se
înălță la hotarele micului stat papal.
Când se adresa lumii prin radio, Papa
vorbia în fața unui microfon din aur
masiv, pe care i-l dăruise Marconi.



D. Dr. Ing. E. PETRAȘCU
Director tehnic al Societății de
Radiodifuziune

ecouri

La 21 Februarie s'a deschis la Montreux
sesiunea „Uniunii internaționale de radio-
difuziune”, care precede cu câteva zile ma-
rea conferință ce urmează să procedeze la o
nouă repartizare a lungimilor de undă.

*
In cursul anului 1938, președintele Roose-
velt a vorbit de 32 de ori la radio, iar din
1933 până azi a rostit 157 de cuvântări ra-
diodifuzate.

*
Statele-Unite posedă acum un emițător la
Shanghai, al cărui nume este „Globe-Radio”.

*
Emițătorul național al Elveției pe unde
scurte, actualmente în construcție la Sch-
warzenburg, va fi inaugurat la începutul lu-
nei Mai 1939.

*
Autoritățile poloneze au rechiziționat toa-
te posturile de radio în toată regiunea Tes-
chen, interzicând orice audii, din pricina
numeroaselor emițătoare clandestine anti-
poloneze.

*
Stația de emisiune din Addis-Abeba lu-
crează zilnic pe unda de 31,5 metri.

*
Stația turcească din Ankara poate fi au-
zită între orele 12.30 și 14 pe 19,74 m. și în-
tre 18.30 și 24 pe 31,70 metri.

*
Societatea americană de radiodifuziune N.
B.C. va înființa în curând încă trei stațiuni
de emisiune, astfel că numărul stațiilor ex-
ploatare de această organizație va fi acum
de 165.

*
Radiodistribuțiunea prin fir a fost extinsă
în Elveția în așa fel ca abonații acestei țări
să poată asculta după emisiunile postului
elvețian Monte-Ceneri, retransmisiunile ra-
diodifuziunii italiene.

*
In Argentina, Parlamentul a votat un im-
pozit asupra publicității radiofonice.

Concertul Orchestrei și corul premilitar dela Ateneul Român

In seara de 25 Februarie crt., ora 21, in-
spectoratul general al pregătirii premilitare
prin elementele sale tinere va da un mare
concert în sala „Ateneului Român” Orches-
tra premilitarilor se va produce cu bucăți
din: Rossini, Schubert, Metra, Mozart, Bel-
lini, etc., iar corul cu bucăți de N. Oancea,
Chirescu, Möring, Weber, St. Popescu și Da-
nea. Intrarea va fi permisă numai cu invi-
tații personale.

Pentru ca cititorii să fie cât mai bine edi-
ficați asupra celor ce vor concerta în seara
de 25 Februarie dăm mai jos câteva date:
„Orchestra simfonică a luat ființă în
toamna anului 1937, organizată și condusă
fiind de d. sublt. în rezervă Dan Cristescu.
Este formată numai din premilitari elevi și
studenți, parte Absolvenți ai Academiei Re-
gale de muzică, parte elevi ai acestei Aca-
demii. Se compune din 60 instrumentiști. A
concertat regulat la postul de radio emi-
siune, în provincie la Ploesti, Constanța,
Carmen Sylva și în Capitală la diferite fe-
stivități.

„Corul pregătirii premilitare” de sub con-
ducerea d-lui I. Marian a luat ființă în pri-
măvara anului 1938 este compus din 60 pre-
militari toți studenți sau absolvenți ai Aca-
demiei Regale de muzică. Au luat parte dea-
semenea la toate festivitățile anului, produ-
cându-se regulat în cadrul orei premilitare
dela radio.

— Montaj cu 3 lămpi la baterie, detectoare pentodă și finală Class B. —

Faptul că lampa K. F. 4 este foarte microfonică nu este un defect care s'o înalătore cu totul din montajele moderne, căci în funcția de detectoare prin caracteristica grilei, lampa pomenită mai sus, are un randament inegalabil.

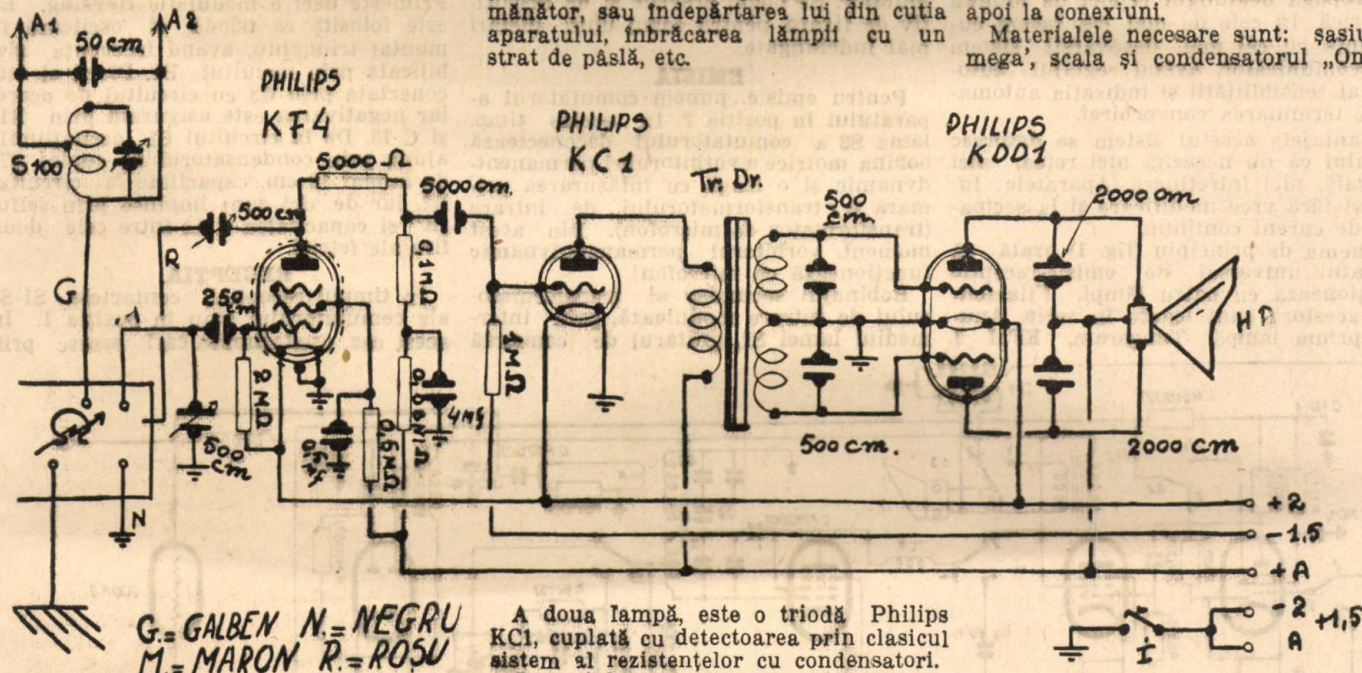
Pentru a anihila efectele microfonicе ale detectoarei, se vor lua măsuri elementare — care sunt simple dar eficace — ca de pildă, fixarea soclului de lampă pe un suport amortizor (rondele de cauciuc gros, de plută sau de păslă), suspendarea difuzorului pe un suport asemănător, sau îndepărtarea lui din cutia aparatului, înbrăcărea lămpii cu un strat de păslă, etc.

mare parte, iar claritatea audiției este mulțumitoare, căci factorul de distorsiuni e minim.

PRACTICA

Montajul „NUOVO” se realizează pe un șasiu gata ștanțat „Omega”. Se începe cu fixarea pieselor mari, trecându-se apoi la conexiuni.

Materialele necesare sunt: şasiul „Omega”, scala şi condensatorul „Omega”.



Într'adevăr, pentoda Philips K F 4, condusă de un transformator de înaltă frecvență „Omega Monobloc A. M. G.” aduce rezultate multumitoare, atât prin selectivitate, cât și prin sensibilitate și putere.

A doua lampă, este o triodă Philips KC1, cuplată cu detectoarea prin clasicul sistem al rezistențelor cu condensatori. Potențialul negativ necesar grilei, — 1,5 volți — este dat printr-o rezistență de 1 MO, conectată la o mică baterie de negativare.

Această lampă are rolul de amplificare de joasă frecvență, întărind curenții în măsura exercitării etajului final

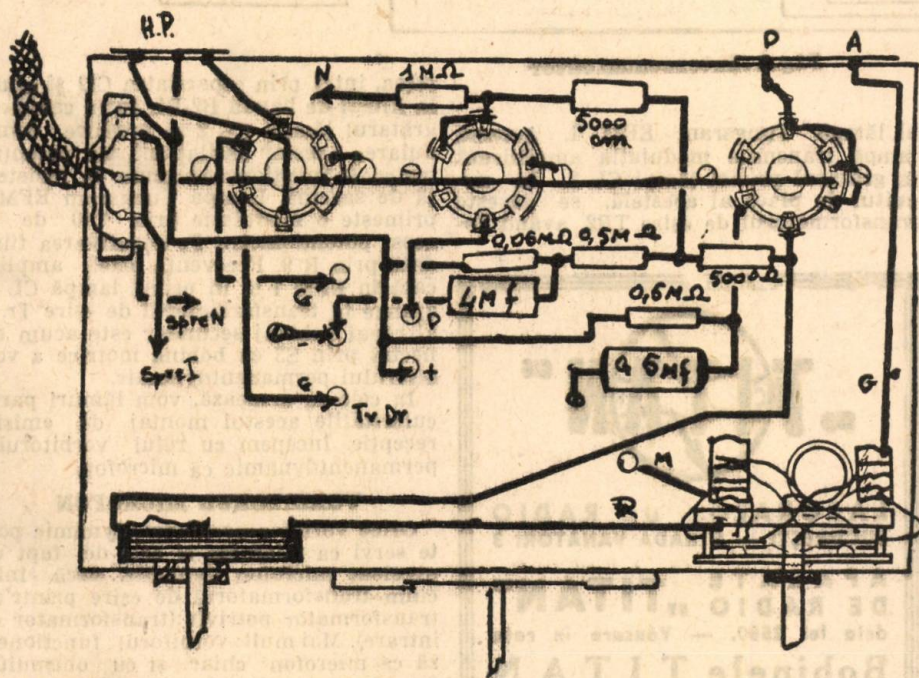
monoblocul „Omega”, selectorul „Omega 100”, lămpile Philips KF7; KC1; KDD1, soclurile necesare acestor lămpi, apoi rezistențele și condensatorii necesari, materialul mărunț, etc.

REZULTATELE

Mulțumită bobinajelor riguros etalonate, recepția este just acordată cu posturile notate pe scală, indicatorul arătând pe gama undelor scurte 6—8 posturi, pe unde medii 16—18 posturi, iar pe unde lungi 10—12, perfect selectate.

Muzicalitatea este multumitoare în cazul folosirii unui difuzor cu paletă liberă de calitate bună.

MIHAIL ANGHEL



Pentru a obține însă aceste rezultate, este necesară o construcție îngrijită, o instalație corectă de antenă și priza la pământ, precum și o situație locală normală.

care este compus dintr-o lampă dublă triodă Philips K D D 1, cele două triode lucrând în contra-fază.

Prin acest sistem de amplificare finală, curentul anodic este economisit în

RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12

**Aparate la priză și baterie
Vânzarea în rate mici lunare.
Reparațiuni și transformări
Bobinaje și kituri**

VICTORIA - OMEGA

Toate piesele pentru montajele din revistă la prețurile cele mai convenabile

Expedițiuni în provincie contra ramburs

Cereți noul catalog OMEGA 1939
(Lei 12 în mărci postale)

Depozit de lămpi TUNGSRAM

SISTEMUL INTERCOMUNICATOR

— Câteva detalii despre invenția d-lui Ing. I. V. Frommer — din laboratoarele Tungfram —

Prin termenul „intercomunicator” înțelegem posturi de transmisie-recepție care, deși emit și recepționează curenți de frecvență înaltă, nu folosesc atmosfera ca mijloc de transmisie, ci unde se propagă dealungul rețelei de lumină electrică. În cele de mai jos, facem cunoștința cu cel mai desăvârșit sistem intercomunicator, având reglajul automat al sensibilității și indicația automată la terminarea convorbirii.

Avantajele acestui sistem se datorează faptului că nu necesită nici rețea, nici centrală, nici întreținere. Aparatele lucrează fără vreo modificare și la secțiunile de curent continuu.

Schema de principiu (fig. 1) arată că aparatul universal de emisie-recepție funcționează cu patru lămpi. Filamentele acestora sunt legate în serie. Anume, prima lampă Tungfram, EFM 1

tor, fie ca receptor. Acest comutator este ținut de un arc mereu în poziția „recepție” și numai în cazul când suntem chemați și răspundem, pentru timpul cât vorbim, apăsăm asupra butonului comutator. Se poate prevedea și un dispozitiv de fixare, pentru cazul unui dictări mai îndelungate.

EMISIA

Pentru emisie, punem comutatorul aparatului în poziția 2. În același timp, lama S3 a comutatorului deconectează bobina motrice a vorbitorului permanent-dynamic și o leagă cu înfășurarea primară a transformatorului de intrare (transformator de microfon). Din acest moment, vorbitorul permanent-dynamic funcționează ca microfon!

Bobinajul secundar al transformatorului de intrare modulează, prin intermediul lamei S1, grătarul de comandă

binajul secundar intrerupt în punctul S3.

A doua lampă CL 2 primește tensiunea anodică, prin șocul de înaltă frecvență L 1, de la placa primei lămpi CL 2. Primește deci o modulație Heysing. Ea este folosită ca triodă și oscilează în montaj triunghi, având frecvența stabilizată prin circuitul B1. Placa ei este conectată prin C8 cu circuitul de acord, iar negativarea este asigurată prin R10 și C 13. De la circuitul B1 oscilațiunile ajung prin condensatorul de cuplaj „C” de numai 12 cm. capacitate la circuitul B2, iar de aici sunt împinse prin selful „K” și capacitatea C 11 între cele două fire ale fețelei.

RECEPȚIA

În timpul recepției, contactele S1-S5 ale comutatorului stau în poziția 1. În acest caz, oscilațiunile care sosesc prin

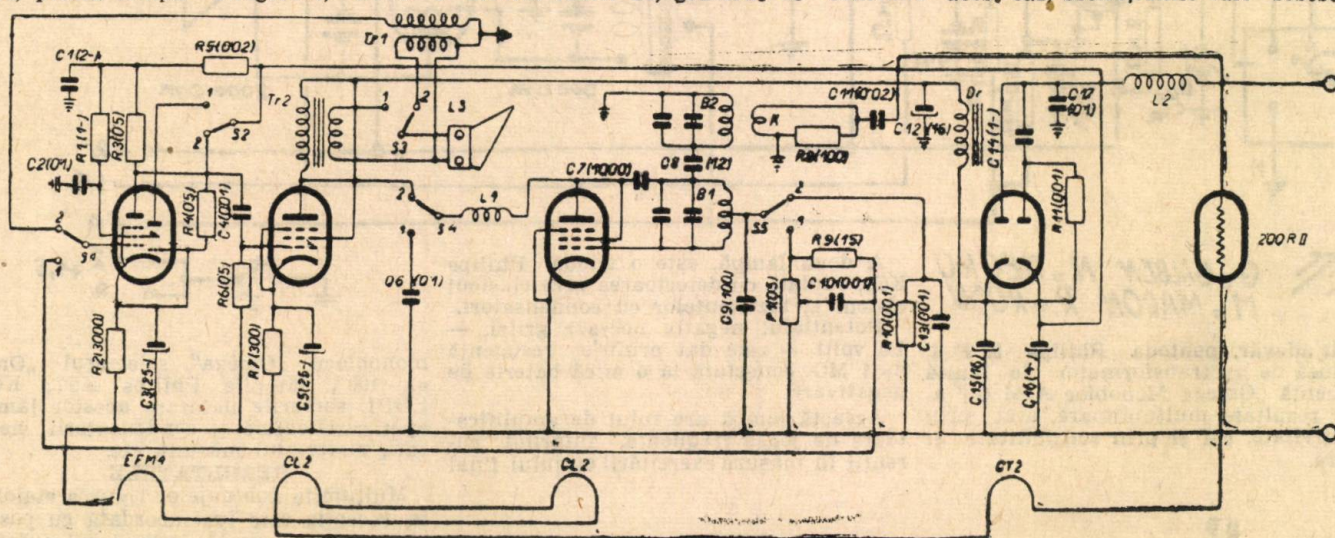


Fig. 1. Intercomunicator

servind ca lampă amplificatoare și totodată ca indicator optic, consumă 6,3 volți la filament. Lampa amplificatoare de putere Tungfram CL 2 consumă 24 volți; lampa oscilatoare respectiv demodulatoare Tungfram CL 2 consumă tot 24 volți. Lampa redresoare Tungfram CY2 consumă 30 de volți. Deci totalul tensiunii consumate de filamentele acestor patru lămpi legate în serie este de 83,3 volți. Consumația filamentelor fiind de 0,2 amperi, diferența între 110-83,3 volți poate fi nimicită printr-o rezistență de 178,5 ohmi. Serviciul mult mai bun decât o rezistență ohmică rigidă, ne aduce o valvă de rezistență automată Tungfram 200 RII. Cu toate că această valvă este construită pentru reglarea automată a unei intensități de 200 mA în limita tensiunii de 40-100 volți, chiar și la o tensiune de 35 volți, ea este totuși preferabilă unei rezistențe ohmice.

Partea de alimentare este aranjată în așa fel, încât cele două lămpi Tungfram CL 2 primesc tensiunea anodică prin una dintre cele două sisteme de redresare ale lămpi CY 2, iar lampa indicator-amplificatoare Tungfram EFM 1 primește o tensiune auxiliară, livrată de cealaltă jumătate a lămpi redresoare CY 2 și filtrată prin condensatorul C 14.

Cu ajutorul comutatorului S1-S5 aparatul poate fi întrebuințat, fie ca emiță-

al lămpii Tungfram EFM 1. Această lampă transmite modulația amplificată la grătarul primei lămpi CL 2. În circuitul de placă al acesteia, se găsește transformatorul de eșire TR2, având bo-

rețea, intră prin capacitatea C11 și ajung la filtrul de bandă B2-B1. Între catoda și grătarul lămpi CL 2 se produce demodularea acestor oscilațiuni, iar potențiometrul P funcționează acum ca rezistență de sarcină. Lampa Tungfram EFM 1 primește o modulație prin C10 de la acest potențiometrul P, negativarea fiind dată prin R 9. Frecvența joasă amplificată în EFM 1 și în prima lampă CL 2 ajunge în transformatorul de eșire Tr. 2, al cărui bobinaj secundar este acum conectat prin S3 cu bobina motrice a vorbitorului permanent-dynamic.

În cele ce urmează, vom lămuri particularitățile acestui montaj de emisie-recepție. Începem cu rolul vorbitorului permanent-dynamic ca microfon.

VORBITORUL MICROFON

Orice vorbitor permanent-dynamic poate servi ca microfon și este de fapt un excelent microfon dynamic, dacă înlocuim transformatorul de eșire printr-un transformator potrivit (transformator de intrare). Mai mult: vorbitorul funcționează ca microfon chiar și cu obșnuitul transformator de eșire, însă în acest caz se falsifică sunetele: ele devin foarte închise, am putea spune că sunetul „cade în adâncime”.

Trebuie să construim un „transformator de microfon”, intercalat între bobina motrice și grătarul primei lămpi amplificatoare. Pentru suprimarea sunetelor



LABORATOR DE RADIO
BUCUREȘTI — STRADA VANĂTORI 3

APARATE DE RADIO „TITAN”
de la lei 2500. — Vânzare în rate

Bobinele TITAN

Construcții și reparații de
aparate radio

EXPEDIȚII CONTRA RAMBURS

Mare asortiment în piese de radio

DE VORBĂ CU CITITORII

Vezi No. 541 si 543.

CE SA ASCULTAM IN ACEASTA SAPTAMANA

Duminică 26 Februarie

MUZICA SIMFONICA

19.15: BUCUREȘTI: (Chausson, Milhaud, Fischer). 19.35: DEUTSCHLD.: Filarmonica Berlin (Debussy, Fauré, Charbier).

OPERE, OPERETE

20.30: COLONIA: „Martha” de Flotow. MUENCHEN: Din opere (Orch., cor, soliști). 21.10: BERLIN: Din opere. Orh. 21.10: VIENA: „Ghetele de aur” operă comică de Cealkowsky. 21.55: SOFIA: Din opere.

MUZICA DE CAMERA

20.30: SOFIA: Trio. 20.35: BUCUREȘTI: Romanțe (ferăstrău, harpă). 21.10: HAMBURG: Muzică clasică ușoară (orh., soliști). 22: BELGRAD: Cor. 23: ROMA: Cor. 23.30: MILANO: Muzică variată, orh.

SOLIȘTI

19.20: LIPSCA: Lied-uri germane. 19.25: DEUTSCHLD.: Pian (plăci). 20: VARȘOVIA: Virtuozii celebri (plăci). 20.30: BUDAPESTA: Muzică pian, Liszt. 21: SOFIA: Sopran.

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.25: HAMBURG. 20.30: LIPSCA. 21.10: LIPSCA-KOENIGSBERG. 22: FLORENȚA. 22.20: VARȘOVIA. 22.30: PRAGA-SOFIA. 23.15: COLONIA-BELGRAD-BUCUREȘTI. 23.20: VARȘOVIA. 23.30: VIENA-STUTTGART. 23.35: PRAGA. 23.40: KOENIGSBERG. 0.15: ROMA-MILANO.

Luni 27 Februarie

MUZICA SIMFONICA

21.55: SOFIA. 23: VARȘOVIA: Simfonia IV-a de Cealkowsky. 22: ROMA: (Veracini, Bruckner). 22: COLONIA: Muzică de Beethoven-plăci. 0.15: DEUTSCHLD.: Wiener Simfoniker.

OPERE, OPERETE

20: DEUTSCHLD.: „Flautul fermecat” operă de Mozart. 21.10: HAMBURG: Uv și Intermezzo-uri din opere-plăci. 21: BELGRAD: Trans. operă. 21.30: FLORENȚA: „Adio tinerețe” operetă de Pietri.

MUZICA DE CAMERA

19.15: BUCUREȘTI: Quintet coarde (Frank). 19.15: LIPSCA: Plaut pian. 19.20: BELGRAD: Vioară, pian. 20.20: BUDAPESTA: Muzică bulgară, pian, vioară, canto. 20.30: SOFIA: Trio Beethoven. 21.10: HAMBURG: Cantată romantică de Pfitzner. 21.10: BRESLAU: Cântecul Dunării (Orch. canto). 21.10: KOENIGSBERG: Muzică nordică. 22.20: MUENCHEN: Muzică de Bach. 23.15: MILANO: Quartet coarde. 23.30: BRESLAU: Muzică variată la diverse instrumente. 24: BUDAPESTA: Orh. opere (Weber, Liszt, R. Korsakoff, Brahms). 1-3: STUTTGART: (Haendel, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven).

SOLIȘTI

19.15: VIENA: Lied-uri și compoziții pentru pian de J. Marx. 20: SOFIA: Soprană. 20: BUCUREȘTI: Clarinet (Weber, Schumann). 21.35: BUCUREȘTI: Violoncel (B. Michelin, Paris). 22: VARȘOVIA: Canto. 23.15: MUENCHEN: Concert pian Beethoven.

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.30: SOFIA. 20: SOFIA-VARȘOVIA. 21.10: VIENA. 20.25: PRAGA. 21.10: BERLIN. 22: MILANO. 22.15: BUCUREȘTI. 23: BUDAPESTA-SOFIA. 23.15: ROMA. 23.30: COLONIA. 23.40: VIENA. 0.15: ROMA-MILANO. 1-4: COLONIA.

Marti 28 Februarie

MUZICA SIMFONICA

20: HAMBURG: (Gluck, Grieg, Dvorak). 21: BUCUREȘTI: Orh. Radio (Beethoven).

22: MILANO: (Rossini, Paganini, Respighi, Pizzetti). 22.10: PRAGA: (Blasek, Axman). 22.20: BUDAPESTA: (Mozart, Gesler, Novaki și Toth).

OPERE, OPERETE

21.10: KONIGSBERG: Din opere italiene (plăci). 21.45: DEUTSCHLD.: Arii din opere Orh. soprană. 22: ROMA: Trei opere într'un act. 22.05: FLORENȚA: „Dactilografa” comedie muzicală de Marianne. 23.10: MILANO: Din opere (orh., canto).

MUZICA DE CAMERA

19.40: MUENCHEN: Orgă. 19.45: VIENA: Quartet coarde. 20: VARȘOVIA: Muzică poloneză (Orh., soprană, quartet). 20.25: PRAGA: Orh., diverse instrumente, canto. 21.10: LIPSCA: Muzică clasică, orh., harpă, pian. 21.30: FLORENȚA: Clavecin (Haendel, Purcell, Bach, Scarlatti). 22: VARȘOVIA: Violoncel, clavecin, orgă, muzică veche. 22: BERLIN: Muzică italiană (orh., cor).

SOLIȘTI

19.15: BUDAPESTA: Canto. 19.20: MUENCHEN: Lied-uri Pfitzner. 19.45: BUCUREȘTI: Corn englez. 20: SOFIA: Sopran. 20.15: BRESLAU: Sonată Beethoven pian. 20.15: BUCUREȘTI: Canto Folescu și Evantia Costinescu. 20.45: BUDAPESTA: Violoncel. 22.15: MUENCHEN: Concert pian Beethoven. 22.25: BUCUREȘTI: Lied-uri și arii: M. Vasiliu. 22.30: COLONIA: Cântă Erna Sack și Tito Schipa. 23.15: BELGRAD: Canto. 23.25: VARȘOVIA: Pian (Debussy).

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: BUCUREȘTI. 19.50: BELGRAD. 21.10: BERLIN-STUTTGART. 21.30: BELGRAD. 22.25: SOFIA. 23: SOFIA. 23.20: PRAGA. 23.30: HAMBURG. 23.35: STUTTGART-KONIGSBERG-VIENA. 24: BUDAPESTA. 0.15: MILANO. 1-4: BRESLAU.

Miercuri 1 Martie

MUZICA SIMFONICA

21.10: KONIGSBERG: Simfonia 4-a de Beethoven. 21.30: BERLIN (Weber, Schumann, Dvorak). 22.30: FLORENȚA.

OPERE, OPERETE

19: STUTTGART: Arii din opere cântate de cântăreți celebri-plăci. 20.30: PRAGA: „Zidul diavolului” operă de Smetana. 22: MILANO: „Fedra” operă de Pizzetti Trans. Scala.

MUZICA DE CAMERA

19.15: BUCUREȘTI: Muzică din timpul regilor Ludovic 14, 15, 16. 21: BUCUREȘTI: Muzică de Schubert (Orh., soliști). 21.10: BERLIN: Melodii de Lortzing. 21.10: COLONIA: Muzică variată, două pian și vioară. 21.10: BUDAPESTA: Orh. Opere (Dohnanyi, Liszt, Schubert). 21.10: HAMBURG: Suite pentru orh. 22.30: MUENCHEN: Orgă. 22.30: LIPSCA: Orgă. 23: VARȘOVIA: Quartet coarde Beethoven. 23.35: DEUTSCHLD.: Sonată purcell (două viori, clavecin) 1-3: STUTTGART: (Brahms, Zilcher).

SOLIȘTI

19.45: SOFIA: Pian. 22: VARȘOVIA: Pian (Chopin).

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: LIPSCA - HAMBURG - VARȘOVIA. 21.10: STUTTGART-COLONIA. 23: BUDAPESTA-SOFIA. 23.15: BUCUREȘTI. 23.20: PRAGA. 23.30: FLORENȚA-VIENA. BRESLAU. 24: STUTTGART. 0.15: ROMA. 1-4: VIENA.

Joi 2 Martie

MUZICA SIMFONICA

21.15: BUCUREȘTI: „Filarmonica” (d'Indy, Debussy, Chausson, Ibert, Ducas). 23.05: VARȘOVIA: „Vistua suită simfonică de Rudniki. 0.05: VARȘOVIA: „Polonia” simfonie de Mynarski.

OPERE, OPERETE

20.15: MUENCHEN: Din opere (Orh., soliști). 20.15: BUCUREȘTI: Arii din opere puțin cântate (canto). 22: BELGRAD: Din opere (orh., canto). 22: ROMA: „L'Aiglon” operă de Honeger și Ibert. 23.35: HAMBURG: Din opere. 1-3: STUTTGART: „Othello” de Verdi.

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.17: BUCUREȘTI. 20: STUTTGART-VARȘOVIA. 21.10: BERLIN. 21.55: SOFIA. 22: FLORENȚA. 22.50: VARȘOVIA. 23: BUCUREȘTI-SOFIA. 23.15: BELGRAD. 23.20: KONIGSBERG-PRAGA. 23.20: MUENCHEN. 23.30: VARȘOVIA. 0.15: BUDAPESTA-MILANO. 1-4: COLONIA.

Vineri 3 Martie

MUZICA SIMFONICA

21.10: MUENCHEN (Casella, Mozart, Debussy). 22: MILANO: (Smetana, Mozart, Debussy, Wagner). 22.10: PRAGA: (Smetana, Novak). 22.15: VARȘOVIA: Filarmonica Varșovia dir. G. Georgescu.

OPERE, OPERETE

20.05: BUCUREȘTI: „Maestrii cântăreți din Nuernberg” de Wagner (Trans. Opera Română). 20.50: SOFIA: „Bărbierul din Sevilla” de Rossini. 21: BUDAPESTA: „Trubadurul” de Verdi (Trans. Opera Regală). 21: BERLIN: „Freischuetz” de Weber. 21.10: BRESLAU: „Butterfly” de Puccini. 21.10: STUTTGART: „Don Giovanni” de Mozart. 22: ROMA: Operetă. 22: FLORENȚA: „Lodoletta” operă de Mascagni.

MUZICA DE CAMERA

20.15: DEUTSCHLD.: Quartet, bariton, pian. 20.30: VARȘOVIA: Muzică polonă și suedeză (orh., cor). 21.10: HAMBURG: Compoziții de Pfitzner pentru orh., soliști, dirijate de autor. 21.10: LIPSCA: Muzică clasică ușoară (orh., canto). 21.30: PRAGA: (Chabrier, Liszt, R. Korsakoff). 23.35: DEUTSCHLD.: Trio flaut, vioară, violoncel.

SOLIȘTI

19.15: BUCUREȘTI: Lied-uri de Wagner (Orh. canto). 20.15: SOFIA: Vioară. 22: VARȘOVIA: Lied-uri poloneze.

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: SOFIA. 19.20: BUDAPESTA. 19.25: PRAGA. 19.50: BELGRAD. 20: VARȘOVIA. 20.10: HAMBURG. 21.10: KONIGSBERG-VARȘOVIA. 23: SOFIA. 23.15: COLONIA-BELGRAD. 23.30: LIPSCA. 23.35: VIENA. 23.40: KONIGSBERG. 23.45: VARȘOVIA. 0.15: ROMA-MILANO. 0.20: BUDAPESTA.

Sâmbătă 4 Martie

MUZICA SIMFONICA

19.30: BUCUREȘTI: Muzică simfonică italiană (plăci). 22.15: FLORENȚA: Simfonia patetică de Cealkowsky.

OPERE, OPERETE

20: BERLIN: Melodii de opere (plăci). 20.25: BUCUREȘTI: Selecțiuni din opere (plăci). 21.10: BRESLAU: Din opere vechi și noi (orh., cor, soliști). 22: MILANO: „Faust” de Gounod.

MUZICA DE CAMERA

20.20: FLORENȚA: Coruri de tineri. 20.50: SOFIA: Sonate de Beethoven.

SOLIȘTI

19.30: HAMBURG: Lied-uri germane. 20.20: SOFIA: Lied-uri sopran. 22.30: ROMA: Pian. 22.45: FLORENȚA: Pian.

MUZICA UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: BELGRAD. 20: KONIGSBERG-SOFIA. 20.15: VARȘOVIA. 20.20: BUDAPESTA. 21.10: DEUTSCHLD.-STUTTGART-HAMBURG. 21.15: BUCUREȘTI. 21.30: FLORENȚA. 22: VARȘOVIA. 22.40: SOFIA. 23.15: BELGRAD-VIENA-COLONIA. 23.20: ROMA-BUDAPESTA-PRAGA-MUENCHEN. 23.30: HAMBURG. 0.15: ROMA-BUDAPESTA-VARȘOVIA. 1-3: STUTTGART. 1-4: VIENA.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 26 Februarie — 4 Martie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.



Duminică 26 Febr. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé;
Liniștea pădurii-vals de Favilla și Cântec de toamnă-vals de Waldteufel.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din opera „Mikadoul” de Sullivan; Scene de balet de Glazunov și Persiflage de Francis; Antracul act. IV și Baletul din „Carmen” de Bizet.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Cîmpote.

II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz — Orchestra Jean Sibiceanu: Perlele României Mariopoturiu național aranjat de Covadilo; Și cântecele...-română de D. Cantea (versuri de Alfred Moșoiu); Mi te-ai lăsat de suflet-cântec românesc de Ion Vasilescu; Tarina de la Zălău și Învărtita de la Abrud; Arcanul-joc popular moldovenesc și Două sârbe moldovenesti; Ești atât de frumoasă-română de Burlan și Sârba lui Burlan; Iubitul femeilor-vals-intermezzo de George Boulanger; Marechiare-cantoneta napolitană de Toști; Sârba lui Sibiceanu.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Să nu ne certăm zadarnic-tango de Mișu Constantinescu; Mereu e primăvară-boston de Villnov; A fost cea mai frumoasă noapte-tango de Dendrino; Fericirea nu mai e un vis-boston de Mercier; Pe nisip ne-am scris

iubirea-tango de Villnov; Potpuriu de valsuri; Dorește-ți orice, tango de Vasilescu; Ce te doare inimioara, tango de Gogu; Pentru tine, tango de Vasilache.

ORA SATURĂ:

15.20: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15.35: I. — Vania Lefciaco (armonică) acompaniat la gitară de Franț Romankevič; Fă lelițo un-te duci-horă; Rudă-rească-horă; Sârba lui Matei.

II. — Grigore Klazim (mandolină).

15.55: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.15-16.45: Jocuri și cântece românești. Tariful Cantică Boeru: Hora ofițerilor din Câmpulung-Muscel; Sub poale de codru verde (voce: Cantică Boeru); Murguleț-joc Când eram în vremea mea voce: Cantică Boeru; Hora Nutii-joc; Saltă, saltă opincuță (voce: Cantică Boeru); Solo țambal: Cionică; Hora din căluș.

ORA PREMILITARĂ:

16.45-17.45: I. — Semnalul orei.

II. — Marșul Pregătirii Premilitare.

III. — Aviația premilitară de col. D. Cantea.

IV. — „AUREL VLAICU”, scenariu radiofonic din viața și faptele celui dintâi sburător român.

V. — Semnalul orei.

17.45: Muzică populară (discuri): Bate vântul Vinerea și Piața mică, piață mare (Tariful Ilie Dinu) Ceasornicul și Hora Calu (Orch. Dinicu).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică variată, Orchestra Ionel Vlădescu; voce: Jean Moscopol: Romanțe și Arii naționale; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Să te iubesc pe tine-română de Alex Leon (voce: Jean Moscopol); Cântec indian-slow de Manzeti; Săbărelu și Hora lui Toboc; Te-am cunoscut prea târziu-tango de Walter Vogel (voce: Jean Moscopol); Mai spune-mi că nu m'ai uitat-boston de Dendrino (voce: Jean Moscopol); Micul demon-slow de Gh. Grassi; Țiganca-română de Ionel Fernic și O horă de Ionel Vlădescu; Astăzi e ziua ta-tango de Ion Vasilescu (voce: Jean Moscopol); Cocktail swing-foxtrot de E. Greppi; Arii naționale.

19.00: Cronică medicală.

19.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; solo vioară: Const. Bobescu; Dans piemontez de Sinigaglia; Poem pentru vioară și orchestră

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Radio jurnal, meteor ★ 21.30: Cronică radioelectrică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronică sportivă ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană ★ 22.30: Trans. de la Radio Paris ★ 0.30: Trans. din Paris inf. ★ 0.45: Trans. din Paris inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: ★ Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în română ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Inf. în Italiană ★ 21.40: Cântece populare slovace ★ 22: Semnal orar ★ 22: Inf. în germană ★ 22.10: Muzică din opere ★ 22.40: Inf. în franceză ★ 22.50: Concert de orchestră ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.30: Dansuri și cântece slovace ★ 23.40: Conf. în engleză ★ 24:

de Chausson (vioară: Const. Bobescu). Pastorală de vară de Honegger; Havana de Saint-Saens (vioară: Const. Bobescu).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Simfonia I (Primăvara) de Milhaud; Suită mediteraneană de E. Fischer.

20.20: SĂPTĂMÂNĂ.

20.35: Mircea Ciolan (ferăstrău) acomp. de D-na Sabina Niculescu (harpă); Plăcerea dragostei de Martini; Ave Maria de Gounod; Cântă pentru mine de Curtis; Santa Lucia de Cottrian.

21.00: TEATRU:

I. „AVENTURA” de G. G.

DISTRIBUȚIA

Brindeanu	M. Balaban
Gigica soția lui	Jeny Argeșeanu
Necunoscutul	Niki Atanasiu
Un chelner	G. Costinescu
Un gardian	Paul Stratilat

II. „RĂZBUNAREA C. F. R.” de Victor Ion Popa.

DISTRIBUȚIA

Seful de tren	Niki Atanasiu
Gigica, soția lui	Nelly Caracacioni
Pasagera din clasa I-a	Maria Burbea
Hamalul	At. Mitric
Conducătorul de tren	I. Teodoru
Însoțitorul de vagon	Paul Stratilat
Pasagerul de clasa I-a	Mihail Zirra
Un pasager	C. Emilian

22.00: Radio - jurnal (I); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).

22.15: Muzică românească (discuri): Foaie verde aguridă și Sârba oltenească (nai: Fănică Luca); Toarce Leana la porțiță și Dragostea o fi frumoasă (voce: Petre Alexandru; Mărăcine, mărăcine și Sârba Brătășani (voce: Raul Ionescu și Orch. Victor Predescu); Țigăneasca din Budești, Horă și Sârba din căruță (Orch. Jean Dumitrescu); Coboară Leano, coboară și Foaie verde foi ciori (Tariful Matache (voce: Codin și Matache); Sârbe gorjenești (Tariful Nelu Busuioc).

23.00: Radio-jurnal (II); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (II).

23.15-24.00: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Porter; Două tangouri argentinene de Avilar și Rawson; Polca de Joost și Polca de Ritter; Fetele din Nord-vals de Robrecht și Vals de Richartz; Fox de Munsonius și Fox de Gardens; Rumba de Calle (voce: Chiquita Serrano și F. Jova); Conga de Lecuona; Tango holero de Juan Llossas și Marietta-paso doble de Richartz.

Discuri ★ 24.10: Concert în mi-mine pentru vioară și orchestră.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Reportaj sportiv ★ 17.45: Muzică la plăci ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 20: Oră camaraderescă ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met., ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Ecu sportiv ★ 23.20: Despre înot ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Dansuri slovace, discuri ★ 18.35: Actualități militare ★ 18.40: Dansuri englee ★ 19: Presov ★ 19.45: Discuri ★ 19.50: Știri de presă, în germană ★ 20: Știri de presă ★ 20.10: Știri de presă în maghiară ★ 20.20: Inf. slovacă ★

20.30: Inf. sportive ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Quartet muzică de dans ★ 21: Muzică recreativă ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Potpuri, discuri ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presa ucrainiene ★ 23.25: Trans. dela cafeneaua Astoria ★ 24: Știri de presă slovacă ★ 24.15: Trans. dela cafeneaua Zivnodom.

316 m. BRESLAU 100 kw

12: Muzică Mozart-Brucner ★ 12.55: Concert orh. și soliști (continuare) 15: Căntece pentru tineret ★ 15.30: Continuarea concertului ★ 16.30: Căuserie ★ 17: Concert (partea 4-a) ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Partea 5-a a concertului ★ 23: Inf., sport ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.50: Emisiune germană ★ 19.50: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.20: Scenă folklorică ★ 21: Bratislava ★ 22: Praga ★ 22.10: Căuserie ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Melodii cunoscute ★ 16.45: Din a suta în a mia ★ 17: Concert, muzică distractivă ★ 19: Varietăți ★ 19.25: Muzică de dans ★ 20.30: Reportaj sportiv (Germania-Jugoslavia) ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Al. 9-lea concert popular. (Mozart, Lan-ner, Haydn, Weber-Berlioz, Dvorak, Debussy, Ceaikowsky, Wolf-Ferrari, Liszt) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 21.40: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Trei tenori celebri (plăci) ★ 22.30: Căntece și dansuri populare ★ 23.30: Trans. unei opere de Offenbach ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 11.30: Căuserie ★ 11.45: Concert ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.30: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert trio ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din opere ★ 22.30: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieții ★ 16.30: Melodii renumite ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Melodii vesele ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică de fanfară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh., muzică din opere ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Trans. unei comedii în 3 acte de Silvestri ★ 23.30: Concert. Bizet: Carnaval din Roma: Sgambati: Cântec de leagăn; Bonnard: Burattini; Turina: Suită spaniolă; Savino: Cântec ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Căntece vesele de copii ★ 17: Reportaj sportiv ★ 17.45: Muzică distractivă ★ 19: Lectură ★ 19.20: Căntece clasice ★ 19.45: Scenă radiofonică ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Povestire ★ 17: Reportaj sportiv ★ 17.45: După amiază vieneză ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh., muzică din opere ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30-1: Muzică variată.



DOAMNĂ,

FIXAREA ZILELOR DE

STERILITATE ȘI

FECUNDITATE

↓

pe baze științifice, se face ușor cu ajutorul noiei lucrări

„CALENDARUL FEMEII“

apărut la 1 Februarie, cu prefață de prof. dr. C. I. Parhon.

Cereți-l la toate librăriile și chioșcurile de ziare.

Biblioteca „Medicilor Noștri” — PREȚUL 60 LEI

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Inf. arabă ★ 19.55: Recitari ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert ★ 22.45: Varietăți ★ 23: Concert coral-plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.25: Trans. din Nissa, concert ★ 19: Concert ★ 21: Inf. Radio jurnal ★ 21.30: Recital de harpă ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Ultimele inf., radio jurnal, meteor 0.45: Plăci, concert.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 636 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Concert coral ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică religioasă-plăci ★ 19.25: Căuserie religioasă ★ 19.45: Intermezzo ★ 19.50: Recital vocal și pian ★ 20.25: Conf. ★ 20.30: Sport ★ 20.50: Inf. ★ 21: Roman radiofonic ★ 21.30: Conf. ★ 21.55: Concert Orh. ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.25: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Concert filantropic ★ 18.15: Quartet coarde ★ 19: Apel radiofonic ★ 19.30: Ghicitori vesele ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 20.30: „Martha” operă în 4 acte de Flotow ★ 22.50: Muzică plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Radio jurnal ★ 21.30: Trans. dela Paris P.T.T. Concert ★ 21.45: Trans. dela Paris P.T.T.: Varietăți ★ 22.15: Trans. dela Paris P.T.T. emisiune economică și socială ★ 22.30: Trans. din Paris: Serată dramatică ★ 0.30: Trans. din Paris, meteor. ★ 0.45: Plăci de dans ★ 1.15: Trans. din Paris, Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.45: Emisiune matinală ★ 8.20: Asigurările publice ★ 8.30: Muzică recreativă ★ 9.30: Radio pentru lucrători ★ 9.45: Discuri ★ 10: Meditații ★ 10.15: Discuri ★ 10.30: Emisiune literară ★ 11: Cărți noi ★ 11.05: Discuri ★ 11.15: Emisiune pentru industriași ★ 11.30: Brno, concert popular ★ 12.30: Emisiune pentru Uniunea Națională ★ 13: Clopotele dela catedrala St. Guy ★ 13.05: Inf. de presă ★ 13.25: Comunicările Federației de Industrie Cehe ★ 13.30: Program recreativ ★ 14.50: Radio agricol ★ 16: Brno ★ 16.20: Mic program variat ★ 1.50: Orchestră de salon ★ 17.20: Piesă radiofonică ★ 18.10: Viața militară ★ 18.40: Căuserie ★ 18.55: Muzică ușoară ★ 19.25: Muzică militară ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie cehe ★ 20: Inf. de presă ★ 20.19: Căuserie ★ 20.20: Serată de comedie ★ 21: Bratislava ★ 22: Semnal orar, inf. de presă ★ 22.10: Discuri ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Trans. dela cafeneaua Vltava.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică de cameră. (Schubert, Amadei, Berruti, Margutti) ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: „Salotto 1910” concert sopran, pian ★ 22: Muzică sincopată ★ 22.40: Scenă radiofonică ★ 23: Muzică chitară, apoi muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Conf. sportivă ★ 17.45: Concert orh. și sopran ★ 19: Piesă radiofonică ★ 20.15: Concert violoncel, pian ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pantoful de aur, operă comică de Ceaikowsky ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Tablou din viața marilor Johannes Kepler ★ 20: Sport cu muzică la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de Duminică ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Conf. comemorativă ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 22: Concert distractiv ★ 22.30: Cântec și dansuri populare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Jurnalul vorbit ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert de orh. ★ 14.10: Căuserie ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. Radio ★ 18: Noutăți în slovacă și ruteană ★ 18.10: Muzică de dans-plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Orh. de țigani Gyula și Lakatos ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital pian, opere de Liszt ★ 20.50: Noutăți sportive ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Concert Orh. reg. 21 ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert Orh. de țigani, trans. Ostende ★ 1.05: Noutăți.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Sketch polițist ★ 21.30: Concert variat ★ 22.40: Inf. germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminică sportivă ★ 23: Concert de orh. ★ 23.15: Concert de orh. ★ 23.30: Concert variat ★ 0.30: Orh. ★ 0.45: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec religios ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Emisiune agricolă ★ 10.15: Slujbă ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Concert simfonic matinal. Thomas: Uv. la „Mignon”; Lalo: Simfonie spaniolă Bizet: suită din „Arlezianna”; Berlioz: Carnaval ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★

15.15: Muzică de prânz. ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Dialog ★ 17.30: Concert vocal Kedrov ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: „Frumoasa Galathea” operetă de Suppé ★ 19.30: Știri ★ 19.40: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Virtuozii celebri-plăci ★ 21.15: Inf., știri sportive, jurnalul radio ★ 22.20: Muzică ușoară și de dans (Orh. Radio) ★ 22.50: Conf. ★ 23.30: Muzică ușoară și de dans (Orh. Radio) ★ 24: Știri de presă, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-1.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orh. (Elgar, Ceikowsky) ★ 20.10: Cronica filmului ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Adaptarea radiofonică după Mizerabilii de V. Hugo ★ 23.35: Călătorie muzicală, dealungul Tamisei ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Sport ★ 17.45: Concert și muzică de cameră ★ 19: Farsă tragi-comică într-un act de Mark Twain ★ 19.25: Pian, plăci ★ 19.35: Muzică franceză (Fauré, Debussy, Chabrier) ★ 20: Concert după dorință ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert filantropic, muzică după dorință ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Teatru ★ 21: Rezultate dela curse, concert de muzică variată ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., cronica sportivă ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.



Luni 27 Februarie 1939

PENTRU ORICE
APARAT



NUMAI
PHILIPS MINIWATT

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Valsuri din operele „Contele de Luxemburg” și „Văduva veselă” de Lehar; Intermezzo de Altor și Sibelietta de Blon.

— Gimnastică ritmică.

— Sfatul gospodăresc.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din opera „Sânge polonez” de Nedbal; Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé.

— Sfatul medical.

— Închiderea emisiunii.

22.00: Muzică variată (discuri): Uvertura la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (Orh. filarm. dirij. de Wilhelm Furtwaengler); Invitație la vals de Weber (Orh. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Două liederuri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioară: Georg Kulenkampf); Visarea lui Romeo și Serbare la Capuleti din „Romeo și Julieta” de Berlioz (Orh. filarm. din Londra, dirijată de Hamilton Harty); Sonetul Petrarca No. 104 de Liszt (pian: Walter Rehberg); Uvertură la „Euryanthe” de Weber (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg).

CELE MAI BUNE SI MAI EFTINE APARATE • PIESE LĂMPI DE RADIO

LE GĂSIȚI LA

DYNATRON-RADIO

BUCUREȘTI. — STR. BUZEȘTI No. 40. TELEFON 4.93.46

LABORATOR PENTRU VERIFICARI ȘI REPARAȚII

tură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (Orh. filarm. dirij. de Wilhelm Furtwaengler); Invitație la vals de Weber (Orh. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Două liederuri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioară: Georg Kulenkampf); Visarea lui Romeo și Serbare la Capuleti din „Romeo și Julieta” de Berlioz (Orh. filarm. din Londra, dirijată de Hamilton Harty); Sonetul Petrarca No. 104 de Liszt (pian: Walter Rehberg); Uvertură la „Euryanthe” de Weber (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg).

13.00: Ora Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea; voce: D-ra Viorica Anghel; Îți mai aduci aminte Doamnă, romanță de Ionel Fernic și cântece românești; Pe sub fereastră curge un râu, Trece Leana pe colnic și Două hore; Cântec și Jocuri din Ardeal; Pentru tine, de Vasilache (voce: D-ra Viorica Anghel); In micul oraș uitat de lume, romanță de Ion Vasilescu; Două învățate și O hațegă din Ardeal; A fost cea mai frumoasă noapte, de Dendrino (voce: D-ra Viorica Anghel); Cărărie care duci la București, romanță de Alfred Pagoni (voce: D-ra Viorica Anghel); S'a mutat piața în ogor, Sârba expoziției, Ciuleandra, Pădure, pădure și Mărioară.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Muzică românească, discuri: Arie rusești (vioară: Const. Deochețanu: Tot te iubesc de Corologos (voce: D-ra Viorica Anghel); In ochii tăi, tango de Boulanger; Cântă ghitară, pasă duble de Vazaru; Cântecul lui Solveg de Grieg; Arie naționale.

15.10: Actualități.

18.00: Ora Mersul vremii.

18.02: Muzică românească (discuri).

19.30: Orchestra Radio, dirij. de Ion Gliga.

20.10: Profesor Andrei Rădulescu: Serbarea Constituției.

20.30: Continuarea concertului Orh. Radio.

21.10: Subiect rezervat.

21.35: Concert de violoncel: Bernard Michelin (Paris): Suită veche de Caix d'Hervelois; Sonată de J. B. Bréval; Adagio, Allegro de Francoeur.

22.10: Radio jurnal (I): Sport.

22.15: Alex. Grozuță (voce): Doine, romanțe și cântece românești: Mânca-te bade amarul de Iuga Cloșca; Foaie verde firul ierbii de Brediceanu; Cătănioară Bănățană de Filaret Barbu; Sub fereastră mândrei mele de Dima; Auzi va-

lea pe Oscar Spirescu; Steluța de Florescu.

22.40: Muzică românească (discuri): Bătuta și Brăulețul; Horă de doi ca la munte și Sârba dela Argeș; Sârba miilor și Hora mărtisorului.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Titi Vrânceanu, transmis dela restaurantul „Trocadero”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Radio jurnal ★ 21.30: Concert ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană. ★ 22.30: Emisiune dramatică ★ 0.15: Plăci ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele știri, meteor ★ 0.45: Trans. din Paris, inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar. Inf. în germană ★ 20.10: Muzică militară ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în română ★ 21: Muzică de alet ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de spaniolă ★ 22: Semnal orar. Inf. în germană ★ 22.40: Inf. în franceză ★ 22.50: Urmarea programului recreativ ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.30: Dansuri și cântece cehe ★ 23.40: Conf. în poloneză ★ 24: populare.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.05: Din operele-plăci ★ 18.30: Lectură ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.35: Serviciul Națiunii ★ 19.45: Săptămâna sportivă ★ 20: Peter Acro și plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21.10: Muzică din țara Nordului. Orh. ★ 22.10: Reportaj și conf. ★ 23: Inf. met. ★ 23.20: Lectură ★ 23.45-1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Povestiri pentru copii ★ 18.25: Actualități militare ★ 18.30: Discuri ★ 18.40: Curs de slovacă corectă ★ 18.50: Discuri ★ 19: Presov ★ 19.20: Cântec popular slovac ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă în maghiară ★ 20.20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovac ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Discuri ★ 20.55: Film radiofonic ★ 21.55: Știri din străinătate ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 21.15: Știri de presă ucrainiene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Știri de presă slovac ★ 24.15: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert pentru lucrători ★ 10.30: Ora, met., felicitări ★ 11: Piesă radiofonică ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază din Lipsa ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Muzică

de după amiază ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Cântecul la graniță ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cântecul Dunării ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.30: Concert vioară, pian ★ 1: Muzică distractivă din Colonia.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Discuri ★ 19.20: Radio pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Concert ★ 21: Praga ★ 22.10: Compoziții de Fr. Neumann ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pentru vioară ★ 17: Emisiune festivă ★ 19: Kraft durch Freude ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Cantată romantică de Pfitzner ★ 20.10: Uverturi frumoase (Lortzing, Schubert, Reznicek, Strauss-plăci) ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de Hanz Pfitzner, Orh. Filarmonică, cor. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Muzică distractivă. Din operele.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică ușoară-plăci ★ 22.30: Comedie-fantezie ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.35: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Din filme ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.15: Căntece populare ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Ciclu Beethoven, concert trio ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.50: Causerie în italiană ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Trei valsuri ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Causerie ★ 17.45: Convorbire radiofonică ★ 18: Concert pian, oboi ★ 18.30: Lectură ★ 18.50: Cărți noi ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Concert distractiv (orh.) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Varietăți ★ 23: Conf. ★ 23.15: Concert quartet. (Haydn, Liviabella, Corelli-Mortari) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază din Vienna ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert flaute ★ 19.40: Povestire ★ 20: Scenă variată, despre tot felul de animale ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 19.20: Compozitori din Augsburg, orh. distractivă ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Se caută perechi pentru dans ★ 22: Lectură ★ 22.20: Opere de Bach ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40-1: Muzică nocturnă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de ger-

mană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert (Veracini, Bruckner) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Varietăți, orh. modernă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21: Inf. Radio jurnal meteor ★ 21.30: Causerie muzicală ★ 22: Plăci ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Urmarea concertului de orh. ★ 0.30: Ultimele inf. Radio jurnal ★ 0.43: Bursa ★ 24.45: Teatru, emisiune în esperanto.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 636 kHz.

19.20: Concert vioară, pian ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere ★ 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Jazz american ★ 19.40: Intermezzo ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Concert ★ 22.05: Recital vocal ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Emisiune comună pentru străinătate ★ 23.45: Cronică.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sport ★ 19.25: Muzică la două plane ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 21.40: Revistă săptămânală ★ 22: Muzică de Beethoven (plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică distractivă și variată.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Trans. din Paris P.T.T.: Radio jurnal regional ★ 20.30: Trans. din Nisa: concert ★ 21: Radio jurnal, meteor ★ 21.30: Radio jurnal ★ 22: Plăci ★ 22: Trans. dela Paris P.T.T.: concert ★ 22.30: Trans. dela Paris P.T.T.: varietăți ★ 0.30: Trans. dela Paris: ultimele știri, meteor ★ 0.45: Plăci de dans ★ 1.15: Trans. dela Paris: inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Pentru școlari ★ 10.45: Serviciul Asigurărilor Publice ★ 10.55: Meteorul ★ 10.50: Buletin hidrografic ★ 10.57: Discuri ★ 11.15: Brno ★ 11.40: Discuri ★ 11.45: Emisiune pentru femei ★ 12: Discuri ★ 12.10: Radio pentru școlari ★ 12.40: Discuri ★ 12.55: Radio pentru agricultori ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Buletin hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.25: Comunicări ale Federației de Industrie cehe ★ 13.30: Inf. de presă, bul. meteorologic ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar ★ 14: Bratislava ★ 14.50: Mersul lucrului ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bul. meteorologic ★ 17.10: Concert al orh. filarmonice cehe (Mendelssohn, Rosemonde, Schubert) ★ 18.25: Debutanții microfonului ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Pentru confederația lucrătorilor intelectuali ★ 19.25: Arii militare ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie cehe ★ 20: Semnal orar, inf. de presă ★ 20.15: Causerie ★ 20.25: Brno ★ 21: Comedie radiofonică ★ 22: Semnal orar, inf. de presă ★ 22.10: Discuri ★ 22.15: Pentru acțiunea catolică ★ 22.30: Brno ★ 23: Semnal orar, de presă ★ 23.20: Discuri.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Adio tinereții!” operetă în 3 acte de Pietri. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Dialog ★ 19.15: Lied-uri și compoziții pentru pian de Marx ★ 19.45: Emisiune veselă ★ 20: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met.

★ 21.10: Femeea diabolică, piesă de Karl Schönherr ★ 22.10: Seară patriotică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică variată.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert orh. simfonică ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică festivă ★ II) Muzică populară ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn (Bach, Haendel, Stamitz, Mozart, Beethoven).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Concert ★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Plăci ★ 20: Plăci ★ 20.15: Pentru doamne ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: „Belopazu” ★ 21.50: Muzică veselă ★ 22.27: Programul următor ★ 22.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, jurnalul vorbit, plăci ★ 11: Jurnalul vorbit ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Slujbă ★ 13: Clopote, imn național ★ 13.10: Quintet de salon ★ 13.30: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Noutăți în slovacă și ruteană ★ 18.10: Causerie ★ 18.40: Muzică militară, ★ 19.50: Causerie ★ 20.20: Seară bulgară ★ 21.20: Poem ungar (partea 3-a) ★ 21.50: Orh. de țigani, trans. hotel Gellert ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Plăci ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană engleză și franceză ★ 24: Concert Orh. Operei, dir. Fridl. Weber: uv. la „Freischuetz”; Liszt: Rapsodie; R. Korsakov: Suită, Brahms: Dansuri ungare; Strauss: Vals ★ 1.05: Noutăți.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 22.10: Trans. unei opere ★ 23.40: Bursa ★ 23.50: Conf. ★ 24: Inf. ★ 0.05: Concert ★ 16: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12: Pentru copii ★ 12.20: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie ★ 14.30: Emisiune muzicală ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronică științifică ★ 17.35: Recital vioară ★ 18.05: Causerie ★ 18.20: Mazurci și polci ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Plăci ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 21.15: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Recital vocal ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Simfonie de Cealkowsky (Orh. Radio dir. Fitelberg) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Desbateri ★ 22.50: Pian ★ 23: Inf. ★ 23.25: Desbateri politice ★ 0.10: Orh., violoncel ★ 1: Conf. franceză ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 1.30-2: Muzică ritmică (orh.).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 24: Săptămâna sportului de iarnă ★ 0.15: Muzică nouă, Wiener Simfoniker, pian.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Cronică socială ★ 20.07: Cronică economică ★ 20.15: Recital de pian ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21: Rezultate dela curse, muzica variată ★ 22: Cronică cârților ★ 22.15: Recital de vioară ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

MARTI

Marti 28 Februarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dirineată (discuri): Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; Aur și argint, vals de Lehar și Luna, vals de Lincke.

— Gimnastică ritmică:

— Statuti gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Fantezie din „Clopotele din Cornville” de Planquette; Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg.

— Statuti medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Armurierul” de Lortzing (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Acceleratie, vals de Johann Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Torcătoarea, de Mendelssohn (pian: Sergiu Rachmaninoff); Căntece din operele „Împărăția Indrei” și „Doamna Luna” de Lincke (voce: Wilhelm Leiseifer); Selecțiuni de melodii și dansuri de German (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Două melodii din opera „Ediții speciale” de Dostal (voce: Lillie Claus); Potpuriu de melodii de Lehar; Serenadă spaniolă și Sevilla de Albeniz.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea: Omagiu, vals de Florian; Un tango în miez de noapte, tango de Vasilescu; Când mă gândesc la tine, slowfox de Constantinescu; Dans spaniol, paso doble de Marquima; E timpul să te culci fetițe, slow de Boldeanu; S'a dus să nu mai vorbim de ea și Dacă nu te'ndeamnă dorul, române; Inelul de logodnă, tango de Vasilescu; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, boston de Dendrino; Hai cu mine într-o mașină, slow de Constantinescu; Mi te-ai lipit de suflet, cântec românesc de Vasilescu.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Maria Tănase (voce) și Taraful Ilie Rădulescu: Căntece oltenesti; Dădă, frică mi-e că mor; Mărioară dela Gorj; Cântec lung oltenesc; Hora bătrânească; Brăul vechi (cu strigături); Trenule

mașină mică; Târâșul șarpelui; N'a gurita și te du.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Muzică românească (discuri): Ca pe malul Dunării și Sârba flăcăilor; Dumă Doamne, du-mă iarăși și Lele, lelișoară de Postupa (voce: Nicu Stoescu); Tigăneasca, Frunza și Ciobănaș la oi am fost; Peste drum de vadul morii de Albu și Trei garafe, trei ucele de Popescu-Peppu (voce: Raul Ionescu); Rahiteana pe sub mână și Învărtita lui Liu; Tara, țărișoara mea de Dendrino (voce: Ion Luican); Sârba lui Fănică Luca și Sârba lui Buzdrună.

19.00: Cronica științifică.

19.15: Concert de mandoline. Orchestra Mutaftian: Marș aragonez de Ungurelli, aranjat de Mutaftian; Potpuriu din opera „Lelebigi” de Ciuhagian, aranjat de Emil Petrescu; Micuța Mireille, mazurcă de Emil Petrescu; Artiștii, vals de Primo Silvestri; Seguidilla, vals spaniol de Alleter; Dans românesc de Emil Petrescu.

19.45: Pavel Tornea, corn englez: Dansul stelei răsăritului de Eugen Coca; Din caval, rapsodie română de Milan Roder și Arnold Kraushaar.

20.00: Muzeul național de antichități, de Prof. S. Lambrino.

20.15: Gh. Folescu (voce): Căntece populare românești: Dorul de țară de I. Jugu; C. Brăiloiu: a) Bate murgu din picior; b) Ileano, Ileano; c) Dragu nenii Marioară; Cântec de leagăn de Kiriac; Blestemul de G. Cucu.

20.35: D-na Evantia Costinescu (voce): Biscardi: a) Il carcerato per amore; b) L'amante di Menichella; c) Il Povero; d) Il topolino et l'amante; L'ultima canzone de Tosti.

21: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: (Concert cu public în studio): BEETHOVEN: Cuvânt introductiv; Uvertura „Sfințirea casei”; Simfonia „Jena”; Fantezie pentru pian, cor și orchestră (în prima audiere) (pian: Ion Filionescu, corul Asoc. Culturale C. F. R., cond. de C. Tisescu).

22.20: Radio-jurnal (I): Sport.

22.25: Maxim Vasiliu (voce): Cântecul Weylei de Wolf; Din săvi de L. Olteanu; Gondola neagră de Rotoli; Arie din

„Regele Isului” de Lalo; Aria florii din „Carmen” de Bizet.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Terasa Cercului Militar”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21.30: Causerie ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană ★ 22.30: Trans. din Strasbourg, serată de varietăți ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele inf. ★ 0.45: Trans. din Paris inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, inf. în germană ★ 20.10: Căntece populare ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în română ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Inf. în italiană ★ 21.40: Suită lirică pentru coarde și harpă ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.10: Muzică de dans ★ Căntece și dansuri cehe ★ 23.50: Causerie despre Cehoslovacia în italiană ★ 24: Muzică ușoară.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Moda ★ 16.40: Lied-uri și marșuri ★ 17: Concert de orh. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Serviciul Națiunii ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Walter Niemann din propriile opere ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Peter Arco, orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Actualități militare ★ 18.15: Emisiune maghiară ★ 19: Praga ★ 19.35: Emisiune pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Știri de presă ucr. ★ 20.10: Știri de presă în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovacă ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Praga ★ 21.45: Interview cu Kavac ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Știri de presă ucrainiene ★ 23.25: Melodii frumoase ★ 24: Știri de presa slovacă ★ 24.15: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

9.30: Emisiune veselă ★ 10.30: Met., feteitări ★ 11: Piesă radiofonică ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert militar ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 20: Reportaj so-

nor ★ 20.15: Sonate pian Beethoven ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică vioară ★ 22.15: Scene radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.30: Radio pentru lucrători ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Discursi ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Helge Rosmaenge cântă, plăci ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Compoziții ale familiei Bach ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică serală (Grieg, Dvorak) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Episod radiofonic ★ 23.45: Seară muzicală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45-1: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară, trans. Varna ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert ★ 13.27: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Causerie și concert ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21: Concert quartet coarde ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romane rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii, în germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Causerie ★ 18.55: Lectură poezii ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Din opere și filme sonore ★ 22: Concert de schimb german-italian. Orh. simfonică și cor. (Rossini, Rocca, Mule, Paganini-Molinari, Respighi, Mascagni) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă, din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic. (Rossini, Rocca, Mule, Paganini-Molinari, Respighi, Pizzetti, Mascagni) ★ 23: Voci din lume ★ 23.10: Secțiuni din opere ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Reportaj ★ 17: După amiază veselă (Orch., cor) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Recital pian ★ 19.40: Povestire ★ 20: 20: Povestire ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (Orh. cor, soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor, 16.40: Scenă radiofonică ★ 17: După amiază variată, orh. dans ★ 19: Lectură ★ 19.20: Lied-uri pentru tenor ★ 19.40: Concert orgă ★ 20: Abecedar politic ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.15: Oră filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Emisiune pentru și cu tineret ★ 22.15: Concert pian de Beethoven. Solist: Elly Ney ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Concert de orh. ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate,

Nouile prefuri ale lămpilor TUNG

TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	F
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250	Per
27	220	Triodă	6 A 7	240	
35	240	Tetrodă	6 C 6	250	Per
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240	
43	230	" "	2 B 7	270	
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270	
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300	Per
56	220	Triodă	25 A 6 G	300	Per
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300	
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280	Du
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300	Per
76	220	Triodă	6 J 7 G	300	
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400	Pe
78	240	" " "	6 Q 7 G	300	Du
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320	
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300	P

La fiecare lampă se adaugă

NUMAI

pentru acoperirea taxei pentru dezvoltare

precum și impozitul

LĂMPILE TUNGSRAM LA PRINCIPALII REVÂNZA

jurnalul radio ★ 22: Trans. Reale, Tritico Siciliano, dramă de Mule. La ghiara, comedie de Pirandello. In continuare actualități jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Diverse melodii ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf. radio jurnal ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Varietăți ★ 22.25: Prezentarea spectacolului dela Opera Comică ★ 22.30: Trans. dela Opera comică. După transmisie: ultimele inf. radio jurnal, bursa, meteorul.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert orh. Radio. In pauză, la 22.15: Discursuri ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Arii diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Muzică ușoară-plăci ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Evocațiune radiofonică ★ 21.30: Seară variată ★

22.30: „Monaco... Monaco...” comedie radiofonică ★ 23.15: Program variat-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert din Koenigsberg ★ 19: Conf. ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30: Piesă cu plăci ★ 22.30: Voci frumoase (Erna Sack și Tito Schipa (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Causerie ★ 20.45: Plăci ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Știri de presă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Trans. dela Paris: emisiune economică ★ 22.30: Trans. dela Paris, opera comică. La sfârșitul trans. ultimelor știri, meteor inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Apel școlarilor ★ 10.45: Serviciul Asigurării pu-

SRAM pentru aparate americane

ELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL
tagrid	6 G 5	280	Ochiu magic
"	5 Y 3 G	250	Redresoare
todă înaltă frecvență	2 5 Z 6 G	280	"
" " "	80	220	"
odiodă — Pentodă	81	750	"
" " "	VX1810		
tagrid	2 5 Z 5	220	"
todă finală	5 Z 4 G	240	"
" " "			
odiodă			
todă înaltă frecvență			
" " "			
todă finală			
odiodă — Triodă			
" — Pentodă			
todă finală			

LEI 37 reprezentând un supliment

ea radiodifuziunii, taxei de consum,
pe cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC
ĂTORI DE SPECIALITATE

blice ★ 10.55: Meteorul ★ 10.57: Bul. hidrografic, discuri ★ 11.45: Emisiune pentru femei ★ 12: Brno ★ 12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Buletin hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.25: Comunicări ale Federației de Industrie ceh ★ 13.30: Inf. de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar. Bratislava ★ 14.50: Emisiune pentru industrie, comerț și meserie ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Diverse cântece și potpuri ★ 16.45: Causerie ★ 17: Inf. de presă ★ 17.05: Bul. meteorologic ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Emisiune pentru tineret ★ 18.30: Quartet în mi bemol major, op. 74 de Beethoven ★ 19: Emisiune pentru soldați ★ 19.30: Radio agricol ★ 19.40: Radio pentru lucrători ★ 19.50: Discuri ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie Ceh ★ 20: Semnal orar, inf. de presă, meteor. ★ 20.15: Știri ★ 20.25: Mare program variat ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, inf. de pre-

să ★ 22.10: Concert al orch. radio ★ 23: Semnal orar, inf. de presă ★ 23.20: Discuri.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert clavecin. (Handel, Purcell, Bach, Scarlatti) ★ 22.05: „Dactilograf” comedie muzicală de Mariani. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert coral ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Muzică clasică și modernă de cameră ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (Suppé, Strauss, Lehar, Fucik, Blanenburgh) ★ 22: Tânărul Goethe ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Muzică populară ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică de fanfară de Beethoven ★ 21.10: Concert ★ 21.16: Concert simfonic ★ 21.50: Muzică la două piano ★ 22.15: Neprevăzute ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani ★ 13.30: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Noutăți slovace și rutene ★ 18.10: Corul funcționarilor căilor ferate ★ 18.45: Causerie ★ 19.15: Recital vocal ★ 20.15: Causerie ★ 20.45: Recital violoncel ★ 21.20: Două piese radiofonice ★ 22.20: Concert de orh. Mozart: Simfonie și bemol-major; Gaszler; Uv.; Novaki: Temă cu variațiuni; Toth; Concerto grosso; Eszterhazy; Concert ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Noutăți.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din Iume” ★ 22: Music-hall ★ 23.10: Seară teatrală ★ 0.35: Inf., bursa ★ 0.45: Conf. ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Causerie ★ 12.15: Muzică de balet-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Causerie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Orh. Radio. (Adam, Leopold, Ceaikowski, Lindemann, Schumann, Moussorgski) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Actualități financiare și economice ★ 17.30: Cântece ★ 18: Conf. ★ 18.15: Muzică de altădată ★ 18.30: Conf. ★ 19: Cutia cu scrisori, causerie ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert, muzică poloneză ★ 21.35: Inf., jurnalul radio met. ★ 22: Concert, muzică de altădată. Trans. Conservator ★ 23: Conf. ★ 23.25: Recital pian ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-1.15: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quartet, violoncel, muzică ușoară ★ 19.20: Liedu-ri, sopran, bariton ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Orh., parisiiană ★ 21.30: Conf. ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.25: Discuții despre presa de azi ★ 23.50: Muzică de cameră, Mozart ★ 0.30: Orh., muzică variată ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de dans, plăci ★ 19.45: Sportul de iarnă ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Seară variată ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Conf. politică ★ 21.25: Convorbire cu Wilhelm von Scholz ★ 21.45: Concert seral (Orh., sopran) Verdi, Janacek, Ceaikowski, Walton) ★ 23: Met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Orh. de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Melodii ★ 20.30: Recital de vioară ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23.15: Inf., cronica sportivă ★ 23.30: Teatru.

MERCUR

Miercuri 1 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineată (discuri):
Ziare de dimineată, vals de Johann Strauss și Dynamiden, vals de Josef Strauss; Fantezie pe motive de Offenbach.

— Gimnastică ritmică.

— Siaturi gospodărești

— Continuarea concertului dimineții
Potpurii de slagăre de Spoliansky; Uvertură la „Braconierul” de Lortzing.

— Siaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Pavane și Passepied din „Regele petrece” de Delibes (Orch. simf. din Londra, dirij. de Collingwood); Arii din „Fedora” de Giordano și „Manon” de Massenet (voce: Alfred Piccaver); Preludiu de Wood și Intermezzo de Coleridge-Taylor; Intermezzo din „Concertul rus” de Lalo și Două cântece spaniole de Joaquin Nin (vioară: Miquel Candela); Potpurii de valsuri de Chopin; Două arii din „Povestirile lui Hoffmann de Offenbach (voce: Julius Patzak); Potpurii din „D-na Butterfly” de Puccini (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Franz Reuss); Floare de lotus, vals de Lincke; Moara de pe stâncă, uvertură de Reissiger (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).

13.00: Ora Sport, Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Uvertură la „Nabucodonosor” de Verdi; Arleziana de Bizet; Pe o piață persană de Ketelbey; Romanță andaluză de Sarasate; Vals din baletul „Naila” de Delibes; Soldații pitici de Hans Loehr.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Prin țara lui Weber, potpurii de Urbach; Potpurii de slagăre de Dostal.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Școlii Pregătitoare de Ofițeri, cond. de Cpt. Horia Pandrescu: Sambre et Meuse, marș de Planquette; Vals imperial de Johann Strauss; Uvertură la „Cotofana hoasă” de Rossini; Concert pentru clarinet de Cavallini (solist: Plut. Panait Anton); Seara pe deal, poem simfonic de Căpitan Horceag (dirij. de autor); Fantezie din

„Tosca” de Puccini aranjat de A. Becker.

19.00: Cronica artistică.

19.15: ISTORIA MUZICII: Muzică din timpul celor trei Regi ai Franței: Louis XIV, Louis XV, Louis XVI: D-na Rosl Bauman-Rădulescu (voce), Vasile Jianu (flaut), Ion Fotino (violoncel) și Nicolae Rădulescu (clavescin); Cuvânt introductiv; Compoziții de: Lully, Jean Ph. Rameau, Fr. Couperin, W. v. Gluck, Piccini, W. A. Mozart.

20.05: Prof. N. Cornățeanu, Ministrul Agriculturii și Domeniilor: Nevoile agriculturii românești.

20.20: Concert de masă al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurantul „Mircea”.

21.00: Portrete de compozitori: SCHUBERT: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; soliști: D-ra Maria Marinescu-Moreanu și Aurel Alexandrescu (voce), Al. Theodorescu (vioară) și Ion Filionescu (pian): Simfonia 5-a în si bemol major; D-ra Maria Marinescu-Moreanu (voce): 1) Moartea și fata; 2) Popas; 3) Regele ieilor; Al. Theodorescu (vioară) și Ion Filionescu (pian): Sonatină No. 1 în re major; Aurel Alexandrescu (voce): 1) Solia dragostei; 2) Către Sylvia; 3) Poșta.

22.00: Radio jurnal (I): Sport.

22.15: Continuarea concertului „SCHUBERT”: I. Quartetul Radio (D. Teodoru-vioara I, L. Bonis-vioara II-a, Ion Ghiga-vioară și Th. Lupu-violoncel): Quartet în mi bemol. II. Orchestra Radio: Potpurii din „Casa cu trei fete”.

23.00: Radio jurnal (II)

23.15: Muzică de dans (discuri): Fox și Vals din filmul „Oglinda vieții” de Lang; Tango-bolero de Llossas și Două ghitare, tango de Leonardi; Greeri în iarbă, fox de Buchholz și Dansul libelulelor, fox de Kalthoff; Bolivia și Secretul, tangouri argentinene de Hellman; Stelele Broadway-ului, fox de Brown.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

21: Radio jurnal ★ 21.30: Trans. din Paris P.T.T., varietăți ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană ★ 22.30: Trans. din Strasbourg, concert simfonic ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele inf. meteor ★ 0.45: Trans. din Paris, inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20.10: Melodii populare ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în românește ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Inf. în italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.10: Mic program variat ★ 23.30: Dansuri și cântece cehe ★ 23.50: Despre Cehoslovacia, în spaniolă ★ 24: Discuri.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.05: Concert distractiv, orh. de dans în pauză, conf. ★ 18.30: Causerie ★ 18.55: Emisiune veselă cu lied-uri ★ 19.35: Serviciul Națiunii ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert de orh. Simfonia Nr. 4 de Beethoven ★ 21.55: Comedie pentru radio ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Melodie și ritm.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Actualități militare ★ 18.15: Emisiune pentru copii ★ 18.45: Inf. teatrale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă, în germană ★ 20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă slovacă, în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovacă ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Concert ★ 22: Politică slovacă va fi creștină ★ 22.10: Concert simfonic ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ucrainiene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Știri de

presă ucrainiene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Știri de presă slovacă ★ 24.15: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază din Stuttgart ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Concert ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Povestire și muzică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Melodie și ritm ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

335.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Reviste săptămânale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs de germană practică ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lied-uri și balade ★ 17: Concert festiv ★ 19: Causerie ★ 19.15: Fantezie de R. Schumann ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Dansul instrumentelor ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orchestre renumite (Glinkowsky, Grieg, Debussy, Fischer) ★ 22.25: Povestiri și lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena.

349,2 m. STPASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital pian ★ 20.20: Concert simfonic, trans. Viena ★ 22.55: Continuarea concertului ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Marșuri ★ 16.15: Bursa, sunete vesele ★ 17.30: Lied-uri, scrisori și povestiri ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.40: Humor ★ 19: Melodii vesele de amurg ★ 20: Dansul instrumentelor ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii de Lortzing-plăci ★ 21.20: Concert simfonic (Weber, Schumann, Dvorak) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Melodie și ritm.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Trans. „Scala”, „Fedra” operă de Pizzetti. În pauză actualități, inf., jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Conf. ★ 16.35: Concert sopran, pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cântece ★ 19.40: Lectură ★ 20: Muzică serală (Orh., soliști) ★ 20.45: Oră camaraderescă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă muzicală ★ 22.20: Concert de orgă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh., sopran, tenor).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Convorbiri ★ 16.40: Lectură ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Bayreuth ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Plăci ★ 21.25: Ținuturi germane: Silezia ★ 22.30: Concert orgă, trans. Paris ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Muzică din Viena. Orh. sopran, tenor.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Concert de orh. ★ 20.30: Concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Madam Fanny, 3 acte de Rovetta.

În continuare, concert pian ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Plăci ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Grenoble, concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Recital de pian ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Serată lirică ★ 0.30: Ultimele inf. ale Radio jurnalului ★ 0.45: Bursa ★ 0.45: Inf. ale Statelor Unite din America.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.50: Quartet ★ 20.30: Trans. Viena, concert ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert din ciclul Bach ★ 22.15: Intermezzo-plăci ★ 22.40: Concert Bach ★ 23.40: Muzică de jazz-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Concert simfonic din Italia ★ 18: Povestire ★ 18.10: Muzică la plăci ★ 18.30: Concert coral ★ 19: Pentru mame ★ 19.10: Muzică pentru ghitare ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică pentru vioară ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică la două plane ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cutia cu comori ★ 24: Muzică din Viena ★ 1-4: Concert distractiv din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Trans. dela Paris P.T.T. concert ★ 20.15: Trans. dela Paris P.T.T. Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Grenoble, concert ★ 21: Radio jurnal, meteor ★ 21.30: Știri de presă ★ 21.45: Concert în sol major ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 0.30: Trans. dela Paris, ultimele știri, meteor ★ 0.45: Plăci de dans ★ 1.15: Trans. dela Paris: inf. în germană.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Apel școlarilor ★ 10.45: Serviciul Asigurărilor Publice ★ 10.45: Meteor ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Discuri ★ 11.45: Emisiune pentru femei ★ 12: Brno ★ 12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.45: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 13.30: Inf. de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 14.50: Mersul lucrului ★ 15: Inf. de presă ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Concert al orh. radio (Jeremias, Smetana, Bedy) ★ 16.45: Conf. ★ 17: Inf. de presă ★ 17.05: Bul. meteorologic ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Emisiune literară pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru acțiunea catolică ★ 18.55: Inf. din lumea catolică ★ 19: Discuri ★ 19.10: Căuserie ★ 19.25: Orh. de salon ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 20: Semnal orar, inf. de presă ★ 20.15: Știri ★ 20.25: Anunțarea trans. viitoare ★ 20.30: Trans. dela teatrul național din Praga ★ 22: Semnal orar, inf. de presă ★ 23: Discuri.

492 m. FLORENTA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Căntece din filme ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Drh. ritmică și de dans ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Reportaj ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Tablou radiofonic ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Concert ★ 22.20: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Concert distractiv.

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI”

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI” (Volumul III) remarcabilă ca operă de cititorie realizarea de până acum a celor două volume, publică în cursul lunii Martie cel de al treilea volum „Economia Națională”. Căutând a cuprinde și a înfățișa, într-o ordine logică și firească, realitățile fundamentale românești, dă, cu acest al treilea volum, domeniul vast, complex și complicat al economiei în cadrul vieții naționale. Însemnătatea volumului este cu atât mai demnă de subliniat cu cât dă pentru prima oară la noi o sinteză a economiei românești studiată după condițiile și formele complexe ale activității economice. Întregul proces al elementelor ce condiționează viața economică cu cadrul natural-geografic, cadrul uman și cel social politic precum și întregul proces al formelor activității economice în compartimentul producției, circulației, repartiției și consumului, sunt cuprinse cu toate datele necesare unei cunoașteri cât mai adâncite.

Cine vrea să-și dea seama de bogățiile țării, de munca, de utilajul tehnic, de resursele și posibilitățile economice ale țării, va putea găsi în volumul acesta datele cele mai prețioase și mai temeinic studiate. Este un volum care interesează pe oricine, dar cu deosebire pe oamenii de Stat, conducători ai vieții economice, pe economiști, pe studenți și înainte de toate pe conducătorii efectivi ai economiei românești, mari industriași, agricultori, negustori ca și pe orice întreprinzător mare sau mic interesat în viața economică.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Spiritul aviației germane ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și de dans ★ 22.10: Balade din toată lumea ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Schimb de programe Germania-Portugalia ★ 24: Film și cabaret-plăci ★ 1-3: Concert nocturn (Brahms, Zilcher).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Povestire ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Căuserie în dialect ★ 20.15: Muzică veche de dans (plăci) ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Concert Orh. Radio ★ 21.35: Căntece de iarnă ★ 22: Comedie radiofonică ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

13.10: Recital vocal ★ 13.30: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Noutăți slovace și rutene ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 19.15: Căuserie ★ 19.45: Concert Orh. Radio

★ 20.40: Căuserie ★ 21.10: Concert Orh. Operei Dohnanyi: Uv.; Liszt: Rapsodie; Volmann: Dans; Buttykay: Variațiuni pe o arie ungară; Rajter: Fragmente de balet; Schubert-Dohnanyi: Momente muzicale ★ 22: Conf. ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Plăci. Dansuri și arii ungare ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert orh. de suflători. Thomas: „Raymond” uv.; Seregi: Potpourri ungare; Kliment: Cântec vieneț; Lehar: Arie și ceardăș ★ 1.05: Noutăți.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 23.05: Concert de uverturi ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 23.55: Conf. ★ 0.10: Inf. ★ 0.15: Varietăți ★ 0.20: Muzică franceză ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Pentru copii ★ 12.15: Concert de divertisment (tenor)-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru tineret. (Bach, Mozart) ★ 16.30: Concert de orh. ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Pentru copii ★ 17.35: Căntece populare ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Concert soliști. (Brahms, Chausson, Debussy, Ravel) ★ 19: Emisiune agricolă ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog ★ 20: Concert de divertisment (Strauss, Boerschel, Moniuszko, Macura, Kreisler, Massenet, Rossini, Armandola, Tosti, Gounod) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Recital Chopin ★ 22.45: Un sfert de oră poetică ★ 23: Quatoruri și quintete clasice vieneze ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh. țigani unguri ★ 19.40: Din spectacolele londoneze ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sonate vioară, pian ★ 21: Muzică ritmică ★ 21.45: Reportaj ★ 22.15: Simfonie (Moart, Beethoven, Harty) ★ 23.25: Inf. ★ 23.45: Simfonia Londrei de Williams ★ 0.35: Cabaret-dans ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30-2: Jazz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Valsuri frumoase ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Muzică instrumentală din Bach, Chopin, Ravel ★ 19.45: Sport ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh. militară ★ 22: Departamentul de aviație 512, piesă de Hans Wittich ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 21-1: Muzică din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Căuserie muzicală ★ 20.40: Căuserie ★ 21: Rezultate de la curse, varietăți ★ 21.30: Concert de pian și vioară ★ 21.55: Plăci ★ 22: Căuserie ★ 22.30: Concert istoric de orgă ★ 23: Varietăți ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

„RADIO” No. 545

BON DE CONSULTAȚII

valabil în intervalul dela 26 februarie - 26 Martie

În baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

JOL

Joi 2 Martie 1939

**PENTRU ORICE
APARAT**



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineată (discuri):** Dolores, vals de Waldteufel și Mazurca de Strobl; Gavotă de Ganne și Serenadă de Pierné.

— **Gimnastică ritmică:**

— **Sfaturi gospodărești.**

— **Continuarea concertului dimineții (discuri):** Selecțiuni de melodii de Peck și Selecțiuni de melodii de Hedley; Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. **Preot Gheorghe Paschia: Pregătirea suflutească a străjerului pentru Sfintele Paști.**

II. **Muzică (discuri).**

III. **Prof. Nelu Ionescu: Cântecul sădi-rei pomilor.**

IV. **Prof. Eugen Ispir: Jurnalul străjerilor.**

V. **Muzică (discuri).**

13.00: Ora. Sport. Cota Dumării.

13.05: Concert de prânz (discuri): Muzică românească: Ciocărlia (Orch. Grigoraș Dinicu); Frusina și Ciobănașul, aranjate de Simeon Niculescu (voce: Aurel Alexandrescu); Cureaua și Cazacul, jocuri naționale; Dragu nenii Mărioară, de Brăiloiu și Vin la sânul-mi, de Montia (voce: Arnoldo Georgewsky); Măndruliță dela munte de Ștefănescu (Corul „Zori de zi”); Ca pe luncă și Hora boerească; Smărândița din Pitești de Albu și Vin bădiță, bădișor de Covalsky (voce: Raul Ionescu); Cucu... de Corneliu Hugo (voce: Ion Luican).

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: ROSSINI (discuri): Uvertură la „Asediul Corintului” (Orch. simf. din Milano); Inflammatus din „Stabat Mater” (voce: Florence Austral, Corul și Orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Arie din „Bărbierul din Sevilla” (voce: Riccardo Stracciari); Dansul (voce: Joseph Schmidt); Uvertură la „Bărbierul din Sevilla” (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).

**„La 17 ani eram măritată,
divorțată și aveam și copil”**
Momente din viața unei mari actrițe:
Ciucureasca

HITLER
Luptă de 20 ani și guvernează de 6

NUNTA
La ce visează fetele din Anglia și...
din toate țările.

**POVEȘTEA UNUI NEBUN CARE A
TRĂIT PATRU ANI DIN DRAGOSTE
PENTRU GRETA GARBO**

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

**„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”**

48 pagini

10 lei

15.10: Actualități.

18.00: ORA COPILOR: I. „POVEȘTEA MĂRȚISORULUI” scenariu radiofonic de Nicolae Moldovanu, executat de școala primară „Regele Carol II” Dămăroaia, de sub direcția D-nei Rădulescu; Aranjament muzical de Prof. N. Oancea.

II. **Jurnalul copiilor.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică de dans. Orchestra Th. Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Magnolia, rumba de Mișu Iancu (voce: Lya Crăciunescu); Vântul mi-a povestit un cântec, tango din filmul „Habanera” de Lothar Bruehne; Serenadă zadarnică, tango argentinian de Julio Blanco; Tim și Tom, foxtrot de Lothar Perl; Aprinde lampa'n odăiță, tango de Dendrino (voce: Lya Crăciunescu); Eu nu te-am mințit niciodată, tango de Mircea Alexe (voce: Lya Crăciunescu); Tot te iubesc, slowfox de Corologos; Cer albastru, foxtrot de Berlin; În micul orașel uitat de lume de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Nu te întrista, tango de Mișu Constantin (voce: Lya Crăciunescu); Artistic, foxtrot de Rio Gebhardt; Să nu mă uiți, vals boston de Schapiroff (voce: Lya Crăciunescu).

20.00: Arhitectura românească, de Arh. Petre Antonescu.

20.15: Arie din opere puțin cântate: D-ra Leria Niky-Cucu și Gh. Ștefănescu: I. D-ra Leria Niky-Cucu: 1) Arie din „Idomeneo” de Mozart; 2) Arie din „Rinaldo” de Haendel.

II. Gh. Ștefănescu: 1) Arie din „Lucrezia Borgia” de Donizetti; 2) Arie din „Somnambula” de Bellini.

III. D-ra Leria Niky-Cucu: 1) Arie din „Mefisto” de Boito; 2) Arie din „Turandot” de Puccini; 3) Arie din „Norma” de Bellini.

IV. Gh. Ștefănescu: 1) Arie din „Don Carlos” de Verdi; 2) Arie din „Benvenuto” de Diaz.

21.00: Introducere la concertul simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de Alfred Alessandrescu: (Transmisie dela Ateneul Român): Simfonie pe motivul unui cântec dela munte de Vincent d'Indy (solo pian: Ion Filionescu); Rondes du printemps

(Horele primăverii) de Debussy; Poem de Chausson (solo vioară: Alexandru Theodorescu).

In pauză (22.10—22.25): Radio-jurnal; Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic: Divertisment de Jacques Ibert; Ucenicul vrăjitor de Paul Dukas.

23.00: Muzică variată (discuri): Mikado, vals de Komzak și Mimosa, vals de Johnes; Melodie de Melichar și Melodie de Stolz (voce: Johannes Heesters); Pot-Jones; Melodie de Melichar și Melodie puru de cântece de Johnston; Nu te-am iubit decât pe tine și Mai spune-mi că m'ai iubit de Dendrino (voce: Gică Petrescu); Frumoasă Veneția de Schulenberg; Rumba și Conga de Sunshine.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Radio jurnal ★ 21.30: Teatru ★ 22: Varietăți ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană ★ 22.30: Trans. din Paris P. T.T., teatru. ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele inf. ★ 0.45: Trans. din Paris, inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, inf. în germană ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în românește ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Inf. în italiană ★ 21.40: Căntece populare, coruri de copii ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.10: Inf. în franceză, concert, inf. în engleză ★ 23.30: Căntece și dansuri cehoslovace ★ 23.50: Despre Cehoslovacia, în franceză ★ 24: Mic program recreativ.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 18.35: Reportaj ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbire ★ 19.15: Povestiri germane ★ 20: Concert Schubert-plăci ★ 20.30: Reportaj și conf. ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Orh. de dans nocturnă. In pauză, reportaj sportiv.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Emisiune maghiară ★ 18.25: Actualități militare ★ 18.30: Ședință muzicală ★ 19: Presov ★ 19.20: Discuri ★ 19.35: Radio pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă slovacă în germană ★ 20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă slovacă în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovacă ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Căntece populare slovacă ★ 21.05: Muzică religioasă ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ucrainiene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Știri de presă slovacă ★ 24.15: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

12.30: Met., cota apelor ★ 13: Concert de amiază ★ 19: Varietăți ★ 19.20: Lied-uri ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Paul Graener dirijează propriile-i opere (Orh., vioară) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Din întâmplările timpului ★ 23.35: Muzică populară și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă din Colonia.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.30: Teatrul ★ 21: Praga ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Praga ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Scene vesele ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.15: Scenă radiofonică pentru tinereț ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Emisiune în dialect ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Căntece ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Sunete de operete.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert (continuare) ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică veselă populară ★ 22.50: Plăci ★ 23: Concert variat ★ 24: Recital vocal ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică (Paris).

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Ora comemorativă Smetana ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Căuserie ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 18: Concert bariton, pian ★ 18.30: Benzină din cărbuni, reportaj radiofonic ★ 19: Plăci după dorință ★ 20: Muzică distractivă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Trans. teatrală ★ 22.35: Concert chitară ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Plăci, muzică simfonică ★ Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Reportaj ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Quartet coarde fa-major op. 96 de Dvorak ★ 19.45: Povestire ★ 20: Muzică la instrumente populare. Orh. bandoneon ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară sol-dătească ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: După amiază variată ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert ★ 20: Dialog ★ 20.15: Muzică din operete ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă, orh. Radio și tenor.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: L'Aiglon, operă de Honegger și Ibert. In continuare, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Recital de violoncel ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Ultimele inf. radio jurnal ★ 0.40: Bursa ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 636 kHz.

19: Muzică de la un restaurant ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Fragmente din opere ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

21.30: Muzică de cameră ★ 22.45: „Singur” comedie într'un act de Duvernois ★ 23.10: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Poezii ★ 19.40: Sonate vioară, pian de Beethoven ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. (Humperdinck, R. Korsakoff) ★ 22: Oră variată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert vioară ★ 24: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Trans. dela Paris P.T.T., concert ★ 20.15: Trans. dela Paris P.T.T. radio

NOU!

CEREȚI



Pe brâne prăpăstioase de munți, hărțuită de prigonitorii ei — de ce? — frumoasa Mercedes goneste călare, cu taina ei, spre ruinele conacului blestemat, Hacienda fără nume.

Acolo, între fugară, Petro, Pepita și Porfirio se deslănțuie episoadele de curaj și viclenie ale unuia din cele mai palpitate aventuri. Cine va învinge?...

jurnal ★ 20.30: Trans. dela Paris P.T.T., varietăți ★ 21: Radio jurnal, meteor ★ 21.30: Știri de presă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Trans. dela Paris P.T.T. Emisiune economică și socială ★ 22.30: Comedie la sfârșit ultimele știri, meteor, inf. in germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 10.45: Serviciul Asigurării Publice ★ 10.55: Meteor ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Discuri ★ 11.10: Radio pentru școlari ★ curi ★ 14: Semnal orar ★ 14: Brno ★ 12.55: Radio agricol.

13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.25: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 13.30: Inf. de presă ★ 13.45: Discări ★ 16.15: Concert al orh. din Brno 14.50: Emisiune pentru industrie, comerț și meserii ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Concert al orh. din Brno (Plichta), Smetana ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Inf. de presă ★ 17.05: Bul. meteorologic ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Brno ★ 18.40: Sonatină pentru clarinet și pian de I. Krejci ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Radio pentru lucrători ★ 19.25: Aarii militare ★ 19.55: Comunicări ale Federației Industriale Cehe ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf. de presă ★ 20.15: Știri ★ 20.25: Discuri ★ 20.30: Compozițiuni de Smetana ★ 21: Brno ★ 21.30: Comemorarea lui Smetana ★ 22: Semnal orar ★ 22: Inf. de presă ★ 22.10: Discuri ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Primul quartet de coarde în mi minor de Smetana ★ 23: Semnal orar, inf. de presă ★ 23.20: Discuri.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Melodramă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.50: Scenă radiofonică. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Lectură ★ 19.20: Lied-uri și muzică pian ★ 19.50: Farse ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22.30: Oră camaraderescă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică populară și distractivă din Stuttgart ★ 1-4: Muzică din Colonia.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Din timp și viață ★ 20: Muzică distractivă Orh. și balalaici ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală veselă din Frankfurt ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. „Othello, operă de Verdi (plăci).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Cielu de conferințe ★ 20: Căntece ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.55: Orh. Radio ★ 22: Conf. ★ 22.25: Cor bărbătesc ★ 23.15: Plăci ★ 23.35: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Concert Orh. ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 18: Noutăți în slovacă și rutenă ★ 18.10: Pentru agricultori ★ 18.40: Concert Orh. Radio ★ 19.30: „Ritmuri și dansuri”, căuserie ★ 20.05: Orh. de țigani ★ 21.10: Poem dramatic în 3 acte de Calderon ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Concert de orh. Wolff-Ferrari: „Secretul Suzanei”; Casella: Suită Schmidt: Variațiuni, Farkas: Arie, dans ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.15: Concert orh. de jazz ★ 1.05: Noutăți.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.10: „Voci din lume” ★ 23.40: Bursa ★ 23.40: Concert simfonic. Muzică contemporană germană ★ 24: Opere pentru pian de Ph. Jarnach ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Muzică-plăci ★ 12: Concert matinal ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Dialog ★ 16.30: Orh. radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Pentru tineret ★ 17.40: Ravel-Milhaud. Concert pian, vioară, canto ★ 18.20: Recital orgă ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică ușoară-căuserie ★ 20: Concert orh. Radio. Muzică ușoară ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.50: Plăci ★ 23.05: Orh., cor dir. Fitelberg și soliști ★ 23.30: Muzică ușoară-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Muzică poloneză, orh. Radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Plăci. Emanuel Feuermann, violoncel ★ 19.20: Octet vienez ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. agricolă ★ 20.40: Orh., sopran, muzică variată ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Dialog ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică de cameră Mozart ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Sextet, muzică ușoară ★ 1.15: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.10: Expoziția de automobile și biciclete ★ 19.30: Duete engleze ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică pentru suflători ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică nocturnă din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Rezultate dela curse, muzică variată ★ 21.45: Recital de pian ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Audiție integrală de romane fără cuvinte ★ 22.30: Trans. dela Teatrul Național al Operei Comice, în pauză inf. și știri de presă.

VINERI

Vineri 3 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moskowski; Blondă sau brună și Povestiri de toamnă, valsuri de Waldteufel.

— Gimnastică ritmică:

— Sfatul gospodăresc.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Milloeker; Uvertură la „Mi-reasa vândută” de Smetana.

— Sfatul medical.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Cei din Schoenbrunn, vals de Lanner (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Clar de lună din „Werther” și Nocturnă de Massenet (Trio Lykoudi); Duet și Finalul act. II din „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Hilde Konetzni și Luise Schilp); Vals op. 39 No. 15 de Brahms (vioară: Jacques Thibaud); Suită lirică de Grieg (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald); Arie din „Mignon” de Thomas și „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai (voce: Julius Patzak); Suită din „Carmen” de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Trece un jandarm călare, Hora dela Văleni, Șapte vâi și o vale adâncă, Pe ulița armenască și Foaie verde de măr domnesc; Cruce albă de mesteacăn de Ionel Fernic și Hora din spre ziuă; Ți-am luat un măștișor de Vasilescu; Ce știi tu ce e femeia de Vasilescu; Două sârbe și Doina Oltului; Ca să-ți cânt dintr-o gitară, romanță de Nello Manzatti; Două hore de concert; La cules de cucuruz și Trei învățate ardelenesti.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestra Ionel Giurgea: Acceleratii, vals de Strauss; Două hore de Giurgea.

14.50: Gică Petrescu (voce): Mi-e inima pustie, romanță de Dinu Șerbănescu; Îți

mai aduci aminte doamnă, romanță de Ionel Fernic; Am o mică melodie de Dinu Șerbănescu.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică religioasă ortodoxă: Corul „Visarion” cond. de Paul Constantinescu: Cuvânt introductiv, de Pr. J. D. Petrescu, Aclamații imperiale, muzică bizantină alcătuită de Pr. J. D. Petrescu; Răspunsul din Liturgia psaltică de Paul Constantinescu (Mila păcii, Cu vrednicie, Sfânt, Pre Tine Te lăudăm).

18.40: Muzică religioasă apuseană (discuri): Cântec religios de Orlando de Lasso și Cor religios; Motet de Mozart (Corul Catedralei Westminster); Cor din „Requiemul” de Brahms; Ave verum de Elgar (Corul Catedralei Westminster).

19.00: Viața literară și artistică în Germania, de Em. Bucuță.

19.15: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; voce: D-na Ana Kleine: Uvertură jubiliară de Weber; D-na Ana Kleine (voce): Lieduri de Wagner: 1) Ingerul; 2) Stai liniștit; 3) În seră; 4) Dureri; 5) Visuri.

19.45: Tărâmul românesc de Vintilă Mihailescu, Director General al Învățământului Superior.

20.05: SEARĂ DE OPERĂ: „MAESTRII CANTĂREȚI DIN NUERNBERG”, operă în 3 acte (4 tablouri) de Richard Wagner (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Hans Sachs Petre Ștefănescu-Goangă

Veit Pogner George Niculescu-Basu

Kunz Vogelgesang G. Ștefanovici

Konrad Nachtigall Al. Alger

Sixtus Beckmesser G. Opreșan

Fritz Kothner N. Dumitrescu

Balthasar Zorn Ilie Aurian

Augustin Moser Albert d'Andre

Herman Ortel C. Teodorian

Hans Schwartz N. Secăreanu

Hans Foltz George Marinescu

Walther Stolzling Octav Arbore

David Lucian Nanu

Eva Victoria Costescu-Duca

Magdalena Nela Dimitriu

Paznicul de noapte Nae Secăreanu

Conducerea muzicală: Ionel Perlea.

În pauza I (21.25-21.40): Radio-jurnal

(I): Sport.

În pauza II-a (22.45-23.15): Radio-jurnal

(II): Jurnal pentru străinătate în limba

franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Radio jurnal ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Causerie ★ 22.15: Trans. din Paris, inf. în italiană ★ 22.30: Trans. din Strasbourg, concert ★ 0.30: Trans. din Paris P.T.T. ultimele știri, meteor ★ 0.45: Trans. din Paris, inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, inf. în germană ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în românește ★ 21: Program recreativ ★ 21.30: Inf. în italiană ★ 21.40: Curs de engleză ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.10: Concert de orchestră ★ 23.30: Cântece și dansuri cehoslovace ★ 23.50: Despre Cehoslovacia în esperanto ★ 24: Program recreativ.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv, orh. de dans ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert bariton, orgă ★ 19.40: Anecdote ★ 20: Lied-uri populare și povestiri ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert de orh. ★ 22.30: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Plăci (melodii).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.25: Actualități militare ★ 18.30: Trans. dela biserica Franciscană ★ 18.50:

Inf. sportive 19: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă slovace în germană ★ 20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă slovace în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovace ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Muzică militată ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22.10: Bratislava literară ★ 22.35: Concert de pian ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ucrainiene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Știri de presă slovace ★ 24.15: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică pentru pian ★ 19.30: Cantata morții de Brabec ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Fantezie-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Madame Butterfly” operă de Puccini ★ 23.40: Inf. ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă. (Orh.).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Inf. teatrale ★ 18.15: Discuri ★ 18.25: Cărți noi ★ 19.40: Emisiune germană ★ 19: Discuri ★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Pentru bibliotecile publice ★ 19.20: Curs de engleză practică ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Orchestra de salon ★ 21: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Discuri ★ 23.50: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Muzică ★ 16.30: Muzică de Strauss, plăci ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Ora copiilor ★ 19.10: Dansuri populare ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 20.10: Melodii vesele plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Hans Pfitzner dirijează propriile-i opere ★ 22.25: Aventură veselă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Music-hall-plăci ★ 23.15: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Concert nocturn.

352,6 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 11: Slujbă ★ 12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Muzică ușoară ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică variată ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.50: Bărbierul din Sevilla de Rossini ★ 21.30: Inf. ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Concert de comeră, opere de Mozart ★ 18.30: Poezii ★ 19: Sextet ★ 20: Plăci ★ 20.35: Ecoul serii ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Freischuetz” de Weber ★ 23.10: Inf., met. sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic (Smetana, Mozart, Debussy, Pizzini, Wagner) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.40: Reportaj literar ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Cantata morții de Brabec ★ 20: Scenă radiofonică cu plăci ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert dis-

tractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19.10: Tablou radiofonic ★ 19.30: Cantata morții, de Ernst Braben ★ 20: Emisiune filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral, orh. Radio. (Mozart, Debussy, Wagner) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Conf. religioasă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Coruri și cântece ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Operetă în 3 acte ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Concert ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Strasbourg, concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Cântec interpretat de Loulou Negoburu ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Concert, plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.35: Cântec pentru copii ★ 19.50: Inf. ★ 21: Seară de operete ★ 23: Conf. ★ 23.20: Conf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Muzică vocală ★ 19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Pentru doamne ★ 20: Muzică populară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Despre vânătoare ★ 22: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Trans. din Paris P.T.T., concert ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Trans. din Strasbourg: concert ★ 21: Radio jurnal, meteor ★ 21.30: Știri de presă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Trans. dela Paris P.T.T.: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Trans. din Paris, concert ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele știri ★ 0.45: Plăci de dans ★ 1.15: Trans. din Paris, inf. în germană ★ 1.22: Concert.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Apel școlarilor ★ 9.05: Emisiune pentru femei ★ 10.45: Serviciul Asigurărilor Publice ★ 10.55: Bul. meteorologic ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Discuri ★ 11.30: Radio pentru școlari ★ 12: Discuri ★ 12.10: Radio școlar ★ 12.20: Brno ★ 12.40: Ra-Discuri ★ 12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar ★ 13: Brno ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.25: Comunicări ale Federației de Industrie cehe ★ 13.30: Inf. de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar, Bratislava ★ 14.50: Mersul lucrului ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Discuri ★ 17: Inf. de presă ★ 17.05: Bul. meteorologic ★ 17.10: Discuri ★ 17.20: Causerie ★ 17.40: Brno ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.25: Discuri ★ 18.20: Săptămâna noastră culturală ★ 18.30: Radio agricol ★ 18.40: Inf. pentru lumea catolică ★ 18.50: Pentru acțiunea catolică ★ 19: Discuri ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Mic program variat ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 20: Semnal orar, inf. de presă ★ 20.15: Știri ★ 20.25: Orh. de salon din Brno ★ 21: Emisiune pentru Cercurile Auditore ★ 21.30: Concert al orh. radio (Liszt, Rimsky-Korsakov)

22: Semnal orar, inf. de presă ★ 22.10: Concert al orh. radio (Smetana, Novak) ★ 22.40: Lecturi literare ★ 22.55: Discuri ★ 23: Semnal orar, inf. de presă ★ 23.20: Discuri.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet vocal ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „La fiaba” un act de Goetz ★ 22: „Lodoletta” de Mascagni. In continuare voci din lume, inf., jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.05: Plăci ★ 16.15: Muzică din Italia ★ 16.30: Concert sopran, pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Cor, orh. ★ 19.30: Cantata morților de E. Brabe ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 20.10: Causerie ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Don Giovanni, operă comică de Mozart ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 19: Povestiri ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Un studiu vesel ★ 21: Inf. ★ 21.10: Don Giovanni, operă de Mozart ★ 23.30: Inf., met., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Povestire ★ 21.30: Muzică veche elvețiană ★ 22.20: Muzică religioasă ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital pian ★ 13.30: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Noutăți în slovacă și ruteană ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 18.50: Noutăți sportive ★ 19: Causerie ★ 19.20: Plăci ★ 20.15: Causerie 21: „Trubadurul” operă în 4 acte de Verdi (Trans. Opera Regală) ★ 21.40: Jurnalul vorbit ★ 23.30: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.20: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

23.40: Bursa ★ 23.45: Conf. ★ 24: Inf. ★ 0.05: Reportaj ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Cronica cinematografică ★ 0.40: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25: Cântec-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie pentru bolnavi ★ 17.35: Opere pentru flaut ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Trans. religioasă ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică ușoară-plăci ★ 20.30: Muzică poloneză și suedeză ★ 21.10: Muzică ușoară-plăci ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Recital vocal ★ 22.15: Concert simfonic, Filarmonica din Varșovia, dir. G. Georgescu ★ 23.45: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.05: Introducere la trio coarde (Casadesus) ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. 20.25: Piesă polististă ★ 20.45: Conf. ★ 21: Orgă, muzică ușoară ★ 21.30: Cântec popular ungare, bariton ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. 23.25: Reportaj din Australia ★ 23.45: Muzică militară, bas ★ 0.40: Reportaj ★ 1: Orh. muzică ușoară ★ 1.30 2: Dans-plăci.

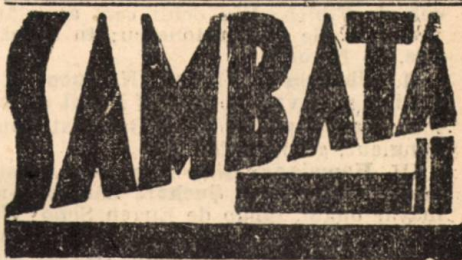
1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Melodii vesele ★ 19.50:

Conf. tehnică ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Muzică de cameră și bariton, pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Orh. și causerie ★ 22: Dușmanii buni, piesă radiofonică ★ 23: Met. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 24-1: Muzică nocturnă din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Sonată pentru vioară și pian ★ 20.55: Cronică ★ 21: Rezultate dela curse, muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Teatru ★ 23.30: Inf. știri de presă ★ 20.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert.



Sâmbătă 4 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la opera „Regele a spus” de Delibes; Pe o piață japoneză de Koichi Kishi.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului (discuri): Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Dansul verivei de Smith și Polca de Reckenwald.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Balul Operii” de Heuberger (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Vals din „Contele din Luxemburg” și „Cântec din „Friderica” de Lehár; Scena și Aria din „Ines de Castro” de Weber (voce: Erna Bergez); Moment muzical de Schubert și Tango de Albeniz (pian: Leif Pouishnoff); Potpuriu din „Casa cu trei fete” de Schubert-Berté (Orch. Marek Weber); Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioară: Joseph Szigeti); Fantezie pe motivele cântecului „Mătâniile” de Nevin; Osaka, suită de Koichi Kishi (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor).

13.00: Ora. Sport. Coța Dunării.

13.05: Concert de prânz: Instrumente diferite:

I. Orchestra de balalaici „Baikal” condusă de Boris Vulpe; Selecțiuni din „Dama de pică” de Ciaikowsky; Visare

de Prisovschi; Violeta de Klose; Odată în viață, romanță veche (ghitară: Alexandru); Vals și terțet din „Prințesa dolarilor” de Leo Fall; Pizzicati din „Silvia” de Delibes (balalaică: L. Bantzgal); Potpuriu rusesc aranjat de Vulpe.

II. **Acordeon: Gogu Onescu** (de 12 ani): Mars, compoziție proprie; Tango, compoziție proprie; Două hore de concert; Hora și Sărbă; Țigăneasca.

III. **Nai: Gh. Ștefănescu-Satan**; Doină; Hora boerească și alte cântece populare.

14.00: **Spectacole.**

14.10: **Radio-jurnal.**

14.30: **I. Ferăstrău: Dr. L. Galperini:** Să te iubesc pe tine de Alex. Leon; Poem ceh de Fibich; Din ochii cari au plâns vreodată, de Marin Ionescu; Im mănăstire, de Borodin.

II. **Vibrafon și Xilofon: N. Cucu:** Giovanina mia, vals de Rudolf Friml (vibrafon); Vals capriciu de H. Bode (xilofon); Jongleur, galop (xilofon).

III. **Hawaiiana: Gilly Stiplošek, acomp. la pian de Toma Șucher:** Zâmbește-mi măcar odată, tango de Eugen Seno; Mania, tango de Toma Șucher; Tahiti, vals hawaiian de Gilly Stiplošek; Dar tu Anita, foxtrot de Gilly Stiplošek.

15.10: **Actualități.**

17.00: **ORA STRĂJERILOR:** (Ora literară și artistică):

I. **D-na Inspectoare Elena Rarincescu:** De vorbă cu străjerii.

II. **„Doamna Marica Brâncoveanu”,** scenariu radiofonic de Prof. Ion Manoliu, interpretat de Stoliu de străjere al școlii Centrale de Fete „Marica Brâncoveanu” din București, de sub direcția D-rei Elena Malaxa; Conducerea muzicală: D-na Elena Dimitreade; Comandanța stolului: D-na Elena Rarincescu.

III. **Corul Școlii Centrale:** Cântece străjerești și populare.

18.15: **ORA „MUNCA și VOE BUNĂ”:**

I. Prof. Ion Zamfirescu:

II. **Sketch muzical de Stroe și Vasila-**

che.

III. **Sfaturi pentru muncitori,** de Ing. N. Maican.

IV. **Din viața industriașului „Ford”.**

V. **Jurnalul muncitorilor.**

19.15: **Ora Mersul vremii.**

19.17: **ROMA:**

I. **Roma clasică,** de Prof. N. I. Herescu.

II. **Muzică (discuri):** Pinli din Roma de Respighi (Orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Fântânile Romei de Respighi (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

20.10: **Suflet de student,** de Prof. St. Bărsănescu.

20.25: **Selecțiuni din opere** (discuri): Duete din „Veronica” de Messenger (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau); Arie din „Prințesa circului”, de Kalman (voce: Marcel Wittrisch); Cântec din „Nunta Jeanetei” de Massé (voce: Germaine Féraldy); Două melodii din „Rose Marie” de Friml (voce: Nelson Eddy); Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar (voce: Anita Gura și Peter Anders).

21.00: **Posta Radio.**

21.15: **Muzică de dans-Jazzul „Melody”** dirij. de Steve Bernard; voce: D-ra Zaidée Jackson; Visul unui contrabandist-foxtrot de Jimmie Dale; Să înceapă muzica-slowfox de Allie Wrubel; Alexander's Ragtime Band-foxtrot de Irving Berlin; Mers ușor-foxtrot de Peter Packay; M'am măritat cu un înger de Richard Rodgers (voce: D-ra Zaidée Jackson); A tisket a tasket de Fitzgerald (voce: D-ra Zaidée Jackson); Serenadă-întermezo de Steve Bernard; Cântecul meu de Eugen José; Cu tine în gând-foxtrot de Brown; Tumult în sala de bal-foxtrot de David Bee; Te urci la cap de Fred Coats (voce: Zaidée Jackson) Casa Loma Stomp de Giffard.

22.00: **Radio-jurnal (D): Sport.**

22.15: **CIRCUL.**

23.00: **Radio-jurnal (II).**

23.15: **Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu-transmis dela restaurantul „Cina”.**

23.45: **Jurnalul pentru străinătate** în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. **NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

21: Radio jurnal ★ 21.30: Concert de orgă ★ 22.15: Trans. din Paris ★ 22.30: Trans. din Strasbourg, concert ★ 0.30: Trans. din Paris, ultimele inf. ★ 0.45: Trans. din Paris, inf. în italiană.

269 m. **PRAGA II 5 kw.**

20: Semnal orar, inf. în germană ★ 20.10: Compoziții de jazz cehe ★ 20.40: Inf. sârbo-croate ★ 20.50: Inf. în românește 21: Urmarea compozițiilor de jazz cehe ★ 21.30: Inf. în italiană ★ 21.40: Discuri ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.10: Concert de orchestră ★ 23.30: Dansuri și cântece cehoslovace ★ 23.40: Despre Cehoslovacia, în germană ★ 24: Sonată pentru flaut.

291 m. **KOENIGSBERG 100 Kw.**

17: Concert distractiv, orh. ★ Im pauză, reportaj sportiv ★ 19: Inf. ★ 19.15: Album italian de călătorii ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21.10: Peter Arco, orh. de dans și gitară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. **BRATISLAVA 13,5 kw.**

18: Discuri ★ 18.10: Actualități militare 18.15: Emisiune maghiară ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualități culturale ★ 19.45: Știri de presă slovace în germană ★ 20: Știri de presă ucrainiene ★ 20.10: Știri de presă slovace în maghiară ★ 20.20: Știri de presă slovace ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Cântece populare slovace ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Conf. ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.25: Trans. dela Cafe Museum ★ 24: Știri de presă slovace ★ 24.15: Trans. dela Cafe Redoute.

316 m. **BRESLAU 100 kw**

10.35: Ora copiilor ★ 11: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Conf. ★ 16.20: Muzică distractivă ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Concert militar ★ 19: O expediție radiofonică în automobil ★ 20: Scenă muzicală ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cântec de dragoste, melodii de Strauss din opere vechi și noi ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

325,4 m. **BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.35: Emisiune germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Inf. locale ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 21.15: Bolnavul închipuit ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Praga ★ 22.10: Potpourri de cântece și dansuri ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. **HAMBURG 100 kw.**

16: Comunicate ★ 16.20: Muzică la orgă și pian ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Spălătorul geamuri, reportaj ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică ușoară plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. **STRASSBURG 100 kw.**

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Sonată si-minor de Liszt ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert variat ★ 22.55: Muzică variată ★ 23.20: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. **SOFIA 100 kw.**

12: Muzică populară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14: Humor ★ 14.15: Muzică ușoară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică ușoară ★ 19.20: Ciclul evoluției cântului coral, causedie ★ 20: Quartet mandoline ★ 20.20: Recital vocal (sopran) ★ 20.50: Sonate Beethoven ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.35: Evenimentele săptămânii, în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. **BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16.45: Reportaj ★ 17: Muzică veselă din opere ★ 19: Orh. Radio ★ 20: Melodii din opere (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh. de fanfară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans (din Colonia).

369 m. **MILANO 70 kw. 814 kHz.**

20.10: Comunicate ★ 20.20: Concert ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Faust” de Gounod. In pauză, actualități. ★ Jurnalul radio, inf. met.

382,2 m. **LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16.20: Povestire ★ 16.50: Ora, met. ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică dans-plăci ★ 20: Concert orh. militară ★ 20.50: Reviștă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Oră humoristică. Apoi Văduva veselă de Lehar ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Muenchen.

405,4 m. **MÜNCHEN 100 kw.**

★ 16.40: Lectură ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Ora met. ★ 19.10: Concert variat ★ 19.45: Actualități ★ 20: Șlagăre din filme, plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Humor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Orh. Radio.

420,8 m. **ROMA 50 kw. 713 kHz.**

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Humor ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Concert ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Un act de Cantini ★ 22.30: Concert pian de Orloff ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Ritmuri și cântece, orh. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. **PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Recital de pian ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Bordeaux, concert ★ 21: Inf. Radio jurnal ★ 21.30: Variații ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Un sfert de oră de fantezie ★ 22.15: Actualități ★ 22.30: Trans. din Grenoble, varietăți ★ 0.30: Radio jurnal ★ 0.45: Teatru, comedie ★ 1: Trans. dela Radio-Paris: muzică de dans.

437,3 m. **BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Trans. Sarajevo ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. **SOTTENS 100 kw.**

19.05: Pentru copii ★ 19.35: Cântece ★ 19.50: Conf. ★ 20: Muzică ușoară-plăci ★ 20.30: Actualități politice ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.20: Reportaj sportiv ★ 21.45: Concert de orh.

455,9 m. **KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16.30: Lied-uri și povestiri ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Sport ★ 19.15: Conf. ★ 20: Oglinda timpului ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Văduva veselă” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Orh. ★ 3-4: Muzică variată și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21.30: Știri de presă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Trans. dela Paris P.T.T.: emisiune economică și socială ★ 23.30: Serată lirică ★ 0.30: Trans. dela Paris, ultimele știri ★ 0.45: Plăci de dans ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală ★ 9: Apel școlarilor ★ 10.45: Serviciul Asigurărilor Publice ★ 10.55: Meteor ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Discuri ★ 11.45: Emisiune pentru femei ★ 12: M. Ostrava ★ 12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar ★ 13: Radio agricol ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Discuri ★ 13.25: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 13.30: Inf. de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar ★ 14: Brno ★ 14.50: Emisiune pentru industrie și comerț ★ 15: Bursa ★ 14.30: Bratislava ★ 17: Inf. de presă ★ 17.05: Bratislava ★ 17.50: Emisiune pentru tineret ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Radio pentru lucrători ★ 19: Emisiune pentru soldați ★ 19.30: Cărți bune ★ 19.45: Discuri ★ 19.55: Comunicări ale Federației de Industrie Cehe ★ 20: Semnal orar inf. de presă ★ 20.15: Știri ★ 20.25: Arie militare ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Brno ★ 22: Semnal orar, inf. de presă ★ 22.10: Brno ★ 23: Semnal orar, inf. de presă ★ 32.20: Discuri ★ 23.35: Potpuri de discuri alese.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

★ 20.20: Căntece ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22.15: Muzică simfonică (Ceaikowsky) ★ 22.45: Concert pian. Apoi muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Ora copiilor ★

17: Concert după dorință ★ 19: Concert ★ 19.40: Pentru tineret ★ 19.55: Muzică de cameră ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf. met ★ 21.10: Ski ★ 22: Căuserie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Orh., sopran ★ 1-4: Muzică distractivă.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Bura dispoziție-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Muenrhen ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met., ora copiilor ★ 19.30: Muzică-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Revistă săptămânală ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Reportaj ★ 21.15: Conf. ★ 22.15: Concert quartet ★ 23: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concer de orh. ★ 13.30: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Jurnalul vorbit ★ 17.15: Căuserie ★ 18: Noutăți în slovacă și ruteană ★ 18.10: Căuserie ★ 18.40: Recital vocal ★ 19.15: Conf. istorică ★ 19.45: Orh. de țigani ★ 20.45: Teatru radiofonic ★ 21.20: Valsuri ungare, orh. Radio ★ 22: Dansuri poloneze, trans. Varșovia ★ 22.45: Jurnalul vorbit ★ 23.05: Dansuri ungare, orh. de țigani, dela cafeneaua Spolarich ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.45: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.45-1: Dansuri ungare, orh. de țigani (continuare) ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Concert recreativ ★ 23.15: Concert simfonic, orh. pian ★ 24: Inf. ★ 0.45: Arie din opere și melodii rusești ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Căntece ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru copii, piesă radiofonică ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Plăci ★ 17.45: Foileton ★ 19: Cutia cu scrisori agricole ★ 19.30: Emisiune literară și muzicală ★ 20.15: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Trans. studio, orh., cor ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, ing. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Melodii de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Muzică militară ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Din operele italiene (Orh. B. B. C. și soprano: Roseta Pampanini) ★ 0.35: Lectură ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Vechi dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit de săptămână ★ 17: După amiază veselă, orh. solisti ★ 19: Săptămâna sportivă ★ 19.20: Poem simfonic de Dvorak ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Orh. radio ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 24: Faust și Margareta (actul 3 și 4) Trans. Roma.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Trans. concertului dela Opera Comică ★ 21: Rezultate dela curse, muzică variată ★ 22: Căuserie ★ 22.30: Trans. ★ 23.30: Inf. știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.89 m. 19.63 m. 19.74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19.85 m. 25.49 m. 49,83

DUMINICĂ 26 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert simfonic ★ 10.45: Balade, lied-uri și versuri ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Melodii cunoscute ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Muzică de fanfară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Lied-uri de Brahms (alto) ★ 16.30: Cântec popular ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Povestire ★ 18.30: Muzică de fanfară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Seară variată ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Tablouri radiofonice ★ 22: Lied-uri pentru mari și mici ★ 22.30: Ecoul sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 27 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Reportaj ★ 10: Club of Notions ★ 11.15: Curente culturale între Germania și Japonia ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecoul sportiv ★ 12.15: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Balade, lied-uri și versuri ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul sportiv

★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru doamne ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar radiofonic ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert violoncel ★ 20.30: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Concert distractiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARȚI 28 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Dansuri norvegice de Grieg ★ 10.15: Muzică de cameră (sopran, violoncel, pian) ★ 10.45: Inf. engleză ★ 11: Concert violoncel ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert variat ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15 Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.45: Dansuri norvegice de Grieg ★ 1: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert violoncel ★ 17.15: Lied-uri pentru tineri și copii ★ 17.45: Inf. engleză ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Oră veselă ★ 18.30: Muzică dincolo de granițe ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Carnaval în Roma, operetă de Strauss ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Cocktail muzical ★ 23: Inf.

MIERCURI 1 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Potpuri vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Potpuri (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Oră variată ★ 10.15: Car-

naval la Roma, operetă de Joh. Strauss ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Varietăți muzicale ★ 13: Concert distractiv ★ 13.45: Emisiune veselă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică după dorință ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Pentru fete tinere ★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică dincolo de granițe ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.45: Opere de Bach și Handel ★ 18.45: Muzică pian de Schumann ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Inf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Conf. ★ 20.45: Varietăți ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Oră variată ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 2 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Oră muzicală (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Muzica dincolo de granițe ★ 10: Emisiune în engleză ★ 10.45: Revistă ★ 11: Muzică din opere de Bach și Haendel ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dragoste ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Varietăți ★ 17: Revistă în engleză ★ 17.15: Muzică din opere și operete ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Nume de familie și de unde provin ★ 18.30: Calendar radiofonic ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Inf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45:

Piesă radiofonică ★ 22.15: Din opere și operete ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 3 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Căntece de dragoste din opere și operete ★ 10.45: Muzică militară ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Oră veselă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert militar ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Căuserie ★ 17.45: Căuserie cu plăci ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Căntece popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Versuri și lied-uri ★ 22.30: Muzică populară ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂȚĂ 4 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Căuserie cu plăci ★ 10.45: Inf. ★ 11: Pentru doamne ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Serată dansuri. Orh. coarde și soliști ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică populară ★ 15.45: Inf. ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Emisiune pentru auditori ★ 17: Conf. ★ 17.15: Versuri și lied-uri ★ II) 17.40: Căntece popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Punctul de la un popor la altul ★ 18.30: Pentru doamne ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Inf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Căuserie cu plăci ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Serată dansantă ★ 23: Inf. germană și engleză.

ROMA (2 RO)

11.40—19.05	16.84 m.—25,4 m.
17 —18.15	19,61 m.—25,4
19.06—1	31.13

DUMINICĂ 26 FEBRUARIE 1939

12: Slujbă. Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată: nocturne și serenade celebre. Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic, muzică religioasă. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Fragmente din opere. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Revistă teatrală. Muzică modernă arabă. Imnuri patriotice arabe. Căuserie ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Știri sportive. Semnal orar. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică după dorință Poșta rad. ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă

LUNI 27 FEBRUARIE 1939

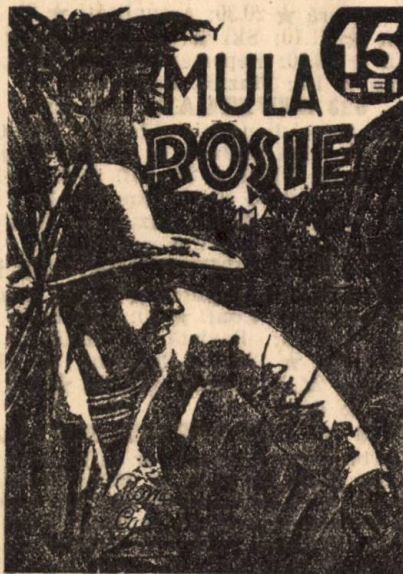
11.40: Muzică arabă Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză. Muzică ușoară, duo acordeon. Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. Inf. chineză. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Comentariile ultimilor evenimente. Selecțiuni din opere. Căuserie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară. Căuserie. Inf. franceză ★ 18.15: Fragmente din opere. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică egipteană. Căuserie ★ 20.01: Inf. franceză. Lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată, căntece (sopran). Semnal orar. Inf. italiană ★ 20.37: Muzică variată, căntece (sopran). Semnal orar. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică de cameră. Quartet acordeon și orgă ★ 21.15: Serenade din opere ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Căuserie în esperanto ★ 23: Țări scandinave ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică variată.

MARTI 28 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. Inf. ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. Concert simfonic. Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. Frag-

IMPRESIONANT!

CEREȚI!



Crima și năpasta au fost puse în mișcare de necrutătoarele trusturi acaparatoare împotriva unei geniale invenții care le amenință profiturile. Inventatorul ajunge la ocnă; soția scumpă îi este asasinată. Eroi- ca lui filică preluă lupta titanică. Va izbuti ea să ducă la triumf adevărul, dreptatea și visul părintelui ei, martir al științei?...

„ROMANELE CAPTIVANTE“

(230 pagini — 15 lei)

Cereți la chioșcuri, librării și în gări.

mente din opere: Romane de Belini și Cilea. Antract teatral. Inf. italiană. Căuserie în japoneză ★ 14.30: Căuserie. Muzică ușoară. Carnavalul de altădată, căuserie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Concert simfonic, muzică de Beethoven. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară. Dansuri vechi și nou. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică-trio. Căuserie în arabă ★ 19.40: Cronica turistică în engleză ★ 20.19: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră. Semnal orar. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Căuserie ★ 21.15: Duo și coruri ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 1 MARTIE 1939

11.30: Muzică arabă. Inf. arabă ★ 11.30: Inf. engleză și muzică variată ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. Actul 2 din Gioconda de Ponchielli. Căuserie ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie. Căntece regionale. Căuserie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Actul I din Carmen de Bizet. Inf. engleză ★ 18.15: Concert simfonic. Inf. italiană. Noutăți sportive ★ 19.05: Inf. arabă. Muzică veche. Căuserie. Curs de italiană ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză și lecții de italiană ★ 20.40: Fragmente din opere. Semnal orar. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică variată ★ Nocturne celebre. Curs de italiană ★ 21.15: Muzică de cameră. Curs de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 21.50: Inf. greacă. Căuserie. Lecții de italiană. Muzică de compozitori greci ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă, lecții de italiană ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică variată.

JOI 2 MARTIE 1939

11.30: Muzică arabă. Inf. arabă ★ 11.30: Inf. engleză și muzică variată ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. Muzică variată.

Căuserie ★ 13: Inf. engleză. Concert simfonic, muzică de Beethoven. Căuserie. Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie în bengaleză și engleză ★ 18.15: Actul II din Traviata de Verdi. Inf. italiană. Noutăți sportive ★ 19: Inf. 19.05: Inf. arabă. Muzică arabă. Căuserie ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.10: Inf. engleză ★ 20.30: Muzică ușoară, semnal orar, inf. italiană. ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică simfonică, legende muzicale. Lecții de italiană. ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 21.50: Inf. căuserie. Pentru copii. Muzică variată ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 3 MARTIE 1939

11.30: Muzică arabă. Inf. arabă ★ 11.30: Inf. engleză, muzică variată ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. Muzică de cameră. Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. Actul 2 din Tristan și Isolda de Wagner. Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată (bariton, sopran). Inf. engleză ★ 18.15: Căntece regionale. Humorism regional. Inf. italiană. Noutăți sportive ★ 19.05: Inf. arabă. Muzică arabă. Căuserie ★ 19.40: Cronica turistică în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză, lecții de italiană. Concert simfonic ★ 20.40: Concert simfonic. Inf. italiană. Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică ușoară. Căuserie ★ 21.15: Selecțiuni din Puterea destinului, operă de Verdi ★ 21.36: Inf. germană, lecții de italiană ★ 21.15: Inf. greacă. Noutăți turistice. Lecții de italiană. Muzică greacă ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică suedeză ★ 0.30: Inf. spaniolă, lecții de italiană ★ 0.45: Inf. greacă, muzică variată.

SÂMBĂȚĂ 4 MARTIE 1939

11.30: Muzică arabă. Inf. ★ 11.30: Inf. engleză, muzică variată ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. Fragmente din opere. Căuserie ★ 13: Inf. engleză. Inf. franceză. Căntece Inf. japoneză Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie. Selecțiuni din opera: Barbierul din Sevilla de Rossini. Căuserie ★ 17: Inf. franceză. Inf. italiană. Muzică de cameră. Inf. hindustană și engleză ★ 18.15: Muzică variată. Muzică după dorință. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.05: Inf. arabă. Muzică din Africa de Nord. Căuserie în arabă ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.40: Mignon de Thomas. Inf. italiană. Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Căntece ★ 21.15: Muzică ușoară ★ 21.36: Inf. germană ★ 21.15: Conf. Noutăți sportive. Muzică greacă și căntece ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 8.30—10.45: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m. 31.55.
IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 26 FEBRUARIE 1939

I) 8.30: Reportaj ★ 9: Pian la patru mâini ★ 9.20: Slujbă ★ 10.10: Inf. ★ II) 12.45: Orh. 12.30: Sport ★ 14: Varietăți muzicale 14.35: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Actualități ★ 16.20: Orh. șlagăre ★ 17.10: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.30: Sopran, flaut ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.40: Orgă, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orh. ★ 21.15: Sextet bariton, muzică ușoară ★ 21.50: Pian ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. 23.25: Violă ★ 23.35: Călătorie muzicală de-a lungul Tamisei ★ 0.30: Emisiune religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Varietăți ★ 2.35: Inf. ★ 3: Orh., coarde ★ VI) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Muzică două plane ★ 5: Sport ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă polistă.